

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INSTALASI EKSPRESI DI TAMAN SUROPATI BERDASARKAN ANALISIS AKTIVITAS PENGUNJUNG” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta dalam membantu penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu:

- 1) Selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya Alessandra L. T., S.Sn., M.M., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Ko Christian Purwadihardja, S.Sn., M.A., selaku koordinator RD 1 – Capstone yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
- 5) Bapak Donny Victorianus, B.Sc., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf karyawan Fakultas Desain Interior yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.

- 8) Staf karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
 - 9) Papa, mama, kaka Tika, kak Arief dan Ocha yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
 - 10) Teman-teman seperjuangan kolaboratif Lesha, Trisa dan Amyra yang telah berkontribusi dalam tim kolaborasi dari Riset Desain 1 hingga Tugas Akhir..
 - 11) Kita-Kita yang turut memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
 - 12) Juga kepada sahabat SD, SMP dan SMA; Adji, Bunga, Denia, Gifty, Karin, Nadine, Shanin, Vira yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
 - 13) Ray Arvin Febrianto yang selalu mendukung dan membantu memberi masukan kepada penulis.
 - 14) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.
- Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 1 Mei 2020

Shafira Salsabila

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Metode Kualitatif	6
1.5.2 Metode Studi Literatur	6
1.6 Ruang Lingkup	7
1.7 Nilai Kebaharuan.....	8
1.8 Kerangka Berpikir dan Tahapan Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Interaksi Sosial.....	12
2.1.1 Ciri-Ciri Interaksi.....	12
2.1.2 Syarat Interaksi Sosial	13
2.1.3 Faktor Pendorong Interaksi Sosial	15
2.1.4 Jarak Antar Ruang Interaksi Sosial.....	16
2.2 Psikologi Sosial	17
2.3.1 Perspektif Psikologi Sosial	17
2.3.2 Persepsi Diri dan Sosial.....	18
2.3.3 Persepsi Orang Lain	20
2.3 Ruang Publik.....	21
2.4.1 Interiority.....	21
2.4.2 Ruang Publik.....	22
2.4.3 Ruang Terbuka Hijau.....	23
2.4 Faktor Sosial dan Psikologis dalam Arsitektur Lanskap.....	26
2.5 Seni Instalasi.....	29

BAB III DATA-DATA

3.1 Ubah Stigma.....	30
3.1.1 Profil.....	30
3.1.2 Kedudukan Kepentingan.....	31
3.2 Taman Suropati.....	31
3.2.1 Profil.....	31
3.2.2 Data	32
3.2.3 Data Site dan Aktivitas.....	33
3.3 Hasil Pengolahan Data.....	46

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Pembahasan Mengenai Demografi Aktivitas Pengunjung di Taman Suropati.....	51
4.1.1 Analisis Denah Titik Keramaian.....	52

