

## KATA PENGANTAR

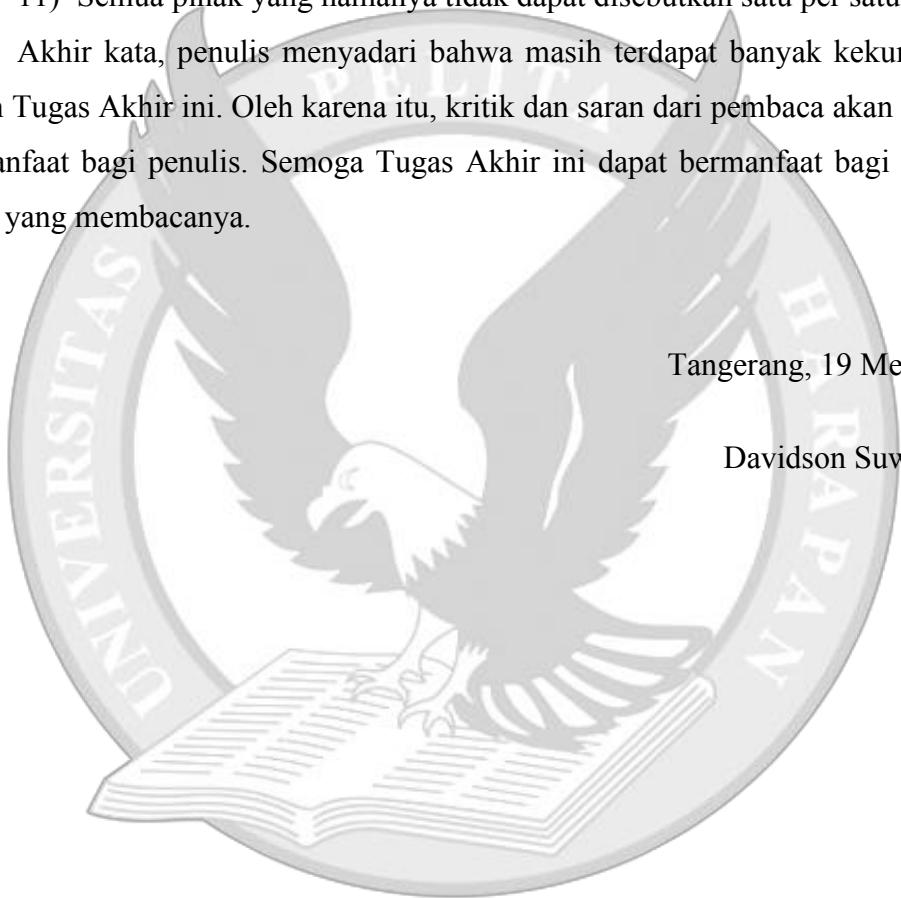
Puji dan syukur atas hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia yang diberikan, sehingga Tugas Akhir dengan judul “**PERANCANGAN RUANG TERBUKA PUBLIK DENGAN PENDEKATAN WALKABILITY PADA KAWASAN KOMERSIL TAMAN SATRIO**” dapat penulis selesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Desain Arsitektur dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang banyak selama proses penulisan kepada penulis.
- 3) Dr. Ir. Susinety Prakoso, MAUD., MLA., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 4) Semua dosen mata kuliah Desain Berbasis Riset yang telah memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 6) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 7) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis selama menjalani Pendidikan dari jenjang SMA hingga kuliah.
- 8) Orang tua dan adik-adik serta Maria Stephanie yang telah membantu dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan kuliah.

