

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur dan pujian penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan dan berkat yang telah Ia berikan sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar tanpa adanya hambatan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN *INTERIOR SANGKAN RESORT AQUA PARK* DI KUNINGAN DENGAN METODE PERANCANGAN *INTERIOR*” ini memiliki tujuan yaitu untuk memenuhi syarat akademik dari Universitas Pelita Harapan, Tangerang demi mendapatkan gelar Sarjana Desain Strata Satu.

Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan bimbingan dan bantuan serta doa dari banyak pihak oleh karena itulah laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktu yang diberikan. Tanpa bantuan, bimbingan serta doa dari berbagai pihak, laporan Tugas Akhir ini tentunya tidak akan terselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena hal itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya yang diperuntukkan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis saat proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., sebagai Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, SE.,ST.,MA. sebagai Ketua Program Studi Desain *Interior*.
- 3) Ibu Agnes S. Azarja, S.Sn., MA., M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah membantu sedari awal memberikan banyak masukan serta bimbingan kepada penulis.
- 4) Ibu Elaine S. Tumilar, BFA., MFA. yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis, menjadi dosen penguji dan banyak memberikan masukan.

- 5) Bapak Ignatius Adrian Santana, S.Sn., M.Ars. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis.
- 6) Bapak Donny Victorianus , B.Sc., MT. selaku Penasehat Akademik penulis.
- 7) Semua dosen *School of Design* jurusan Desain *Interior* yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Staf & Karyawan Fakultas Desain *Interior* yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 9) Untuk pihak keluarga penulis mulai dari papa, mama, kakak serta adik-adik yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman-teman seperjuangan penulis dari kelompok partisipatori yaitu Vili, Nico , Gita, Rosie, Whilhelmina, Jessica, Kelly, Nawi dan Odi telah memberikan semangat serta berjuang bersama dengan dengan penulis.
- 11) Teman-teman kuliah penulis yaitu Beatrix, Mega, Leonny, Filia, Nadya dan Luvina yang sudah banyak membantu, mendukung dan mengingatkan penulis dalam masa pengerjaan Tugas Akhir
- 12) Teman-teman akrab penulis yaitu Caroline, Laveda, Jessica, Calvin dan Mimi yang sudah mendampingi penulis dari awal masa perkuliahan hingga akhir penulisan secara terus-menerus.
- 13) Dan semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca dibutuhkan penulis untuk mengembangkan penulisan ini. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membaca.

Tangerang, 15 April 2020

Eviani Natasha Satyaputri

## DAFTAR ISI

<i>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</i> .....	<i>i</i>
<i>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</i> .....	<i>ii</i>
<i>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</i> .....	<i>iii</i>
<b>ABSTRAK</b> .....	<i>iv</i>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<i>v</i>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<i>vii</i>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<i>ix</i>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<i>xiii</i>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<i>xiv</i>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan <i>Interior</i> .....	1
1.2 Rumusan Permasalahan Perancangan <i>Interior</i> .....	2
1.3 Tujuan Perancangan <i>Interior</i> .....	2
1.4 Kontribusi Perancangan <i>Interior</i> .....	3
1.5 Batasan Perancangan <i>Interior</i> .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Metode Perancangan <i>Interior</i> .....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
1.9 Alur Perancangan <i>Interior</i> .....	8
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR</b> .....	9
2.1 Teori Pedoman Standarisasi Hotel Bintang Tiga .....	9
2.2 Korelasi Antara Etika Desain dengan Proses Mendesain.....	15
<b>BAB III STUDI KASUS: DESAIN <i>INTERIOR</i> SANGKAN RESORT</b> .....	21
3.1 Data Klien, Pengguna, Obyek, & Kondisi Eksisting.....	21
3.2 Analisis SWOT ( <i>Strength, Weakness, Opportunity &amp; Threats</i> )....	29
3.3 Flow Activity.....	31
3.4 Program Ruang.....	34

