

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir Furnitur ini dapat rampung dengan lancar.

Tugas Akhir Furnitur dengan Judul “DESAIN FURNITUR AREA *LOBBY* HOTEL RESORT SUSAN DI KAWASAN BANDUNGAN, KOTA SEMARANG” ini ditempuh untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dukungan doa dari banyak pihak, Tugas Akhir Furnitur ini tidak akan dapat diselesaikan tepat waktu.

Oleh karea itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi membantu dan memberikan masukan kepada penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir Furnitur ini. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior
3. Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, dan banyak masukan kepada penulis selama Riset Desain 1,2, dan 3 hingga penulisan, serta bersedia meluangkan waktu untuk bimbingan tambahan.

4. Ibu Dr. July Hidayat, M.Sn., selaku Penasihat Akademik Penulis, yang telah meluangkan waktunya untuk bimbingan dan banyak memberi masukan.
5. Bapak Drs. N. Jahja Gozali, M.T., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan serta bimbingan selama Riset Desain.
6. Bapak Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing di kelas Capstone, yang telah meluangkan waktunya untuk bimbingan dan banyak memberi masukan.
7. Ibu Jessica Margaretha, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing di kelas Capstone, yang telah meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberi masukan.
8. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama kuliah di Universitas Pelita Harapan.
9. Staf karyawan Universitas Pelita Harapan yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
10. Bapak Saribun beserta karyawan yang penuh kesabaran membantu penulis dalam mewujudkan pengerjaan hasil rancangan proyek prototipe furnitur.
11. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, semangat dan dukungan kepada penulis dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir Furnitur.
12. Juga kepada teman-teman akrab dan seperjuangan, Iviena, Lina, Sari, Thalia, Gracia, dan Amelia yang selalu mendukung dan telah memberi semangat serta perhatian kepada penulis.

13. Dan kepada seluruh pihak yang turut membantu memberikan dukungan serta doa untuk penulis selama melaksanakan Tugas Akhir Furnitur yang tidak dapat penulis tulis satu per satu.

Dalam penyusunan Tugas Akhir Furnitur ini, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman, penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun.



Tangerang, 28 Mei 2020

Jessica Yuanita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.	7
1.4. Manfaat Penelitian.	7
1.5. Batasan Penelitian.	8
1.6. Metode Penelitian	9
1.7. Alur Berpikir Penelitian	9
1.8. Sistematika Penulisan	12

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1. Hotel <i>Resort</i>	13
2.1.1. Definisi Hotel <i>Resort</i>	13
2.1.2. Faktor Pembentukan Hotel <i>Resort</i>	14
2.1.3. Karakteristik Hotel <i>Resort</i>	16
2.1.4. Klasifikasi Hotel <i>Resort</i>	17
2.1.5. Fasilitas Umum	20
2.2. Nilai Estetika Desain Integratif.....	23
2.2.1. Nilai Transedental	23
2.2.2. Nilai Keberaturan	24
2.2.3. Nilai Pragmatik.....	25
2.3. Aspek Fungsionalitas dan Kontemporer dalam Desain	26
2.3.1. Desain Fungsional	26
2.3.2. Desain Kontemporer.....	29
2.4. Etika Desain	31
2.3.1. Landasan Pendekatan Desain dari Sudut Pandang Kristiani	32
2.5. Konsep Desain Furnitur	34
2.5.1. Konsep Citra	34
2.5.2. Konsep Bentuk	35
2.5.3. Konsep Material	36
2.5.4. Konsep Warna	37
2.5.5. Konsep Pencahayaan	38