- 9) Teman, sahabat, kerabat dan tim begadang studio selama empat tahun yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah mengajar, membantu, menyemangati, menghibur, dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 10) Teman-teman kuliah Arsitektur Universitas Pelita Harapan yang telah membantu, menyemangati, dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan kuliah.
- 11) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Tangerang, 19 Mei 2020

Davidson Suwongto

## DAFTAR ISI

<b>TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II ELEMEN PENGHUBUNG RUANG PUBLIK KOTA DENGAN PENDEKATAN <i>WALKABILITY</i>.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Perancangan Kota (Urban Design).....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.1 Kota .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2 Ruang Terbuka Publik .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.3 Jalan .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.4 Manusia sebagai Pengguna Ruang Publik .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Kesimpulan Landasan Teoritis.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Studi Preseden .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3.1 <i>The High Line</i>, New York – Amerika Serikat.....</b>	<b>30</b>

2.3.2 <i>Vanke Community A1-B2 and Bus Station</i> , Shenzhen – Cina .....	34
<b>2.4 Kesimpulan Studi Preseden .....</b>	<b>39</b>
<b>BAB III ANALISIS TAPAK DAN METODE PENELITIAN MELALUI POTONGAN RUAS RUANG JALAN PADA KAWASAN KOMERSIL TAMAN SATRIO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1 Analisa Tapak.....</b>	<b>43</b>
3.1.1 Lokasi Tapak .....	43
3.1.2 Akses dan Konektivitas .....	45
3.1.3 Data Topografi.....	47
<b>3.2 Potongan Ruas Jalan Kawasan Komersil Taman Satrio .....</b>	<b>47</b>
3.2.1 Potongan Ruas Jalan Makro .....	48
3.2.2 Prinsip <i>Walkability</i> Potongan Makro.....	51
3.2.3 Potongan Ruas Jalan Mikro.....	54
3.2.4 Prinsip <i>Walkability</i> Potongan Mikro .....	55
<b>BAB IV KONSEP DAN METODE PERANCANGAN TAMAN SATRIO SEBAGAI BAGIAN DARI RUANG TERBUKA PUBLIK KOTA .....</b>	<b>66</b>
<b>4.1 Konsep Perancangan .....</b>	<b>66</b>
4.1.1 Jalan Mobilitas Kendaraan .....	66
4.1.2 Jalan Sirkulasi Manusia.....	67
4.1.3 Tapak Taman Satrio.....	68
4.1.4 Bangunan Komersial .....	69
4.1.5 Fitur Alam .....	70
4.1.6 Struktur dan Material.....	71
4.1.7 Proposal Perancangan.....	72
<b>4.2 Metode Perancangan .....</b>	<b>73</b>
4.2.1 Denah Eksisting dan Denah Konsep Perancangan .....	77
4.2.2 Skema Konsep Perancangan 3D, Denah dan Potongan .....	81
4.2.3 Skema Perancangan dengan Perspektif 3D .....	89
4.2.4 Skema Elemen Perancangan.....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>106</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>106</b>