3.5 Konsep Desain.....	44
3.6 Hasil Desain.....	50
<b>BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DESAIN &amp; PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
4.1 Desain Interior yang Merepresentasikan Identitas Resort.....	62
4.2 Desain Interior Sebagai Penentu Fungsi Ruang.....	83
4.3 Desain Interior Sesuai Dengan Etika Mendesain.....	90
4.4 Kesimpulan Analisis.....	91
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
Kesimpulan.....	93
Saran.....	93
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Diagram Alur Perancangan <i>Interior</i> .....	8
Gambar 3.1(A)	Daftar harga <i>Resort</i> .....	22
Gambar 3.1(B)	Tampak atas keseluruhan lahan.....	22
Gambar 3.2	Tampak <i>Entrance Sangkan Resort</i> .....	22
Gambar 3.3(A)	Denah Keseluruhan <i>Area</i> .....	23
Gambar 3.3(B)	Denah <i>Cottage &amp; Hotel</i> .....	23
Gambar 3.4(A)	Eksisting <i>Area Reception</i> .....	23
Gambar 3.4(B)	Eksisting <i>Area Reception</i> .....	23
Gambar 3.5(A)	<i>Area Entrance</i> Rekreasi Air.....	24
Gambar 3.5(B)	<i>Area Entrance</i> Rekreasi Air.....	24
Gambar 3.6(A)	Eksisting <i>Area Parkir</i> .....	24
Gambar 3.6(B)	Tampak Depan Resepsionis.....	24
Gambar 3.7(A)	<i>Furniture</i> Ruang Resepsionis.....	25
Gambar 3.7(B)	Eksisting <i>Area Resepsionis</i> .....	25
Gambar 3.8(A)	Eksisting <i>Area Resepsionis</i> .....	25
Gambar 3.8(B)	Eksisting <i>Area Resepsionis</i> .....	25
Gambar 3.9(A)	Eksisting <i>Area Resepsionis</i> .....	26
Gambar 3.9(B)	Eksisting <i>Area Resepsionis</i> .....	26
Gambar 3.10	Keadaan <i>Toilet</i> Eksisting.....	26
Gambar 3.11(A)	Eksisting <i>Area Cafe</i> .....	27
Gambar 3.11(B)	Eksisting <i>Area Cafe</i> .....	27
Gambar 3.12(A)	Eksisting <i>Area Cafe</i> .....	27
Gambar 3.12(B)	Eksisting <i>Area Cafe</i> .....	27
Gambar 3.13(A)	Denah Eksisting <i>Reception</i> .....	28
Gambar 3.13(B)	Denah Eksisting <i>Gardenia Cottage</i> .....	28
Gambar 3.13(C)	Denah Eksisting <i>Lagoon Cottage</i> .....	28
Gambar 3.14(A)	Denah Eksisting <i>Olympic Cottage STD</i> .....	28
Gambar 3.14(B)	Denah Eksisting <i>Olympic Cottage DLX</i> .....	28
Gambar 3.15	<i>Bubble Diagram Lobby</i> (R.Khusus 1) .....	36
Gambar 3.16	<i>Bubble Diagram Cafe</i> (R.Khusus 2) .....	37

Gambar 3.17	<i>Bubble Diagram Gardenia Cottage (R.Khusus 3)</i> .....	38
Gambar 3.18	Diagram Matriks Eksisting Keseluruhan.....	39
Gambar 3.19	Diagram Matriks <i>Lobby</i> (R.Khusus 1) .....	40
Gambar 3.20	Diagram Matriks <i>Cafe</i> (R.Khusus 2) .....	40
Gambar 3.21	Diagram Matriks <i>Gardenia Cottage</i> (R.Khusus 3) .....	41
Gambar 3.22	Denah Keseluruhan <i>Sangkan Resort Aqua Park</i> .....	41
Gambar 3.23	Denah Keseluruhan <i>Sangkan Resort Aqua Park</i> .....	42
Gambar 3.24	<i>Grouping Lobby</i> (R.Khusus 1) .....	43
Gambar 3.25	<i>Grouping Cafe</i> (R.Khusus 2) .....	43
Gambar 3.26	<i>Grouping Gardenia Cottage</i> (R.Khusus 3) .....	44
Gambar 3.27 b	Gambaran Konsep Citra.....	45
Gambar 3.28	Gambaran Konsep Bentuk.....	46
Gambar 3.29	Gambaran Konsep Warna.....	46
Gambar 3.30	<i>Material Board</i> .....	47
Gambar 3.31	Gambaran Konsep Pencahayaan.....	48
Gambar 3.32	Gambaran Konsep Ergonomi.....	50
Gambar 3.33	Denah Perspektif <i>Lobby</i> .....	52
Gambar 3.34	Potongan <i>Lobby</i> .....	52
Gambar 3.35	Potongan <i>Lobby</i> .....	53
Gambar 3.36	Visualisasi Fasad <i>Lobby</i> .....	53
Gambar 3.37	Visualisasi Perspektif <i>Lobby</i> .....	53
Gambar 3.38	Visualisasi Perspektif <i>Lobby</i> .....	54
Gambar 3.39	Visualisasi Perspektif <i>Lobby</i> .....	54
Gambar 3.40	Denah Perspektif <i>Cafe</i> .....	55
Gambar 3.41	Potongan <i>Cafe</i> .....	55
Gambar 3.42	Potongan <i>Cafe</i> .....	56
Gambar 3.43	Visualisasi Fasad <i>Cafe</i> .....	56
Gambar 3.44	Visualisasi Perspektif <i>Cafe</i> .....	56
Gambar 3.45	Visualisasi Perspektif <i>Cafe</i> .....	57
Gambar 3.46	Visualisasi Perspektif <i>Cafe</i> .....	57
Gambar 3.47	Denah Perspektif <i>Gardenia Cottage</i> .....	58
Gambar 3.48	Potongan <i>Gardenia Cottage</i> .....	59
Gambar 3.49	Potongan <i>Gardenia Cottage</i> .....	59