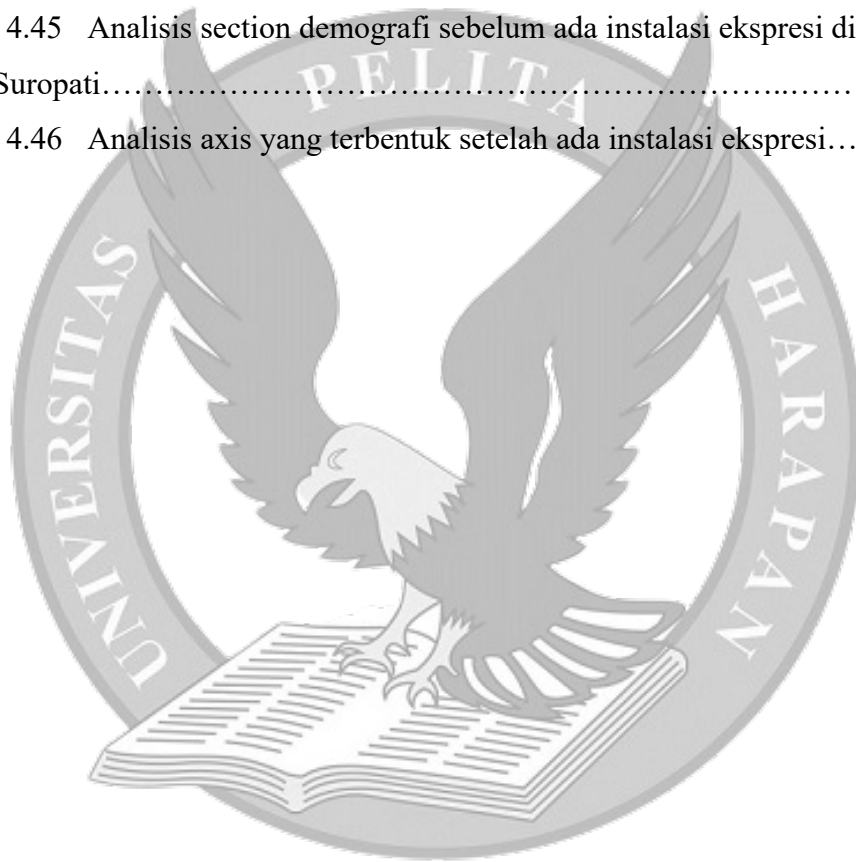
4.1.2 Analisis Aktivitas Antar Pengunjung Dengan Pengunjung Lain.....	55
4.1.3 Keterkaitan Antara Hasil Aktivitas Pengguna dan Analisis Denah Titik Keramaian Taman Suropati Terhadap Hasil Perancangan dan Penempatan Lokasi Instalasi Ekspresi.....	63
4.1.4 Keterkaitan antara hasil analisis aktivitas dan interaksi antar pengguna di eksisting Taman Suropati terhadap interaksi antar pengguna didalam instalasi ekspresi.....	65
4.2 Pembahasan Mengenai Perancangan Instalasi Ekspresi Terhadap Zonasi di Taman Suropati.....	72
4.2.1 Analisis mengenai zonasi, pengaruh instalasi ekspresi terhadap eksisting Taman Suropati (skala 1:100)	72
4.2.2 Analisis mengenai plan, pengaruh instalasi ekspresi terhadap sekitarnya; pengguna, benda-benda atau fasilitas (skala 1:50)	76
4.2.3 Analisis mengenai detail, pengaruh desain instalasi ekspresi terhadap interaksi antar pengguna didalam instalasi ekspresi (skala 1:20)	78
4.3 Harapan keberlanjutan setelah implementasi perancangan instalasi ekspresi berdasarkan aktivitas pengguna	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka berpikir penelitian.....	9
Gambar 2.1 Skema jarak interaksi sosial	16
Gambar 3.1 Denah analisis mikro	34
Gambar 3.2 Denah analisis makro.....	39
Gambar 3.3 Denah titik keramaian pengunjung.....	43
Gambar 3.4 Denah titik keramaian pengunjung.....	44
Gambar 3.5 Denah titik keramaian pengunjung.....	44
Gambar 3.6 Denah titik keramaian pengunjung.....	45
Gambar 3.7 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area knowing.....	48
Gambar 3.8 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area knowing.....	48
Gambar 3.9 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area knowing.....	49
Gambar 3.10 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area accepting.....	49
Gambar 3.11 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area healing (area panggung).....	50
Gambar 3.12 Perspektif pada perancangan instalasi ekspresi area healing (area duduk).....	50
Gambar 4.1 Denah titik keramaian pengunjung.....	52
Gambar 4.2 Denah titik keramaian pengunjung.....	53
Gambar 4.3 Denah titik keramaian pengunjung.....	54
Gambar 4.4 Foto aktivitas perkumpulan kelompok.....	55
Gambar 4.5 Analisis formasi pengguna saat berkumpul.....	57
Gambar 4.6 Foto aktivitas pengguna Taman Suropati	57
Gambar 4.7 Analisis jarak antar kelompok	58
Gambar 4.8 Aktivitas pengguna di Taman Suropati.....	58
Gambar 4.9 Analisis jarak antar pengguna	59
Gambar 4.10 Foto jarak antar kursi taman	59
Gambar 4.11 Analisis jarak antar kursi taman.....	60
Gambar 4.12 Foto area center point terhadap jarak kursi.....	60
Gambar 4.13 Analisis jarak antar kursi taman	61