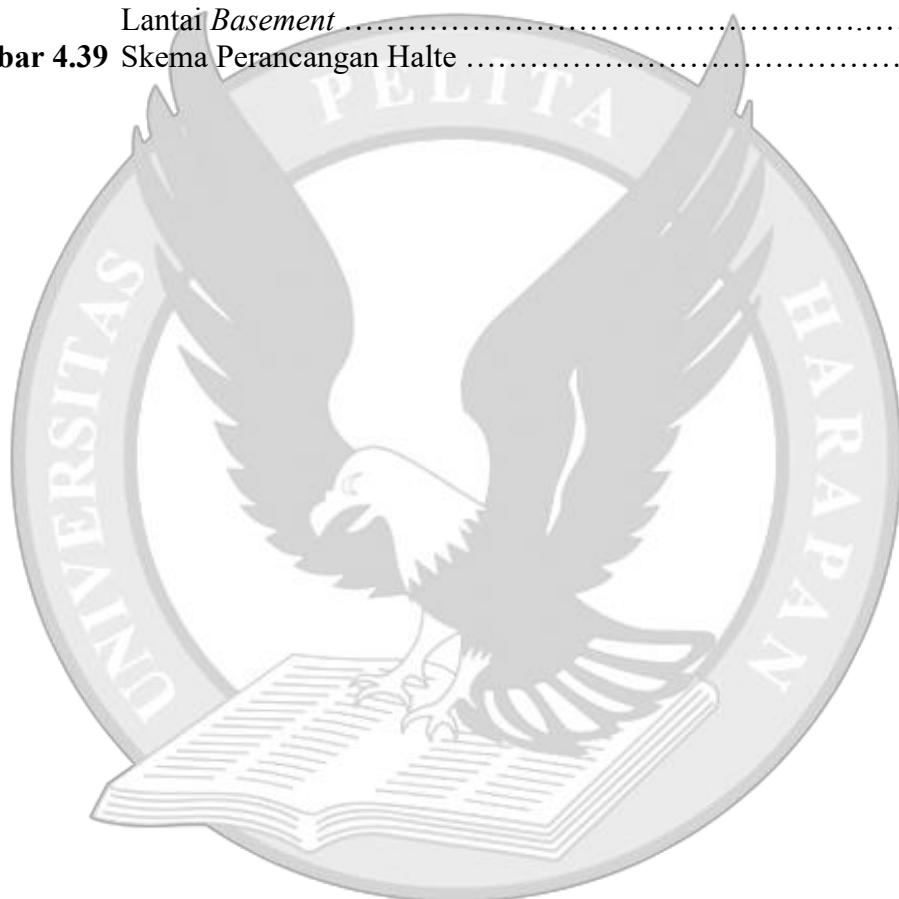
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>108</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xvii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xix</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Denah Kota Paris .....	18
<b>Gambar 2.2</b>	Potongan Kota Paris .....	19
<b>Gambar 2.3</b>	Peta Kawasan <i>The High Line</i> , Kota New York .....	30
<b>Gambar 2.4</b>	Peta Aktivitas dan Atraksi sepanjang <i>The High Line</i> .....	31
<b>Gambar 2.5</b>	Jalur-Jalur Akses ke <i>The High Line</i> .....	34
<b>Gambar 2.6</b>	Tampak Atas <i>Vanke Community and Bus Station</i> .....	35
<b>Gambar 2.7</b>	Tampak Atas <i>Vanke Community and Bus Station</i> .....	36
<b>Gambar 3.1</b>	Gambar Peta Lokasi Tapak .....	43
<b>Gambar 3.2</b>	Batasan-Batasan Koridor Taman Satrio .....	44
<b>Gambar 3.3</b>	Peta Akses dan Konektivitas Tapak .....	46
<b>Gambar 3.4</b>	Denah Tapak Taman Satrio (skala 1:1000) .....	48
<b>Gambar 3.5</b>	8 Potongan Ruas Jalan Makro .....	50
<b>Gambar 3.6</b>	Foto Suasana Eksisting Tapak .....	50
<b>Gambar 3.7</b>	Foto Suasana Eksisting Tapak .....	54
<b>Gambar 4.1</b>	Diagram Isometri dan Potongan Jalan Mobilitas Kendaraan .....	67
<b>Gambar 4.2</b>	Diagram Isometri dan Potongan Jalan Sirkulasi Manusia .....	68
<b>Gambar 4.3</b>	Diagram Isometri dan Potongan Tapak Taman Satrio .....	69
<b>Gambar 4.4</b>	Diagram Isometri Bangunan Komersial .....	70
<b>Gambar 4.5</b>	Diagram Isometri dan Potongan Fitur Alam .....	71
<b>Gambar 4.6</b>	Diagram Isometri dan Potongan Struktur dan Material .....	72
<b>Gambar 4.7</b>	Diagram Isometri dan Potongan Proposal Perancangan .....	73
<b>Gambar 4.8</b>	Diagram Konsep <i>Massing</i> .....	75
<b>Gambar 4.9</b>	Diagram Perancangan Isometrik <i>Exploded</i> .....	76
<b>Gambar 4.10</b>	Denah Eksisting Tapak Taman Satrio .....	78
<b>Gambar 4.11</b>	Denah Konsep Perancangan Tapak Taman Satrio. Perspektif 3D (atas) dan Gambar 2D (bawah) .....	79
<b>Gambar 4.12</b>	Denah Lantai 1. Jembatan Pejalan Kaki Atas Sungai (atas), Bangunan <i>Amphitheatre</i> Pusat/Tengah (bawah) .....	80
<b>Gambar 4.13</b>	Denah Lantai Dasar .....	80
<b>Gambar 4.14</b>	Denah Lantai <i>Basement</i> .....	81
<b>Gambar 4.15</b>	Potongan Perspektif Melintang (Barat-Timur) .....	81
<b>Gambar 4.16</b>	Denah Notasi Potongan Perspektif .....	88
<b>Gambar 4.17</b>	Potongan Perspektif 1 .....	89
<b>Gambar 4.18</b>	Potongan Perspektif 2 .....	89
<b>Gambar 4.19</b>	Potongan Perspektif 3 .....	90
<b>Gambar 4.20</b>	Potongan Perspektif 4 .....	91
<b>Gambar 4.21</b>	Potongan Perspektif 5 .....	91
<b>Gambar 4.22</b>	Potongan Perspektif 6 .....	92
<b>Gambar 4.23</b>	Potongan Perspektif 7 .....	93
<b>Gambar 4.24</b>	Perspektif Udara Bangunan <i>Amphitheatre</i> Tengah/Pusat .....	94
<b>Gambar 4.25</b>	Potongan Perspektif 8 .....	94
<b>Gambar 4.26</b>	Potongan Perspektif 9 .....	95
<b>Gambar 4.27</b>	Potongan Perspektif 10 .....	95