2.5.6. Konsep Penghawaan.....	39
2.5.7. Konsep Tata Letak.....	40

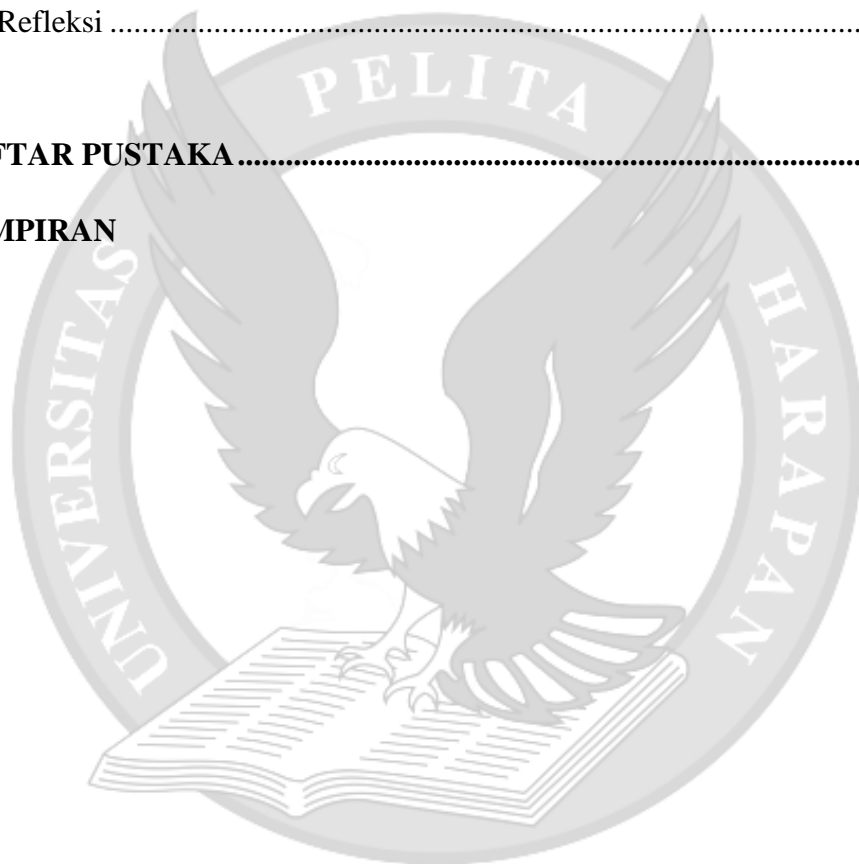
**BAB III. DESAIN FURNITUR PERANCANGAN AREA *LOBBY* HOTEL
RESORT SUSAN KAWASAN BANDUNGAN, KOTA**

SEMARANG41

3.1. Konteks Pengguna, Objek, dan Interior.....	41
3.1.1. Data Pengguna.....	42
3.1.2. Data Lingkungan dan Interior Hotel Resort Susan.....	44
3.2. Program Desain.....	58
3.2.1. Alur Aktivitas Pengguna.....	58
3.2.3. <i>Matrix</i>	60
3.2.2. <i>Bubble</i> Diagram.....	61
3.2.4. <i>Zoning-Grouping</i>	62
3.2.5. Studi Antropometri dan Perhitungan Dimensi pada Desain Interior....	64
3.3. Studi Preseden.....	67
3.4. Implementasi Desain.....	71
3.4.1. Area <i>Lobby</i> Utama.....	71
3.4.1.1. Area <i>Lobby</i> Utama Interior.	72
3.4.1.2. Area <i>Lobby</i> Utama Furnitur.	73
3.4.2. Area Hotel <i>Resort</i>	79
3.4.2.1. Ruang <i>Superior</i>	80
3.4.2.2. Ruang <i>Deluxe</i>	82
3.4.2.3. Ruang <i>Grand Suite</i>	84

BAB IV. PERANCANGAN DESAIN INTERIOR DAN FURNITUR AREA	
LOBBY HOTEL RESORT SUSAN KAWASAN BANDUNGAN, KOTA	
SEMARANG	86
4.1. Analisis Kajian Karya Desain Interior Hotel Resort Susan	86
4.1.1. Area <i>Lobby</i>	86
4.1.2. Ruang <i>Superior</i>	92
4.1.3. Ruang <i>Deluxe</i>	94
4.1.4. Ruang <i>Grand Suite</i>	97
4.2. Analisis Kajian Karya Desain Furnitur Hotel Resort Susan	99
4.2.1. Aspek Fungsi.	99
4.2.2. Fungsi Simbolis.	100
4.2.3. Aspek Teknis.....	102
4.2.3.1. Teknis Konstruksi.....	102
4.2.3.2. Sistem Furnitur.....	109
4.2.4. Aspek Ergonomi	112
4.2.4.1. Keamanan.	112
4.2.4.2. Kenyamanan.....	115
4.2.5. Aspek Estetika	120
4.2.5.1. Pengertian Aspek Estetika.	120
4.2.5.2. Kajian Nilai Pragmatis.....	122
4.2.5.3. Kajian Nilai Keberaturan	123
4.2.5.4. Kajian Nilai Transedental	128
4.3. Kajian Etika Desain	132

