

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami naikkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena hanya oleh kasih, anugrah, dan karunia-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “DESAIN RUANG KAFE DAN PERPUSTAKAAN SEBAGAI *THIRD PLACE* BAGI PERILAKU INTROVERT” dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh Sarjana Arsitektur Strata Satu Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan doa dari beberapa pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- a. Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain
- b. Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur
- c. Ibu Dr. Susinety Prakoso MAUD, MLA., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
- d. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama mengambil studi program Arsitektur di Universitas Pelita Harapan.
- e. Semua staf administrasi Jurusan dan Fakultas yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif
- f. Papa, mama, adik-adik, dan Vanessa Sulimas yang telah membantu dan mendukung penulis hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- g. Teman-teman kuliah Arsitektur Universitas Pelita Harapan yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu yang telah membantu dan menyemangati penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- h. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa mungkin masih terdapat kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik pembaca akan sangat membantu dan bermanfaat bagi penulis untuk bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan pihak yang membacanya.

Tangerang, 19 Mei 2020

Samuel Timothy Gunawan



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah atau Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 <i>Third Place</i>	8
2.1.1 Karakteristik <i>Third Place</i>	8
2.1.2 Manfaat dan Dampak <i>Third Place</i>	11
2.2 Sifat Ruang (<i>Space</i>).....	13
2.2.2 <i>Proxemic</i> Ruang	18
2.3.1 Pengertian Perpustakaan	22
2.3.2 Tujuan dan Fungsi Perpustakaan	23
2.3.4 Standar Perancangan Perpustakaan berdasarkan SNI 7495:2009	25
2.4 Kafe	28
2.4.1 Pengertian Kafe.....	28
2.4.2 Tujuan dan Desain Kafe.....	28
2.5 Perilaku Introvert	32
2.6 Studi Jurnal	34
2.6.1 Studi Jurnal Kafe 1 sebagai <i>Third Place</i>	34
2.6.2 Studi Jurnal Kafe 2 sebagai <i>Third Place</i>	36
2.6.3 Studi Jurnal Perpustakaan sebagai <i>Third Place</i> (1).....	38

2.6.4 Studi Jurnal Perpustakaan sebagai <i>Third Place</i> (2)	40
2.7 Kesimpulan Teori dan Studi Jurnal	43
2.8 Preseden Kafe	52
2.8.1 Titik Temu, Senopati	52
2.8.2 <i>Three Buns</i> , Senopati	59
2.9 Studi Preseden Perpustakaan	66
2.10 Kesimpulan Studi Preseden	72
3.1 Subjek & Metode Penelitian	81
3.2 Hasil Penelitian	82
3.3 Kesimpulan Penelitian	87
BAB IV	91
ANALISIS TAPAK DAN PERANCANGAN	91
4.1 Kondisi Tapak	91
4.2 Program Ruang	95
4.2.1 Kebutuhan Ruang Kafe	95
4.2.2 Kebutuhan Ruang Perpustakaan	97
4.2.3 Pembagian Ruang Zona	98
4.3 Analisis Tapak	98
4.3.1 Sirkulasi	98
4.3.3 Fungsi Bangunan	102
4.3.4 <i>Strength, Weakness, Opportunity, Thread (SWOT)</i>	104
4.4 Konsep Desain	105
4.4.1 Desain 1	105
4.4.2 Desain 2	114
4.5 Desain Akhir	122
BAB V	137
KESIMPULAN DAN SARAN	137
5.1 Kesimpulan	137
5.2 Saran	140
DAFTAR PUSTAKA	141
DAFTAR LAMPIRAN	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peletakan jenis-jenis ruang.....	13
Gambar 2.2 Ilustrasi penjelasan 4 jenis ruang (publik, semi-publik, semi-privat, dan privat).....	14
Gambar 2.3 Jenis jarak menurut Edward. T. Hall (1966)	18
Gambar 2.4 Zoning pada perpustakaan	27
Gambar 2.5 Suasana kafe Titik Temu di Senopati.....	55
Gambar 2.6 Suasana kafe Titik Temu di Senopati.....	55
Gambar 2.7 Suasana kafe Titik Temu di Senopati.....	56
Gambar 2.8 Suasana kafe Titik Temu di Senopati.....	56
Gambar 2.9 Suasana kafe Three Buns di Senopati.....	62
Gambar 2.10 Suasana kafe Three Buns di Senopati.....	62
Gambar 2.11 Suasana kafe Three Buns di Senopati.....	63
Gambar 2.12 Suasana kafe Three Buns di Senopati.....	64
Gambar 2.13 Panggung dan tangga yang menghadirkan playful atmosfer.....	64
Gambar 2.14 Suasana The Library Initiative.....	68
Gambar 2.15 Suasana The Library Initiative.....	68
Gambar 2.16 Suasana The Library Initiative.....	68
Gambar 2.17 Mural pada jarak antara rak dengan langit-langit	69
Gambar 2.18 Mural pada jarak antara rak dengan langit-langit	70
Gambar 2.19 Tempat untuk belajar mandiri.....	70
Gambar 2.20 Tempat untuk baca sendiri.....	70
Gambar 2.21 Preferensi Desain 1.....	71
Gambar 2.22 Preferensi Desain 2.....	72
Gambar 2.23 Preferensi Desain 3.....	72
Gambar 2.24 Preferensi Desain 4.....	73
Gambar 2.25 Preferensi Desain 5.....	73
Gambar 2.26 Preferensi Desain 6.....	74
Gambar 2.27 Preferensi Desain 7.....	75
Gambar 2.28 Preferensi Desain 8.....	75
Gambar 2.29 Preferensi Desain 9.....	76
Gambar 2.30 Preferensi Desain 10.....	76
Gambar 2.31 Preferensi Desain 11.....	77
Gambar 2.32 Preferensi Desain 12.....	77
Gambar 2.33 Preferensi Desain 13.....	78
Gambar 2.34 Preferensi Desain 14.....	78
Gambar 4.1 Peta tapak.....	90
Gambar 4.2 Diagram <i>Building Use</i>	91
Gambar 4.3 Bangunan <i>Landmark</i> Pluit.....	91
Gambar 4.4 Jembatan Penyebrangan.....	92
Gambar 4.5 Halte <i>Busway</i>	92

