

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia yang diberikan, sehingga Tugas Akhir dengan judul “**PERANCANGAN RUANG TERBUKA PUBLIK DENGAN PENDEKATAN *WALKABILITY* PADA KAWASAN KOMERSIL TAMAN SATRIO**” dapat penulis selesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

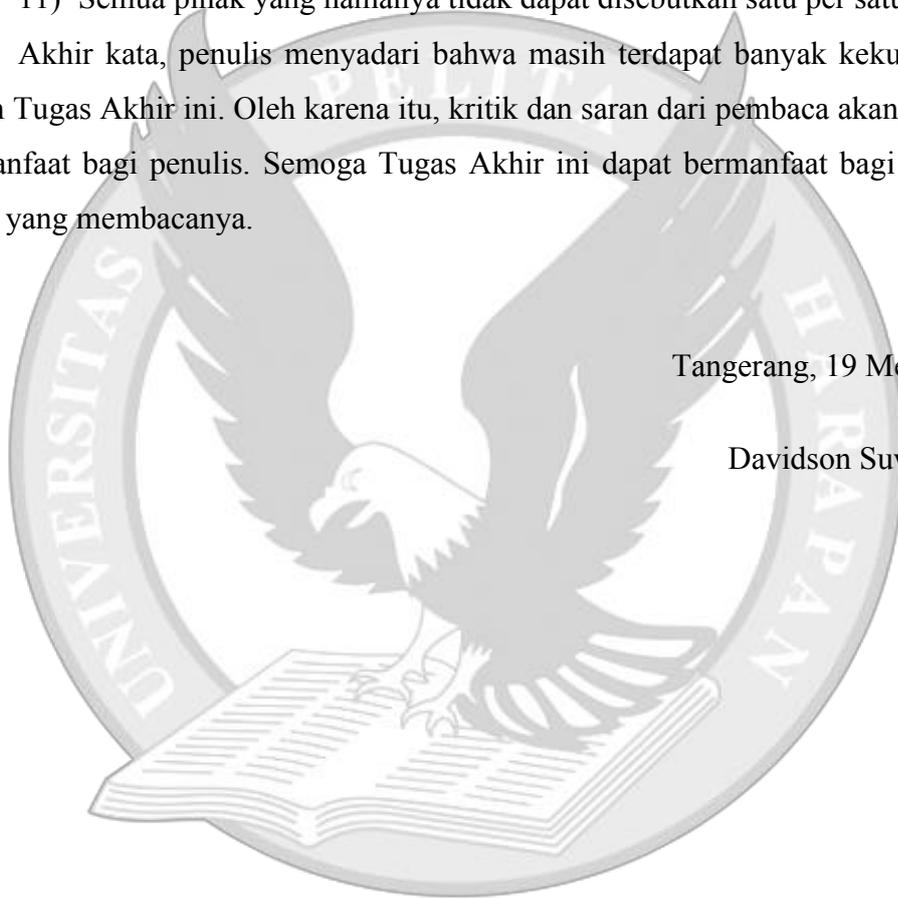
- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Desain Arsitektur dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang banyak selama proses penulisan kepada penulis.
- 3) Dr. Ir. Susinety Prakoso, MAUD., MLA., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 4) Semua dosen mata kuliah Desain Berbasis Riset yang telah memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 6) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 7) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis selama menjalani Pendidikan dari jenjang SMA hingga kuliah.
- 8) Orang tua dan adik-adik serta Maria Stephanie yang telah membantu dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan kuliah.

- 9) Teman, sahabat, kerabat dan tim begadang studio selama empat tahun yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah mengajar, membantu, menyemangati, menghibur, dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 10) Teman-teman kuliah Arsitektur Universitas Pelita Harapan yang telah membantu, menyemangati, dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan kuliah.
- 11) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 19 Mei 2020

Davidson Suwongto



DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II ELEMEN PENGHUBUNG RUANG PUBLIK KOTA DENGAN PENDEKATAN <i>WALKABILITY</i>	9
2.1 Perancangan Kota (Urban Design).....	9
2.1.1 Kota	10
2.1.2 Ruang Terbuka Publik	12
2.1.3 Jalan	17
2.1.4 Manusia sebagai Pengguna Ruang Publik.....	20
2.2 Kesimpulan Landasan Teoritis.....	27
2.3 Studi Preseden	30
2.3.1 <i>The High Line</i> , New York – Amerika Serikat	30