4.3.1. Pengertian Etika Desain	132
4.3.2. Penerapan Etika Desain dari sudut pandang Kristiani.	133
BAB V. PENUTUP.....	137
5.1. Kesimpulan	137
5.2. Saran	139
5.3. Refleksi	141
DAFTAR PUSTAKA.....	143
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Tampak Atas <i>Site</i> Hotel Resort Susan dan sekitarnya.....	44
Gambar 3.2. Makro <i>Site</i> Hotel Resort Susan	45
Gambar 3.3. <i>Existing Exterior Facade</i> Depan Hotel Resort Susan	45
Gambar 3.4. <i>Existing Exterior</i> Tampak Belakang Hotel Resort Susan	46
Gambar 3.5. <i>Existing Pintu Luar Lobby</i>	47
Gambar 3.6. <i>Existing Exterior Ceiling</i>	47
Gambar 3.7. <i>Existing Interior Area Lobby</i> Utama	48
Gambar 3.8. Sofa set Area <i>Lounge Lobby</i> Utama.....	48
Gambar 3.9. Area Meja Resepsionis <i>Lobby</i> Utama	49
Gambar 3.10. <i>Existing Area Resepsionis Lobby</i> Utama	50
Gambar 3.11. <i>Existing Area lounge</i> pada <i>Lobby</i> Utama.....	50
Gambar 3.12. <i>Existing Area Informasi Lobby</i> Utama.....	51
Gambar 3.13. <i>Layout Existing Hotel Resort</i> lantai satu	52
Gambar 3.14. <i>Existing Lobby Resort</i> pada Hotel Resort Susan	53
Gambar 3.15. <i>Existing Ruang Superior</i> Hotel Resort	54
Gambar 3.16. <i>Existing Ruang Deluxe</i> Hotel Resort.....	55
Gambar 3.17. <i>Layout Existing Hotel Resort</i> lantai dua.....	56
Gambar 3.18 <i>Existing Ruang Grand Suite</i> Hotel Resort Susan	57
Gambar 3.19. <i>Zoning-Grouping Area Lobby</i> Utama Hotel Resort Susan	63
Gambar 3.20. <i>Zoning-Grouping Ruang</i> Hotel Resort Susan	63
Gambar 3.21. Dimensi Tubuh Manusia	64
Gambar 3.22. Standar Posisi Berdiri.....	65
Gambar 3.24. Ilustrasi Duduk pada Kursi	66