<b>Gambar 4.28</b>	Potongan Perspektif 11 .....	96
<b>Gambar 4.29</b>	Potongan Perspektif 12 .....	96
<b>Gambar 4.30</b>	Potongan Perspektif 13 .....	97
<b>Gambar 4.31</b>	Potongan Perspektif 14 .....	97
<b>Gambar 4.32</b>	Potongan Perspektif 15 .....	98
<b>Gambar 4.33</b>	Potongan Perspektif Isometrik Modul 1-4 .....	99
<b>Gambar 4.34</b>	Potongan Perspektif Isometrik Modul 5-8 .....	99
<b>Gambar 4.35</b>	Potongan Perspektif Isometrik Modul 8-11 .....	99
<b>Gambar 4.36</b>	Skema Perancangan Jembatan Pejalan Kaki Tanpa Atap .....	100
<b>Gambar 4.37</b>	Skema Perancangan Jembatan Pejalan Kaki Dengan Atap .....	101
<b>Gambar 4.38</b>	Skema Perancangan Ruang Sewa Retail pada Koridor Komersial Lantai <i>Basement</i> .....	102
<b>Gambar 4.39</b>	Skema Perancangan Halte .....	104



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b>	Aspek Kunci <i>Urban Design</i> .....	10
<b>Tabel 2.2</b>	Prinsip-Prinsip <i>Walkability</i> .....	13
<b>Tabel 2.3</b>	Tipologi Ruang Terbuka Publik .....	16
<b>Tabel 2.4</b>	Prinsip Penerapan Elemen Arsitektural Bangunan dengan Pendekatan Aksesibilitas .....	21
<b>Tabel 2.5</b>	Tabel Kesimpulan Teori dan Elemen Pembentuk Ruang Terbuka Publik Kota .....	29
<b>Tabel 2.6</b>	Prinsip <i>Walkability</i> pada <i>The High Line</i> , New York .....	32
<b>Tabel 2.7</b>	Prinsip <i>Walkability</i> pada <i>Vanke Community and Bus Station</i> .....	36
<b>Tabel 2.8</b>	Kesimpulan Studi Preseden 1 sebagai Indikator Perancangan Tambahan .....	39
<b>Tabel 2.9</b>	Kesimpulan Studi Preseden 2 sebagai Indikator Perancangan Tambahan .....	40
<b>Tabel 2.10</b>	Gabungan Kesimpulan Landasan Teori dan Studi Preseden .....	41
<b>Tabel 3.1</b>	Batasan-Batasan pada Tapak .....	44
<b>Tabel 3.2</b>	Prinsip <i>Walkability</i> pada Potongan Makro .....	51
<b>Tabel 3.3</b>	Prinsip <i>Walkability</i> pada Potongan Mikro .....	55
<b>Tabel 3.4</b>	Potongan Ruas Jalan serta Konteks Kesehariannya .....	59
<b>Tabel 3.5</b>	Hasil Observasi berdasarkan Prinsip <i>Walkability</i> .....	62
<b>Tabel 4.1</b>	Skema Konsep Perancangan secara 3D, Denah dan Potongan .....	82

