

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat yang diberikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Interior Vihara Vimala Dharma” tepat waktu.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Desain Interior pada Fakultas Desain di Universitas Pelita Harapan. Selain itu, skripsi ini juga bertujuan untuk menambah wawasan bagi penulis dan pembaca mengenai standarisasi sebuah tempat ibadah, khususnya Vihara serta agama Buddha itu sendiri.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, dukungan, doa, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Maka dari itu, secara pribadi penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Ibu Phebe Valencia, SE., S.Sn., MA., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
3. Ibu Agnes S. Azarja, S.Sn., MA., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang sudah membimbing dan memberi banyak masukan baik dari desain ataupun penulisan untuk bahan skripsi.
4. Bapak Donny Victorianus, B.Sc., MT., yang telah memberi banyak masukkan selama masa-masa perkuliahan.

5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan sejak tahun 2016 hingga 2020.
6. Papih Tjay Liang, Mamih Hwie Lie, Ci Olivia, dan Ci Violeta, yang selalu terbuka untuk mendengar keluh kesah penulis, memberikan saran, doa, semangat, dan mendukung penulis secara moril serta materil.
7. Emanuele Melissa, Felisitas Tias, Ellen Selvia Samara dan Febiani Faustine, yang selalu memberi masukan, semangat dan memberikan dukungan pada penulis.
8. Gloria Stefany, Regina Sepbela, Laurencia Sharlyn, Nadya Jacqueline, Helen Fidelia, Rosie Honggoputri, Ongky Sanjaya, Felix Linardi, Ron Reinaldy, Michael Tanujaya, dan Samuel Van Rico, selaku teman seperjuangan interior sejak tahun 2016 yang selalu memberi dukungan, mengisi hari-hari di masa perkuliahan, dan memberi masukkan serta semangat bagi penulis.
9. Erlyn dan Rendy, selaku pengurus Pemuda Vihara Vimala Dharma pada periode 2018/2019 yang telah membantu penulis mengumpulkan data.
10. Lisa Tian dan Kevin Aditya, yang telah menjadi narasumber dan membantu mencari narasumber untuk *feedback* desain.
11. Tim Sidharta Architect, yang telah memberikan banyak pelajaran secara teknis dan desain bagi penulis selama masa kerja praktek.
12. Semua teman-teman Desain Interior UPH angkatan 2016, yang telah mengisi hari-hari selama berkuliah di UPH.
13. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengaharapkan segala kritik dan saran yang dapat membangun. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan bagi pembacanya. Terima kasih.

Tangerang, 15 April 2020

Mabel Yuni Triayuni



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DATAR LAMPIRAN	xx
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan Interior	2
1.3. Tujuan Perancangan Interior	3
1.4. Kontribusi Perancangan Interior	3
1.5. Batasan Perancangan Interior	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data dan Metode Perancangan Interior	4
1.7. Sistematika Penulisan	6
1.8. Kerangka Perancangan Interior	8
BAB II - TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Vihara	9
2.2. Budaya, Sejarah, dan Lokasi Vihara.....	12

2.3. Estetika dalam Agama Buddha.....	13
2.4. Pendekatan Perancangan Interior	15
2.5. Hubungan Antara Teori Yang Digunakan	17
BAB III - KONSEP PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI DESAIN INTERIOR	23
3.1. Lokasi Makro dan Mikro	23
3.2. Denah dan Foto-foto Eksisting	25
3.3. Data Klien	36
3.4. Hasil Wawancara	37
3.5. Hubungan Antar Ruang	43
3.6. Zoning dan Grouping.....	48
3.7. Konsep Perancangan Interior	52
3.7.1. Konsep Citra.....	53
3.7.2. Konsep Bentuk	54
3.7.3. Konsep Warna.....	54
3.7.4. Konsep Material	55
3.7.5. Konsep Pencahayaan	55
3.7.6. Konsep Penghawaan	55
3.8. Implementasi Desain	56
3.8.1. Denah Keseluruhan.....	56
3.8.2. Taman Putera	58
3.8.3. Ruang Meditasi	60
3.8.4. Ruang Kwan Iem	62
3.8.5. Dhammasala	64
BAB IV - ANALISIS.....	66