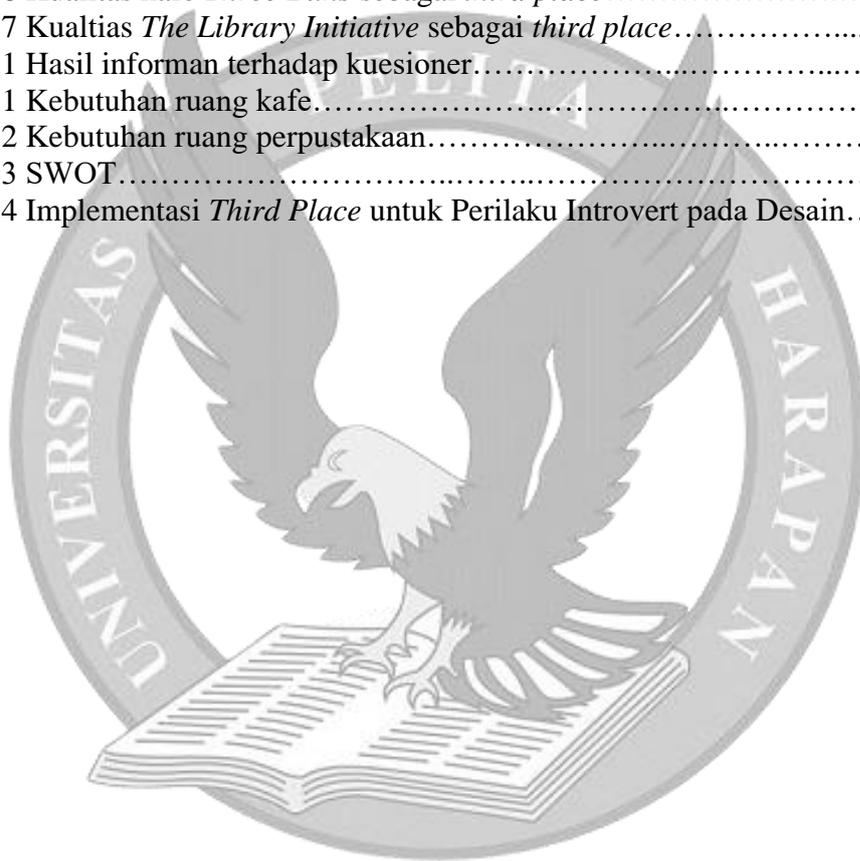
Gambar 4.6 Rumah Sakit Pluit yang dekat dengan tapak.....	93
Gambar 4.7 Potongan jalanan eksisting.....	94
Gambar 4.8 Analisis Sirkulasi.....	98
Gambar 4.9 Suasana jalan dan sirkulasi.....	98
Gambar 4.10 Halte <i>Busway</i> Pluit.....	99
Gambar 4.11 Jembatan penyebrangan.....	99
Gambar 4.12 Diagram fasilitas.....	100
Gambar 4.13 Peta tapak.....	100
Gambar 4.14 Kondisi eksisting.....	100
Gambar 4.15 Diagram kantor.....	101
Gambar 4.16 Diagram hunian.....	102
Gambar 4.17 Diagram sekolah.....	103
Gambar 4.18 Konsep massa bangunan 1.....	104
Gambar 4.19 Bentuk massa bangunan 1.....	105
Gambar 4.20 Tampak depan.....	106
Gambar 4.21 Area kafe.....	107
Gambar 4.22 Desain lobi kafe.....	107
Gambar 4.23 Desain kafe ekstrovert (<i>indoor</i>).....	107
Gambar 4.24 Desain kafe (<i>outdoor</i>).....	108
Gambar 4.25 Akses ramp untuk kafe introvert.....	108
Gambar 4.26 Kafe untuk perilaku introvert.....	108
Gambar 4.27 Potongan kafe.....	109
Gambar 4.28 Desain bangunan perpustakaan.....	109
Gambar 4.29 Podium perpustakaan.....	110
Gambar 4.30 Ruang introvert pada perpustakaan.....	110
Gambar 4.31 Ruang baca anak.....	111
Gambar 4.32 Denah lantai 1.....	111
Gambar 4.33 Denah lantai 2.....	111
Gambar 4.34 Denah lantai 3.....	112
Gambar 4.35 Potongan bangunan.....	112
Gambar 4.36 Potongan bangunan 2.....	112
Gambar 4.37 Konsep massa bangunan desain 2.....	113
Gambar 4.38 Massa bangunan desain 2.....	113
Gambar 4.39 Tampak depan desain 2.....	114
Gambar 4.40 Suasana kafe 1.....	114
Gambar 4.41 Suasana kafe 2.....	115
Gambar 4.42 Suasana ruang introvert desain 2.....	115
Gambar 4.43 Suasana ruang introvert desain 2.....	116
Gambar 4.44 Suasana ruang introvert desain 2.....	116
Gambar 4.45 Ruang baca desain 2.....	117
Gambar 4.46 Ruang belajar kelompok.....	117
Gambar 4.47 Ruang baca dan belajar.....	118
Gambar 4.48 Podium perpustakaan dan kafe 1.....	118
Gambar 4.49 Ruang staf desain 2.....	119