Gambar 3.24. Jarak Optimal untuk Meja Persegi	66
Gambar 3.25. <i>Exterior</i> Hotel Majapahit	67
Gambar 3.26. <i>Interior Lobby</i> Hotel Majapahit	68
Gambar 3.27. Area Resepsionis Samping Hotel Majapahit.....	69
Gambar 3.28. Area Resepsionis Hotel Majapahit.....	69
Gambar 3.29. Pelayanan Sajian Hotel Majapahit	70
Gambar 3.30. <i>Layout Plan Area Lobby</i> Utama.....	71
Gambar 3.31. Perspektif Desain Area <i>Lobby</i> Utama A.....	72
Gambar 3.32. Perspektif Desain Area <i>Lobby</i> Utama B	72
Gambar 3.33. Perspektif Desain Area <i>Lobby</i> Utama C	72
Gambar 3.34. Desain pertama 3D <i>mock-up</i> Furnitur	74
Gambar 3.35. Desain pertama <i>mock-up</i> Furnitur	74
Gambar 3.36. Desain kedua 3D <i>mock-up</i> Furnitur	75
Gambar 3.37. Desain kedua <i>mock-up</i> Furnitur	76
Gambar 3.38 Sketsa Desain akhir 3D <i>mock-up</i> Furnitur	76
Gambar 3.39. Desain akhir 3D <i>mock-up</i> Furnitur.....	77
Gambar 3.40. Desain akhir 3D <i>mock-up</i> Furnitur.....	77
Gambar 3.41. Kompilasi Prototipe Desain Furnitur	78
Gambar 3.42. <i>Layout Plan</i> Hotel Resort Susan Lantai 1	79
Gambar 3.43. <i>Layout Plan</i> Hotel Resort Susan Lantai 2.....	79
Gambar 3.44. <i>Layout Plan</i> Ruang <i>Superior</i>	80
Gambar 3.45. Perspektif Ruang <i>Superior</i> A	80
Gambar 3.46. Perspektif Ruang <i>Superior</i> B	81
Gambar 3.47. Perspektif Ruang <i>Superior</i> C	81
Gambar 3.48. <i>Layout Plan</i> Ruang <i>Deluxe</i>	82
Gambar 3.49. Perspektif Ruang <i>Deluxe</i> A.....	82

Gambar 3.50. Perspective Ruang <i>Deluxe B</i>	83
Gambar 3.51. Perspective Ruang <i>Deluxe C</i>	83
Gambar 3.52. Layout plan Ruang <i>Grand Suite</i>	84
Gambar 3.53. Perspektif Ruang <i>Grand Suite A</i>	84
Gambar 3.54. Perspektif Ruang <i>Grand Suite B</i>	85
Gambar 3.55 Perspektif Ruang <i>Grand Suite C</i>	85
Gambar 4.1. Hasil Prototipe Kursi.....	101
Gambar 4.2. Gambar Teknik Konstruksi Meja.....	104
Gambar 4.3. Proses Prototipe Kaki Meja.....	104
Gambar 4.4. Proses Prototipe Meja Top	105
Gambar 4.5. Proses Prototipe Kursi.....	106
Gambar 4.6. Gambar Teknik Detail <i>Seater</i>	108
Gambar 4.7. Foto Prototipe Furnitur.....	109
Gambar 4.8. Gambar Teknik Tampak Depan Furnitur.....	110
Gambar 4.9. <i>Groove</i> pada Permukaan Meja.....	114
Gambar 4.10. Foto Hasil Prototipe Kursi	116
Gambar 4.11. Detail Kaki Kursi	117
Gambar 4.12 Tampak Depan Kursi	117
Gambar 4.13. Detail Sudut Meja	118
Gambar 4.14. Detail Lekukan Kursi	118
Gambar 4.15. Detail Lekukan <i>U-Shape</i>	119
Gambar 4.16. Sajian Minuman khas Jawa Tengah.....	124
Gambar 4.17. Dimensi Gelas	125
Gambar 4.18. Gambar Teknik Tampak Atas Prototipe	126
Gambar 4.19. Gambar Teknik Potongan Prototipe.....	127
Gambar 4.20. Foto Hasil Prototipe	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel <i>Requirement</i> Hotel Resort.....	19
Tabel 2.2. Tabel Perhitungan <i>Food and Beverages</i> Hotel Resort.....	22
Tabel 3.1. Laporan Jumlah Pengunjung Hotel Resort Susan Tahun 2018	43
Tabel 3.2. <i>Matrix</i> Ruang Hotel Resort Susan	60



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Alur Berpikir Penelitian.....	9
Bagan 2.1. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Citra.....	34
Bagan 2.2. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Bentuk	35
Bagan 2.3. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Material	36
Bagan 2.4. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Warna	37
Bagan 2.5. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Pencahayaan.....	38
Bagan 2.5. Kerangka Berpikir Menuju Konsep Tata Letak.....	40
Bagan 3.1. Alur Aktivitas Pengunjung	57
Bagan 3.7. <i>Bubble Diagram</i> Area Lobby Utama	61
Bagan 3.7. <i>Bubble Diagram</i> Area Hotel Resort Susan.....	62