4.1.	Analisis Rumusan Masalah 1	66
4.2.	Analisis Rumusan Masalah 2	92
4.3.	<i>Feedback</i>	96
4.4.	Pembahasan	102
BAB V - PENUTUP		112
5.1.	Kesimpulan	112
5.2.	Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA		113
LAMPIRAN.....		114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Lokasi Vihara Vimala Dharma.....	23
Gambar 2. Denah Eksisting Vihara Vimala Dharma.....	25
Gambar 3. Tampak Depan dan Area Parkir Vihara Vimala.....	26
Gambar 4. Ruang Sekuriti (kiri); Pintu Masuk (tengah); Area Parkir Motor (kanan).....	27
Gambar 5. Area Parkir dan Bagian Depan Bangunan.....	27
Gambar 6. MBI JaBar dan Taman Putera (kiri) dan Bagian Depan Kamar Penjaga Vihara (kanan).....	28
Gambar 7. Toilet Umum Tampak Depan (kiri); Wanita (tengah); Laki-laki (kanan).....	28
Gambar 8. Kamar Mandi Bhante Lantai 1 (kiri) dan Lantai 2 (kanan).....	28
Gambar 9. Dapur Kotor (kiri dan tengah) dan Dapur Bersih (kanan).....	29
Gambar 10. Dapur Bersih (kiri) dan Ruang Abu (kanan).....	29
Gambar 11. Altar Dhammasala (kiri) dan Dhammasala (kanan).....	29
Gambar 12. Dhammasala Bagian Belakang (kiri) dan Bagian Depan (kanan).....	30
Gambar 13. <i>View</i> Dari Lantai 2.....	30
Gambar 14. Taman Putera.....	31
Gambar 15. Koridor Lantai 1 (kiri) dan Lantai 2 (tengah dan kanan).....	31
Gambar 16. Ruang Kerja Bhante.....	32
Gambar 17. Ruang Meditasi (kiri) dan Ruang Sound (kanan).....	32
Gambar 18. Kantor PVVD (kiri) dan Perpustakaan (kanan).....	33

Gambar 19. Perpustakaan.....	33
Gambar 20. Ruang Rapat.....	34
Gambar 21. Bursa (kiri) dan Dekor (kanan).....	34
Gambar 22. Area Transisi Lantai 1 ke Lantai 2.....	35
Gambar 23. Ruang Kwan Iem (kiri) dan Kamar Bhante Ashin (kanan).....	35
Gambar 24. Gazebo (kiri) dan Patung Bhante Ashin (kanan).....	36
Gambar 25. <i>Matrix</i> Vihara Vimala Dharma.....	43
Gambar 26. <i>Bubble Diagram</i> Vihara Vimala Dharma.....	47
Gambar 27. <i>Zoning</i> Lantai 1 Vihara Vimala Dharma.....	48
Gambar 28. <i>Zoning</i> Lantai 2 Vihara Vimala Dharma.....	48
Gambar 29. <i>Grouping</i> Lantai 1 Vihara Vimala Dharma.....	50
Gambar 30. <i>Grouping</i> Lantai 2 Vihara Vimala Dharma.....	50
Gambar 31. <i>Image Konsep</i> Desain Vihara Vimala Dharma.....	53
Gambar 32. <i>Moodboard</i> Perancangan Interior Vihara Vimala Dharma.....	54
Gambar 33. Denah Vihara Vimala Dharma Lt.1 (kiri); Lt.2 (kanan).....	57
Gambar 34. Altar Taman Putera.....	58
Gambar 35. Altar Taman Putera Kondisi Tertutup.....	59
Gambar 36. Rak Sepatu Taman Putera.....	60
Gambar 37. Altar Ruang Meditasi.....	61
Gambar 38. Sisi Belakang Ruang Meditasi.....	62
Gambar 39. Detail Leveling Altar.....	62