Gambar 3.50	Visualisasi Fasad <i>Gardenia Cottage</i> .....	59
Gambar 3.51	Visualisasi Perspektif <i>Gardenia Cottage</i> .....	60
Gambar 3.52	Visualisasi Perspektif <i>Gardenia Cottage</i> .....	60
Gambar 3.53	Visualisasi Perspektif <i>Gardenia Cottage</i> .....	60
Gambar 4.1	Visualisasi Fasad <i>Lobby</i> .....	62
Gambar 4.2	Visualisasi Penambahan Titik Lampu.....	63
Gambar 4.3	Visualisasi Ruang Penyimpanan <i>Lobby</i> .....	64
Gambar 4.4	Visualisasi <i>Service Area Lobby</i> .....	65
Gambar 4.5	<i>Visualisasi Kondisi Eksisting Lobby</i> .....	66
Gambar 4.6	Visualisasi Hasil Desain Akhir <i>Lobby</i> .....	66
Gambar 4.7	Visualisasi Titik Keamanan <i>Lobby</i> .....	67
Gambar 4.8	Visualisasi Titik <i>Air Condition Lobby</i> .....	68
Gambar 4.9	Visualisasi Titik <i>Speaker Lobby</i> .....	69
Gambar 4.10	Visualisasi Fasad <i>Cafe</i> .....	70
Gambar 4.11	Visualisasi Titik Lampu <i>Cafe</i> .....	70
Gambar 4.12	Visualisasi Meja Kasir & <i>Display</i> .....	71
Gambar 4.13	Visualisasi Titik Keamanan <i>Café</i> .....	72
Gambar 4.14	Visualisasi Titik <i>Air Condition Café</i> .....	73
Gambar 4.15	Visualisasi Titik <i>Speaker Café</i> .....	73
Gambar 4.16	Visualisasi Titik Kolom <i>Cafe</i> .....	74
Gambar 4.17	Visualisasi Kondisi Eksisting <i>Cafe</i> .....	75
Gambar 4.18	Visualisasi Hasil Desain Akhir <i>Cafe</i> .....	75
Gambar 4.19	Visualisasi Fasad <i>Gardenia Cottage</i> .....	76
Gambar 4.20	Visualisasi Titik Lampu <i>Gardenia Cottage</i> .....	77
Gambar 4.21	Visualisasi <i>Toilet Gardenia Cottage</i> .....	78
Gambar 4.22	Visualisasi <i>Hidden Door Toilet</i> .....	78
Gambar 4.23	Visualisasi <i>Complimentary Area Gardenia Cottage</i> .....	79
Gambar 4.24	Visualisasi Kondisi Eksisting <i>Gardenia Cottage</i> .....	80
Gambar 4.25	Visualisasi Toilet <i>Gardenia Cottage</i> .....	80
Gambar 4.26	Visualisasi Kondisi Eksisting <i>Gardenia Cottage</i> .....	80
Gambar 4.27	Visualisasi Kamar Tidur <i>Gardenia Cottage</i> .....	81
Gambar 4.28	Visualisasi Titik Keamanan <i>Gardenia Cottage</i> .....	82
Gambar 4.29	Visualisasi Titik <i>Air Condition Gardenia Cottage</i> .....	83

Gambar 4.30	<i>Grouping Lobby</i> (R.Khusus 1) .....	84
Gambar 4.31	Denah <i>Lobby</i> (R.Khusus 1) .....	85
Gambar 4.32	<i>Grouping Café</i> (R.Khusus 2) .....	86
Gambar 4.33	Denah <i>Café</i> (R.Khusus 2) .....	86
Gambar 4.34	Transisi Lantai <i>Café</i> (R.Khusus 2) .....	87
Gambar 4.35	<i>Grouping Gardenia Cottage</i> (R.Khusus 3) .....	88
Gambar 4.36	Denah <i>Gardenia Cottage</i> (R.Khusus 3).....	88
Gambar 4.37	Fasad <i>Gardenia Cottage</i> (R.Khusus 3).....	89
Gambar 4.38	Visualisasi <i>Hidden Door</i> .....	90





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kriteria Standarisasi Pemerintah untuk Standar Usaha Hotel.....	12
Tabel 3.1	Tabel <i>Space requirements Lobby</i> (R.Khusus 1).....	35



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kriteria Standarisasi Pemerintah untuk Standar Usaha Hotel.....	96
Lampiran 2	<i>Space Requirements</i> .....	102
Lampiran 3	<i>Kondisi Eksisting</i> .....	105
Lampiran 4	<i>Matriks</i> .....	107
Lampiran 5	<i>Bubble Diagram</i> .....	110
Lampiran 6	<i>Zoning</i> .....	113
Lampiran 7	<i>Grouping</i> .....	114
Lampiran 8	Hasil Wawancara Awal.....	117
Lampiran 9	Feedback Wawancara.....	124
Lampiran 10	<i>Gambar Teknik</i> .....	130