Gambar 4.15 Analisis antar kursi secara vertical.....	62
Gambar 4.16 Denah titik keramaian pengunjung.....	63
Gambar 4.17 Analisis area center point terhadap pepohonan	54
Gambar 4.18 Analisis peletakkan instalasi di area center point	60
Gambar 4.19 Foto pengguna yang sedang berkumpul di Taman Suropati.....	66
Gambar 4.20 Analisis bentuk pada instalasi ekspresi.....	66
Gambar 4.21 Analisis bentuk instalasi terhadap kebiasaan pengunjung	67
Gambar 4.22 Analisis pengguna dalam salah satu instalasi interaktif “knowing”	69
Gambar 4.23 Analisis pengguna didalam area instalasi interaktif “accepting”	69
Gambar 4.24 Analisis pengguna didalam instalasi interaktif “insecurity”	70
Gambar 4.25 Analisis tampak Taman Suropati secara horizontal.....	72
Gambar 4.26 Analisis tampak Taman Suropati secara vertikal	72
Gambar 4.27 Analisis demografi lingkungan sekitar Taman Suropati.....	73
Gambar 4.28 Analisis demografi lingkungan sekitar Taman Suropati.....	74
Gambar 4.29 Analisis demografi lingkungan sekitar Taman Suropati.....	74
Gambar 4.30 Analisis demografi lingkungan sekitar Taman Suropati	75
Gambar 4.31 Analisis tampak horizontal aktivitas pengguna pada area center point.....	76
Gambar 4.32 Analisis tampak vertikalaktivitas pengguna pada area center point	76
Gambar 4.33 Analisis tampak vertikalaktivitas pengguna pada area center point	77
Gambar 4.34 Analisis pengguna pada ruang <i>entrance</i> dan <i>introduction</i>	78
Gambar 4.35 Analisis pengguna pada ruang <i>Communitalk</i> , area <i>Knowing</i>	79
Gambar 4.36 Analisis pengguna pada ruang <i>Know Your Self</i> , area <i>Knowing</i>	80
Gambar4.37 Analisis pengguna pada ruang <i>Public Figur</i> , area <i>Knowing</i>	80
Gambar 4.38 Analisis pengguna pada ruang <i>Insecurity</i>	81
Gambar 4.39 Analisis pengguna pada ruang <i>Accepting dan See it Tgrough</i>	81

Gambar 4.40 Analisis pengguna pada area <i>Healing</i>	82
Gambar 4.41 Analisis konfigurasi pengguna saat duduk di area healing.....	83
Gambar 4.42 Analisis denah demografi sebelum ada instalasi ekspresi di Taman Suropati.....	85
Gambar 4.43 Analisis denah demografi sesudah ada instalasi ekspresi di Taman Suropati.....	85
Gambar 4.44 Analisis section demografi sebelum ada instalasi ekspresi di Taman Suropati.....	86
Gambar 4.45 Analisis section demografi sebelum ada instalasi ekspresi di Taman Suropati.....	86
Gambar 4.46 Analisis axis yang terbentuk setelah ada instalasi ekspresi.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis mikro.....	35
Tabel 3.2 Analisis makro.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin untuk survei di Taman Suropati.....	92
Lampiran 2. Foto saat survei pertama kali pada tanggal 12 Oktober 2019.....	92
Lampiran 3. Foto saat wawancara bersama pengguna Taman Suropati pada tanggal 17 Oktober 2019.....	93
Lampiran 4. Foto saat wawancara bersama pengguna Taman Suropati pada tanggal 17 Oktober 2019.....	93
Lampiran 5. Foto bersama pengguna Taman Suropati pada tanggal 17 Oktober 2019.....	93