Gambar 40. Altar Ruang Kwan Iem	63
Gambar 41. Bagian Belakang Ruang Kwan Iem.....	64
Gambar 42. Altar Dhammasala.....	65
Gambar 43. Bagian Belakang Dhammasala.....	65
Gambar 44. Analisis Penanaman Pepohonan Dalam Komplek Vihara.....	67
Gambar 45. Kondisi Kemacetan di Jalan Dago (Depan Vihara Vimala Dharma).....	68
Gambar 46. <i>View</i> Pintu Masuk Komplek Vihara.....	68
Gambar 47. Analisis Alur Sirkulasi Eksisting Lt.1.....	68
Gambar 48. Analisis Alur Sirkulasi Terdesain Lt.1.....	68
Gambar 49. Analisis Alur Sirkulasi Eksisting Lt.2.....	69
Gambar 50. Analisis Alur Sirkulasi Terdesain Lt.2.....	69
Gambar 51. Analisis Organisasi Ruang Eksisting Vihara Vimala Dharma.....	70
Gambar 52. Analisis Organisasi Ruang Terdesain Vihara Vimala Dharma.....	70
Gambar 53. Analisis Keamanan Kebakaran Taman Putera.....	71
Gambar 54. Analisis Keamanan Kebakaran Dhammasala.....	71
Gambar 55. Analisis Keamanan Kebakaran Ruang Meditasi.....	71
Gambar 56. Analisis Keamanan Kebakaran Ruang Kwan Iem.....	72
Gambar 57. Analisis Taman Putera Eksisting.....	73
Gambar 58. Analisis Taman Putera Terdesain.....	73
Gambar 59. Analisis Ruang Meditasi Eksisting.....	75

Gambar 60. Analisis Ruang Meditasi Terdesain.....	75
Gambar 61. Analisis Penghawaan Ruang Meditasi Terdesain.....	76
Gambar 62. Analisis Ruang Kwan Iem Eksisting.....	77
Gambar 63. Analisis Ruang Kwan Iem Terdesain.....	77
Gambar 64. Analisis Dhammasala Eksisting.....	78
Gambar 65. Analisis Dhammasala Terdesain.....	79
Gambar 66. Analisis Altar Dhammasala Eksisting.....	80
Gambar 67. Analisis Altar Dhammasala Terdesain.....	80
Gambar 68. Analisis Akses Toilet Eksisting.....	81
Gambar 69. Analisis Akses Toilet Terdesain.....	82
Gambar 70. Analisis Denah Eksisting Toilet.....	82
Gambar 71. Analisis Toilet Eksisting.....	83
Gambar 72. Analisis Denah Terdesain Toilet.....	83
Gambar 73. Analisis Toilet Pria Terdesain.....	84
Gambar 74. Analisis Toilet Wanita Terdesain.....	84
Gambar 75. Analisis Taman Putera Eksisting 1.....	85
Gambar 76. Analisis Taman Putera Eksisting 2.....	85
Gambar 77. Analisis Denah Taman Putera Terdesain.....	86
Gambar 78. Analisis Taman Putera Terdesain 1.....	86
Gambar 79. Analisis Taman Putera Terdesain 2.....	87
Gambar 80. Analisis Kantor PVVD Eksisting 1.....	87