Gambar 4.50 Ruang pameran.....	119
Gambar 4.51 Denah lantai 1.....	120
Gambar 4.52 Denah lantai 2.....	120
Gambar 4.53 Denah lantai 3.....	120
Gambar 4.54 Potongan bangunan desain 2.....	120
Gambar 4.55 Potongan bangunan 2 desain 2.....	121
Gambar 4.56 Perspektif desain akhir.....	121
Gambar 4.57 Perspektif desain akhir 2.....	121
Gambar 4.58 Perspektif desain akhir 3.....	122
Gambar 4.59 Plaza.....	123
Gambar 4.60 Perspektif lantai 3.....	124
Gambar 4.61 Ramp pada lantai 2 ke 3.....	125



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hubungan karakter introvert dengan sifat ruang.....	44
Tabel 2.2 Hubungan karakter introvert dengan <i>Proxemic</i> Ruang.....	46
Tabel 2.3 Kualitas kafe sebagai <i>third place</i>	48
Tabel 2.4 Kualitas perpustakaan sebagai <i>third place</i>	50
Tabel 2.5 Kualitas Titik Temu kafe sebagai <i>third place</i>	52
Tabel 2.6 Kualitas kafe <i>Three Buns</i> sebagai <i>third place</i>	59
Tabel 2.7 Kualtias <i>The Library Initiative</i> sebagai <i>third place</i>	65
Tabel 3.1 Hasil informan terhadap kuesioner.....	86
Tabel 4.1 Kebutuhan ruang kafe.....	95
Tabel 4.2 Kebutuhan ruang perpustakaan.....	96
Tabel 4.3 SWOT.....	103
Tabel 4.4 Implementasi <i>Third Place</i> untuk Perilaku Introvert pada Desain.....	126



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	145
Lampiran B.....	146
Lampiran C.....	147
Lampiran D.....	148
Lampiran E.....	149
Lampiran F.....	150
Lampiran G.....	151

