

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN FURNITUR PADA RUANG ISTIRAHAT PANTI ASUHAN HATI SUCI DENGAN PENDEKATAN TEORI SIKAP MANUSIA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T. selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia SE, S.Sn, MA. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Bapak Drs. N. Jahja Gozali, M.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Kuntara Wiradinata S.Sn, M.Si. yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.

- 6) Ibu pengurus Panti Asuhan Hati Suci, Jakarta yang telah meluangkan waktunya untuk dapat memberikan informasi yang dibutuhkan kepada penulis.
- 7) Kepada orangtua kakak dan adik dari penulis yang telah menyemangati dan mendoakan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini secara baik dan tepat waktu.
- 8) Kepada Jessiyana yang telah mendoakan, memberikan semangat serta , memberikan perhatian penuh kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan ini.
- 9) Kepada teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Furnitur Irene Clarissa, Beatrice Iskandar, Iviena Thalia Santoso, Linawati, Jessica Yuanita, Alvita Aly Yus yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 10) Kepada teman-teman Natasya Putri Sanjaya, Ryan Daniel, Jenie Lim, Marcello Vially Alesandro, Sheren Adinda Dwisafitri.
- 11) Kemudian untuk seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu tetapi berkat mereka juga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih terdapat kekurangan di dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, penulis meminta para pembaca memberikan kritik dan saran yang membangun atas disusunnya skripsi ini untuk membuat skripsi ini menjadi lebih sempurna.

Tangerang, 29 Mei 2020

Josephin Richard S.A

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Perancangan .....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Manfaat Perancangan .....	4
1.5 Batasan Perancangan .....	4
1.6 Metode Perancangan Studi Kasus .....	4
1.7 Alur Berpikir Perancangan Studi Kasus .....	4
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Panti Asuhan .....	9
2.1.1 Pengertian Panti Asuhan .....	9
2.1.2 Fungsi Peran dan Tujuan Panti Asuhan .....	9

2.1.3	Fasilitas Panti Asuhan .....	11
2.2	Teori Sikap Manusia .....	14
2.2.1	Pengertian Teori Sikap Manusia .....	14
2.2.2	Teori Sikap Manusia .....	16
2.3	Nilai Keindahan Integratif .....	17
2.3.1	Nilai Pragmatik .....	18
2.3.2	Nilai Keberaturan .....	18
2.4	Etika Desain .....	18
2.4.1	Pengertian Etika Normatif .....	19
2.4.2	Etika Lingkungan .....	19
2.5	Landasan Pendekatan Desain dari Sudut Pandang Kristiani .....	20
<b>BAB III STUDI KASUS: DESAIN FURNITUR RUANG ISTIRAHAT</b>		
<b>PANTI ASUHAN HATI SUCI</b>		
3.1	Analisis Konteks Pengguna Objek Interior .....	21
3.1.1	Analisis Pengguna .....	22
3.1.2	Analisis Ruang Interior Eksisting .....	23
3.1.3	Analisis Furnitur Eksisting .....	27
3.2	Studi Furnitur Preseden .....	28
3.2.1	New Jerusalem Orphanage, South Africa .....	28
3.3	Konsep Desain Furnitur .....	29
3.3.1	Konsep Desain .....	29
3.3.2	Konsep Citra .....	31
3.3.3	Konsep Bentuk .....	31

3.3.4	Konsep Material .....	32
3.3.5	Konsep Warna .....	32
3.3.6	Konsep Pencahayaan .....	32
3.3.7	Konsep Penghawaan .....	33
3.3.8	Konsep Tata Letak .....	34
3.4	Program Desain .....	34
3.4.1	Alur Aktivitas .....	34
3.4.1.1	Alur Aktivitas Interior .....	34
3.4.1.2	Alur Aktivitas Pengguna Interior .....	35
3.4.2	Bubble Diagram .....	36
3.4.3	Matrix .....	37
3.4.4	Zoning .....	38
3.4.5	Grouping .....	39
3.4.6	Ruang dan Persyaratannya .....	39
3.5	Implementasi Desain dalam Desain Furnitur .....	41
3.5.1	Fungsi .....	41
3.5.1.1	Desain Furnitur yang Dibuat .....	41
3.5.1.2	Perancangan dan Sikap Manusia .....	43
3.5.2	Bentuk .....	43
3.5.2.1	Material .....	43
3.5.2.2	Konstruksi .....	44
3.5.2.3	Warna dan <i>Finishing</i> .....	47
3.5.2.4	Ergonomi .....	48