Gambar 81. Analisis Kantor PVVD Terdesain 1.....	88
Gambar 82. Analisis Kantor PVVD Eksisting 2.....	89
Gambar 83. Analisis Gudang PVVD Eksisting.....	89
Gambar 84. Analisis Denah Kantor, Area Kumpul, dan Gudang PVVD Terdesain.....	90
Gambar 85. Analisis Kantor, Area Kumpul, dan Gudang PVVD Terdesain.....	90
Gambar 86. Analisis Area Registrasi Eksisting.....	91
Gambar 87. Analisis Denah Area Registrasi Terdesain.....	91
Gambar 88. Analisis Area Registrasi Terdesain.....	91
Gambar 89. Analisis Area Taman Eksisting 1.....	92
Gambar 90. Analisis Area Taman Eksisting 2.....	93
Gambar 91. Analisis Area Taman Terdesain 1.....	93
Gambar 92. Analisis Area Taman Terdesain 2.....	94
Gambar 93. Analisis Bentuk Dhammasala Eksisting (kiri) dan Terdesain (kanan).....	94
Gambar 94. Analisis Bentuk Ruang Kwan Iem Eksisting (kiri) dan Terdesain (kanan).....	95
Gambar 95. Analisis Bentuk Dinding Ruang Kwan Iem Eksisting (kiri) dan Terdesain (kanan).....	95
Gambar 96. Studi Bentuk Dasar Taman Putera.....	96
Gambar 97. Analisis Implementasi Bentuk Dasar Pada Taman Putera.....	96
Gambar 98. Analisis <i>Feedback</i> Fasilitas Dhammasala.....	98

Gambar 99. Analisis <i>Feedback</i> Akses Masuk-Keluar Area Registrasi.....	98
Gambar 100. Analisis <i>Feedback</i> Area Pintu Masuk Komplek Vihara.....	99
Gambar 101. Analisis <i>Feedback</i> Ruang Meditasi.....	100
Gambar 102. Analisis <i>Feedback</i> Dhammasala.....	101
Gambar 103. Analisis <i>Feedback</i> Taman Putera.....	101
Gambar 104. Analisis <i>Feedback</i> Ruang Kwan Iem.....	102
Gambar 105. Analisis Desain Dhammasala Pertama.....	110
Gambar 106. Analisis Revisi Desain Dhammasala.....	110
Gambar 107. Analisis Revisi Dinding Berisikan <i>Frame</i> Foto.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Daftar Pertanyaan Wawancara Tahap I.....	18
Tabel 2.2. Daftar Pertanyaan Wawancara Tahap II.....	21
Tabel 3.1. Rincian Ruangan di Vihara Vimala Dharma.....	24
Tabel 3.2. Rincian Aktivitas di Vihara Vimala Dharma.....	25
Tabel 3.3. Perbandingan Luas Area Eksisting dan Standar Minimal.....	40
Tabel 4.1. Rincian Renovasi Desain Vihara Vimala Dharma.....	103
Tabel 4.2. Rincian Pencapaian Keberhasilan Solusi Desain.....	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Perancangan Interior Vihara Vimala Dharma.....	8
Bagan 2.1. Hubungan Antar Dasar Literatur.....	18



DATAR LAMPIRAN

Lampiran I. <i>Furniture Plan Lt. 1</i>	114
Lampiran II. <i>Furniture Plan Lt. 2</i>	115
Lampiran III. <i>Interior Layout Plan Taman Putera</i>	116
Lampiran IV. <i>Furniture Plan Taman Putera</i>	117
Lampiran V. <i>Floor and Wall Taman Putera</i>	118
Lampiran VI. <i>Reflected Ceiling Plan Taman Putera</i>	119
Lampiran VII. <i>Mechanical & Electrical Plan Taman Putera</i>	120
Lampiran VIII. <i>Colored Interior Plan Taman Putera</i>	121
Lampiran IX. <i>Section A-A'</i> Taman Putera.....	122
Lampiran X. <i>Section B-B'</i> Taman Putera.....	122
Lampiran XI. Detail Konstruksi Taman Putera.....	123
Lampiran XII. <i>Colored Section A-A'</i> Taman Putera.....	124
Lampiran XIII. <i>Colored Section B-B'</i> Taman Putera.....	124
Lampiran XIV. Detail Furniture Altar Taman Putera.....	125
Lampiran XV. <i>Interior Layout Plan Ruang Meditasi</i>	126
Lampiran XVI. <i>Furniture Plan Ruang Meditasi</i>	127
Lampiran XVII. <i>Floor and Wall Ruang Meditasi</i>	128
Lampiran XVIII. <i>Reflected Ceiling Plan Ruang Meditasi</i>	129
Lampiran XIX. <i>Mechanical & Electrical Plan Ruang Meditasi</i>	130

