

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR HOTEL BISNIS DI BOGOR DENGAN PENDEKATAN GREEN MATERIAL” ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak, sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya A. L. Tjioe, S.Sn., M.M., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Ibu Agnes S. Azarja, S.Sn., M.A., M.Pd., selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan memberikan masukan-masukan.
- 5) Bapak Donny Victorianus, B.Sc., M.T., selaku Penasehat Akademis penulis.

- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Papa, Mama, dan adik yang memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Juga kepada teman dekat penulis di SMA, yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan semangat kepada penulis.
- 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 16 April 2020

Cornelia Valediska

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN TENTANG TUGAS AKHIR DAN PENYERAHAN NONEKSKLUSIF TANPA ROYALTI .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Perancangan Interior .....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan Interior.....	2
1.3 Tujuan Perancangan Interior .....	3
1.4 Kontribusi Perancangan Interior .....	3
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	4
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7 Pendekatan dalam Perancangan Interior .....	6
1.8 Kerangka Perancangan Interior.....	7
1.9 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hotel.....	9
2.1.1 Definisi Hotel.....	9
2.1.2 Klasifikasi Hotel .....	9
2.1.3 Standarisasi .....	14
2.2 Hotel Bisnis.....	17

2.2.1 Karakteristik Hotel Bisnis .....	18
2.3 <i>Green Design</i> .....	19
2.3.1 Standar <i>Green Material</i> .....	19
2.3.2 13 Kriteria <i>Green Material</i> .....	22
2.4 Dimensi Manusia .....	24
2.5 Teori Etika .....	30
2.5.1 Etika Lingkungan .....	30
2.6 Nilai Arsitektur Sunda .....	34

### **BAB III DATA PROYEK**

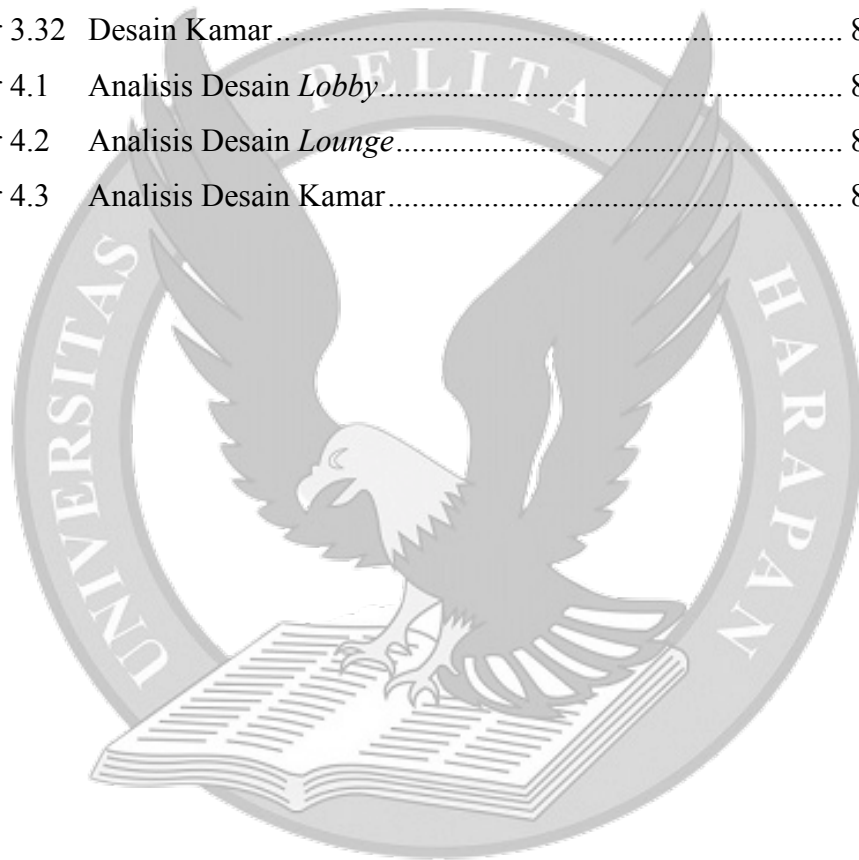
3.1 Hotel Sahid Jaya .....	36
3.1.1 Sejarah, Visi dan Misi, Tujuan, Struktur Organisasi .....	36
3.1.2 Fasilitas .....	37
3.1.3 Program Ruang <i>Existing</i> .....	38
3.2 <i>Site</i> dan Arsitektur Bangunan Hotel Aston di Bogor Nirwana .....	40
3.2.1 Analisis Makro .....	40
3.2.2 Analisis Mikro .....	44
3.3 Program Desain Interior .....	45
3.4.1 Analisis Pengguna dan Alur Kegiatan Pengguna Ruang .....	45
3.4.2 Program Ruang .....	48
3.4.3 Analisis Relasi antar Ruang .....	50
3.4 Kajian Material dan Konstruksi .....	59
3.5 Kajian Ergonomi .....	62
3.6 Kajian Furnitur .....	67
3.7 Konsep Desain Interior .....	68
3.5.1 Konsep Citra .....	68
3.5.2 Konsep Bentuk .....	69
3.5.3 Konsep Furnitur .....	70
3.5.4 Konsep Material .....	71
3.5.5 Konsep Warna .....	72