3.5.3	Tata Letak .....	49
-------	------------------	----

**BAB IV ANALISIS DESAIN TERHADAP TEORI PENDEKATAN  
DESAIN, NILAI PENDEKATAN INTEGRATIF DAN NILAI ETIKA  
DESAIN**

4.1	Kajian Karya Desain .....	49
4.1.1	Interior .....	49
4.1.1.1	Tata Letak .....	49
4.1.1.2	Fisik Ruang .....	49
4.1.1.3	Perlengkapan Ruang .....	50
4.1.1.4	Penghawaan .....	51
4.1.1.5	Pencahayaan .....	52
4.1.2	Furnitur .....	54
4.1.2.1	Aspek Fungsi .....	54
4.1.2.1.1	Fungsi Praktis .....	55
4.1.2.1.2	Fungsi Simbolis .....	55
4.1.2.2	Aspek Teknis .....	56
4.1.2.2.1	Material .....	56
4.1.2.2.2	Konstruksi .....	57
4.1.2.2.3	Finishing .....	57
4.1.2.3	Aspek Ergonomi .....	58
4.1.3	Aspek Estetika (Nilai Keindahan Integratif) .....	60
4.1.3.1	Pragmatis .....	60
4.1.3.2	Keberaturan .....	62

4.2 Kajian Karya Desain Terhadap Etika Lingkungan ..... 63

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan dan Saran ..... 64

5.2 Wawasan Dunia Kristen ..... 66

**DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gambar Pendiri Panti Asuhan Hati Suci: Ny. Lie Tjian Tjoen bersama suami .....	21
Gambar 3.2 Peta Lokasi Panti Asuhan Hati Suci Jakarta .....	23
Gambar 3.3 Denah Eksisting Panti Asuhan Hati Suci Jakarta .....	24
Gambar 3.4 Bagian depan Bangunan Panti Asuhan Hati Suci sejak 1929 di Jl. Hati suci No. 2 Jakarta Pusat .....	25
Gambar 3.5 Kamar Tidur Panti Asuhan Hati Suci .....	27
Gambar 3.6 Interior Kamar Tidur Panti Asuhan Hati Suci, Jakarta .....	28
Gambar 3.7 Tampak Depan New Jerusalem Orphanage .....	29
Gambar 3.8 Interior New Jerusalem Orphanage .....	29
Gambar 3.9 Area Minimum Untuk Setiap Ranjang .....	40
Gambar 3.10 Jarak Minimum dan Sirkulasi Ruang tidur .....	41
Gambar 3.11 Tampak Potongan Furnitur .....	47
Gambar 3.12 HPL ( <i>High Pressure Laminate</i> ) .....	48
Gambar 3.13 Ergonomi Gerakan Manusia .....	49
Gambar 4.1 Penempatan Kompartemen dan Komponen Furnitur .....	54
Gambar 4.2 Ergonomi Gerakan Manusia .....	59
Gambar 4.3 Ergonomi Gerakan Manusia .....	60
Gambar 4.4 Unit Istirahat Mandiri .....	61
Gambar 4.5 Unit Istirahat Mandiri .....	62



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Bagan Alur berpikir Penelitian .....	4
Bagan 2.1 Bagan Alur terbentuknya Sikap Manusia .....	16
Bagan 3.1 Bagan Bubble Diagram .....	36
Bagan 3.2 Bagan Matrix Diagram .....	37
Bagan 3.3 Bagan Zoning Diagram .....	38
Bagan 3.4 Bagan Grouping Diagram .....	39