Lampiran XX. <i>Colored Interior Layout Plan</i> Ruang Meditasi.....	131
Lampiran XXI. <i>Section C-C'</i> Ruang Meditasi.....	132
Lampiran XXII. <i>Section D-D'</i> Ruang Meditasi.....	132
Lampiran XXIII. Detail Konstruksi Ruang Meditasi.....	132
Lampiran XXIV. <i>Colored Section E-E'</i> Ruang Meditasi.....	133
Lampiran XXV. <i>Colored Section F-F'</i> Ruang Meditasi.....	133
Lampiran XXVI. Detail Furniture Altar Ruang Meditasi.....	134
Lampiran XXVII. <i>Interior Layout Plan</i> Ruang Kwan Iem.....	135
Lampiran XXVIII. <i>Furniture Plan</i> Ruang Kwan Iem.....	136
Lampiran XXIX. <i>Floor & Wall Plan</i> Ruang Kwan Iem.....	137
Lampiran XXX. <i>Reflected Ceiling Plan</i> Ruang Kwan Iem.....	138
Lampiran XXXI. <i>Mechanical & Electrical</i> Ruang Kwan Iem.....	139
Lampiran XXXII. <i>Colored Interior Layout Plan</i> Ruang Kwan Iem.....	140
Lampiran XXXIII. <i>Section E-E'</i> Ruang Kwan Iem.....	141
Lampiran XXXIV. <i>Section F-F'</i> Ruang Kwan Iem.....	141
Lampiran XXXV. Detail Konstruksi Ruang Kwan Iem.....	141
Lampiran XXXVI. <i>Colored Section E-E'</i> Ruang Kwan Iem.....	142
Lampiran XXXVII. <i>Colored Section F-F'</i> Ruang Kwan Iem.....	142
Lampiran XXXVIII. Detail Furniture Altar Ruang Kwan Iem.....	143
Lampiran XXXIX. <i>Interior Layout Plan</i> Dhammasala.....	144
Lampiran XL. <i>Furniture Plan</i> Dhammasala.....	145

Lampiran XLI. <i>Floor & Wall Plan</i> Dhammasala.....	146
Lampiran XLII. <i>Reflected Ceiling Plan</i> Dhammasala.....	147
Lampiran XLIII. <i>Mechanical & Electrical</i> Dhammasala.....	148
Lampiran XLIV. <i>Colored Interior Layout Plan</i> Dhammasala.....	149
Lampiran XLV. <i>Section G-G'</i> Dhammasala.....	150
Lampiran XLVI. <i>Section H-H'</i> #1 dan Detail Konstruksi Dhammasala.....	151
Lampiran XLVII. <i>Section H-H'</i> Dhammasala #2.....	152
Lampiran XLVIII. <i>Colored Section G-G'</i> Dhammasala.....	153
Lampiran XLIX. <i>Colored Section H-H'</i> Dhammasala #1.....	154
Lampiran L. <i>Colored Section H-H'</i> Dhammasala #2.....	155
Lampiran LI. Detail Furniture Altar Dhammasala.....	156
Lampiran LII. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #1.....	157
Lampiran LIII. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #2.....	157
Lampiran LVI. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #3.....	158
Lampiran LV. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #4.....	158
Lampiran LVI. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #5.....	159
Lampiran LVII. <i>Space Requirements</i> Vihara Vimala Dharma #6.....	159