3.5.6 Konsep Pencahayaan .....	73
3.5.7 Konsep Penghawaan.....	74
3.8 Implementasi Konsep Desain.....	75
3.8.1 Implementasi <i>Layout</i> Ruang Khusus .....	75
3.8.2 Implementasi Konsep Citra .....	78
3.8.3 Implementasi Konsep Bentuk.....	79
3.8.4 Implementasi Konsep Furnitur .....	81
3.8.5 Implementasi Konsep Material.....	81
3.8.6 Implementasi Konsep Warna .....	82
3.8.7 Implementasi Konsep Pencahayaan .....	83
3.8.8 Implementasi Konsep Penghawaan.....	83
3.8.9 Implementasi Etika Lingkungan.....	83
<b>BAB IV ANALISIS</b>	
4.1 Analisis Masalah Perancangan Interior Hotel Sahid Jaya dengan Pendekatan <i>Green Material</i> .....	85
4.2 Analisis Perancangan Interior dengan Prinsip Etika Lingkungan .....	92
4.3 Analisis <i>Feedback</i> .....	94
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	101
5.2 Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Perancangan Interior .....	7
Gambar 2.1	Dimensi Tempat Tidur dan Sirkulasi .....	25
Gambar 2.2	Dimensi Ganti Baju dan Sirkulasi .....	26
Gambar 2.3	Dimensi Sofa .....	28
Gambar 2.4	Dimensi Kursi dan Meja .....	29
Gambar 3.1	Struktur Organisasi .....	37
Gambar 3.2	Analisis Fasilitas Sekitar Hotel Aston Bogor .....	41
Gambar 3.3	Fungsi Bangunan Hotel Aston Bogor .....	42
Gambar 3.4	Analisis Matahari, Kebisingan, Angin .....	44
Gambar 3.5	Analisis Pemandangan Hotel Aston Bogor .....	45
Gambar 3.6	Analisis Pengguna Hotel Aston Bogor .....	46
Gambar 3.7	Alur Pengguna <i>Business Group</i> .....	46
Gambar 3.8	Alur Pengguna <i>Business Individu</i> .....	47
Gambar 3.9	Matrix Kedekatan Hotel Sahid Jaya .....	51
Gambar 3.10	<i>Bubble Diagram</i> .....	52
Gambar 3.11	<i>Bubble Diagram</i> Hotel Bisnis di Bogor .....	53
Gambar 3.12	<i>Zoning</i> Lantai G .....	54
Gambar 3.13	<i>Zoning</i> Lantai 1 .....	55
Gambar 3.14	<i>Zoning</i> Lantai 2 .....	56
Gambar 3.15	<i>Grouping</i> Lantai G .....	57
Gambar 3.16	<i>Grouping</i> Lantai 1 .....	58
Gambar 3.17	<i>Grouping</i> Lantai 2 .....	59
Gambar 3.18	Studi Gambar Konsep Citra .....	68
Gambar 3.19	Studi Gambar Konsep Bentuk .....	70
Gambar 3.20	Studi Gambar Konsep Material .....	71
Gambar 3.21	Studi Gambar Konsep Warna .....	72
Gambar 3.22	Studi Gambar Konsep Pencahayaan .....	73
Gambar 3.23	Studi Gambar Konsep Penghawaan .....	74