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 – <i>SITE PLAN</i> .....	xix
LAMPIRAN 2 – DENAH LANTAI <i>BASEMENT</i> .....	xx
LAMPIRAN 3 – DENAH LANTAI DASAR .....	xxi
LAMPIRAN 4 – DENAH LANTAI 1A (JEMBATAN PEJALAN KAKI ATAS SUNGAI) .....	xxii
LAMPIRAN 5 – DENAH LANTAI 1B (BANGUNAN <i>AMPHITHEATRE</i> TENGAH/PUSAT) .....	xxiii
LAMPIRAN 6 – POTONGAN PERSPEKTIF MEMANJANG (BARAT-TIMUR) .....	xxiv
LAMPIRAN 7 – KONDISI 1 .....	xxv
LAMPIRAN 8 – KONDISI 2 .....	xxvi
LAMPIRAN 9 – KONDISI 3 .....	xxvii
LAMPIRAN 10 – KONDISI 4 .....	xxviii
LAMPIRAN 11 – KONDISI 5 .....	xxix
LAMPIRAN 12 – KONDISI 6 .....	xxx
LAMPIRAN 13 – POTONGAN PERSPEKTIF 1 & 2 .....	xxxi
LAMPIRAN 14 – POTONGAN PERSPEKTIF 3 & 4 .....	xxxii
LAMPIRAN 15 – POTONGAN PERSPEKTIF 5 & 6 .....	xxxiii
LAMPIRAN 16 – POTONGAN PERSPEKTIF 7 & 8 .....	xxxiv
LAMPIRAN 17 – POTONGAN PERSPEKTIF 9 & 10 .....	xxxv
LAMPIRAN 18 – POTONGAN PERSPEKTIF 11 & 12 .....	xxxvi
LAMPIRAN 19 – POTONGAN PERSPEKTIF 13 & 14 .....	xxxvii
LAMPIRAN 20 – POTONGAN PERSPEKTIF 15 & POTONGAN ISOMETRI MODUL 1-4 .....	xxxviii
LAMPIRAN 21 – POTONGAN ISOMETRI MODUL 5-8 & POTONGAN ISOMETRI MODUL 8-11 .....	xxxix
LAMPIRAN 22 – DETAIL JEMBATAN PEJALAN KAKI TANPA ATAP .....	xl
LAMPIRAN 23 – DETAIL JEMBATAN PEJALAN KAKI DENGAN	

ATAP .....	xli
LAMPIRAN 24 – DETAIL VOID DAN LANTAI BASEMENT .....	xlii
LAMPIRAN 25 – DETAIL HALTE KENDARAAN UMUM .....	xliii
LAMPIRAN 26 – POTONGAN RUAS JALAN MAKRO AA’-DD’ .....	xliv
LAMPIRAN 27 – POTONGAN RUAS JALAN MAKRO EE’-HH’ .....	xlv
LAMPIRAN 28 – POTONGAN RUAS JALAN MIKRO/KONDISI .....	xlvi