Gambar 3.24	<i>Layout Lobby dan Lounge</i> .....	75
Gambar 3.25	<i>Layout Kamar</i> .....	77
Gambar 3.26	<i>Desain Lounge</i> .....	78
Gambar 3.27	<i>Desain Kamar</i> .....	79
Gambar 3.28	<i>Desain Resepsionis</i> .....	79
Gambar 3.29	<i>Desain Kamar</i> .....	80
Gambar 3.30	<i>Desain Furnitur Lobby</i> .....	81
Gambar 3.31	<i>Desain Lobby</i> .....	82
Gambar 3.32	<i>Desain Kamar</i> .....	83
Gambar 4.1	<i>Analisis Desain Lobby</i> .....	85
Gambar 4.2	<i>Analisis Desain Lounge</i> .....	87
Gambar 4.3	<i>Analisis Desain Kamar</i> .....	88



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Bintang pada Hotel .....	12
Tabel 2.2	Ruang Minimum untuk Aktivitas.....	14
Tabel 2.3	Ruang Minimum untuk Aktivitas.....	15
Tabel 2.4	Area Internal.....	15
Tabel 2.5	Ketinggian Plafon.....	16
Tabel 2.6	Standar Area Penyimpanan dan Furnitur Lainnya .....	17
Tabel 2.7	Kriteria dan Tolak Ukur <i>Greenship Interior Space</i> .....	20
Tabel 2.8	Keterangan Ukuran Gambar 2.1.....	25
Tabel 2.9	Keterangan Ukuran Gambar 2.2.....	27
Tabel 2.10	Keterangan Ukuran Gambar 2.3.....	28
Tabel 2.11	Keterangan Ukuran Gambar 2.4.....	29
Tabel 3.1	Data Kamar .....	38
Tabel 3.2	Fungsi Bangunan Hotel Aston Bogor .....	42
Tabel 3.3	Tabel SWOT .....	43
Tabel 3.4	Program Ruang.....	48
Tabel 4.1	<i>Feedback</i> Desain Lobby.....	97
Tabel 4.2	<i>Feedback</i> Desain Kamar.....	99



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Denah Berwarna Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 2. Denah Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 3. Denah Furnitur Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 4. Denah Lantai dan Dinding Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 5. Denah RCP Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 6. Denah ME Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 7. Potongan Ruang Khusus (*Lobby*) A-A'
- Lampiran 8. Potongan Ruang Khusus (*Lobby*) B-B'
- Lampiran 9. Detail Konstruksi Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 10. Tampak Berwarna Ruang Khusus (*Lobby*) A-A'
- Lampiran 11. Tampak Berwarna Ruang Khusus (*Lobby*) B-B'
- Lampiran 12. Tampak Furnitur Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 13. Potongan & Detail Furnitur Ruang Khusus (*Lobby*)
- Lampiran 14. Denah Berwarna Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 15. Denah Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 16. Denah Furnitur Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 17. Denah Lantai dan Dinding Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 18. Denah RCP Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 19. Denah ME Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 20. Potongan Ruang Khusus (*Suite Room*) A-A'
- Lampiran 21. Potongan Ruang Khusus (*Suite Room*) B-B'
- Lampiran 22. Detail Konstruksi Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 23. Tampak Berwarna Ruang Khusus (*Suite Room*) A-A'
- Lampiran 24. Tampak Berwarna Ruang Khusus (*Suite Room*) B-B'
- Lampiran 25. Tampak Furnitur Ruang Khusus (*Suite Room*)
- Lampiran 26. Potongan & Detail Furnitur Ruang Khusus (*Suite Room*)