2.3.2 <i>Vanke Community A1-B2 and Bus Station, Shenzhen – Cina</i>	34
2.4 Kesimpulan Studi Preseden	39
BAB III ANALISIS TAPAK DAN METODE PENELITIAN MELALUI POTONGAN RUAS RUANG JALAN PADA KAWASAN KOMERSIL TAMAN SATRIO	43
3.1 Analisa Tapak	43
3.1.1 Lokasi Tapak	43
3.1.2 Akses dan Konektivitas	45
3.1.3 Data Topografi.....	47
3.2 Potongan Ruas Jalan Kawasan Komersil Taman Satrio	47
3.2.1 Potongan Ruas Jalan Makro	48
3.2.2 Prinsip <i>Walkability</i> Potongan Makro.....	51
3.2.3 Potongan Ruas Jalan Mikro	54
3.2.4 Prinsip <i>Walkability</i> Potongan Mikro	55
BAB IV KONSEP DAN METODE PERANCANGAN TAMAN SATRIO SEBAGAI BAGIAN DARI RUANG TERBUKA PUBLIK KOTA	66
4.1 Konsep Perancangan	66
4.1.1 Jalan Mobilitas Kendaraan	66
4.1.2 Jalan Sirkulasi Manusia	67
4.1.3 Tapak Taman Satrio.....	68
4.1.4 Bangunan Komersial	69
4.1.5 Fitur Alam	70
4.1.6 Struktur dan Material.....	71
4.1.7 Proposal Perancangan	72
4.2 Metode Perancangan	73
4.2.1 Denah Eksisting dan Denah Konsep Perancangan	77
4.2.2 Skema Konsep Perancangan 3D, Denah dan Potongan	81
4.2.3 Skema Perancangan dengan Perspektif 3D	89
4.2.4 Skema Elemen Perancangan.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1 Kesimpulan	106

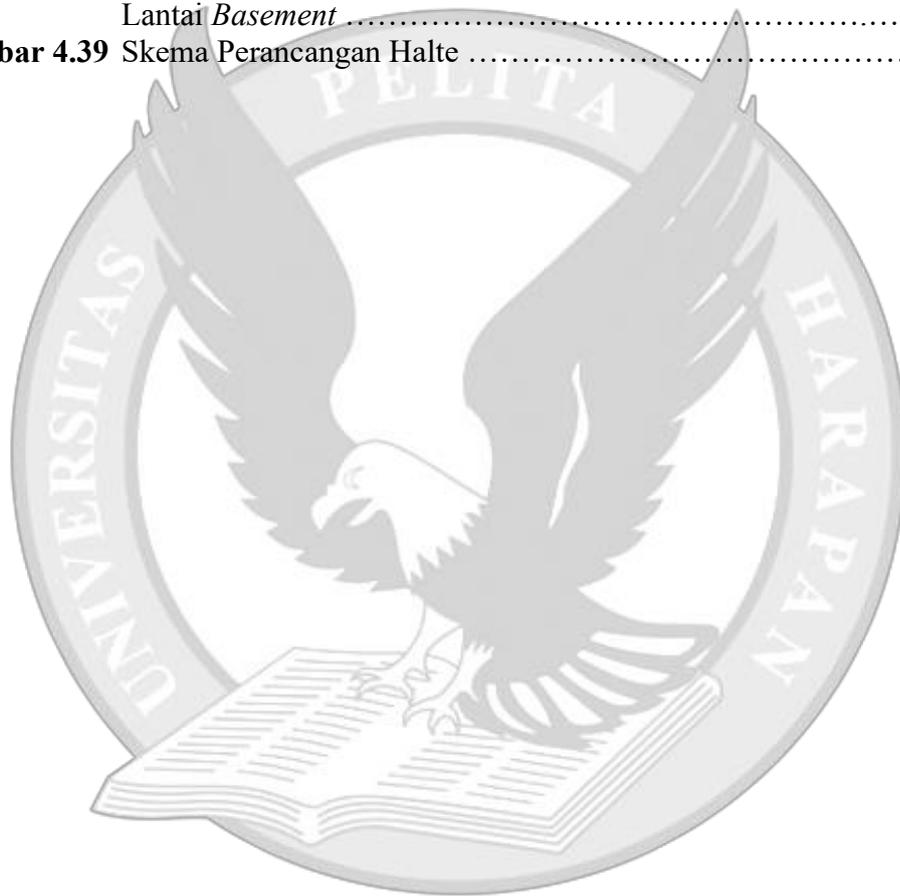
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii
LAMPIRAN.....	xix



DAFTAR GAMBAR

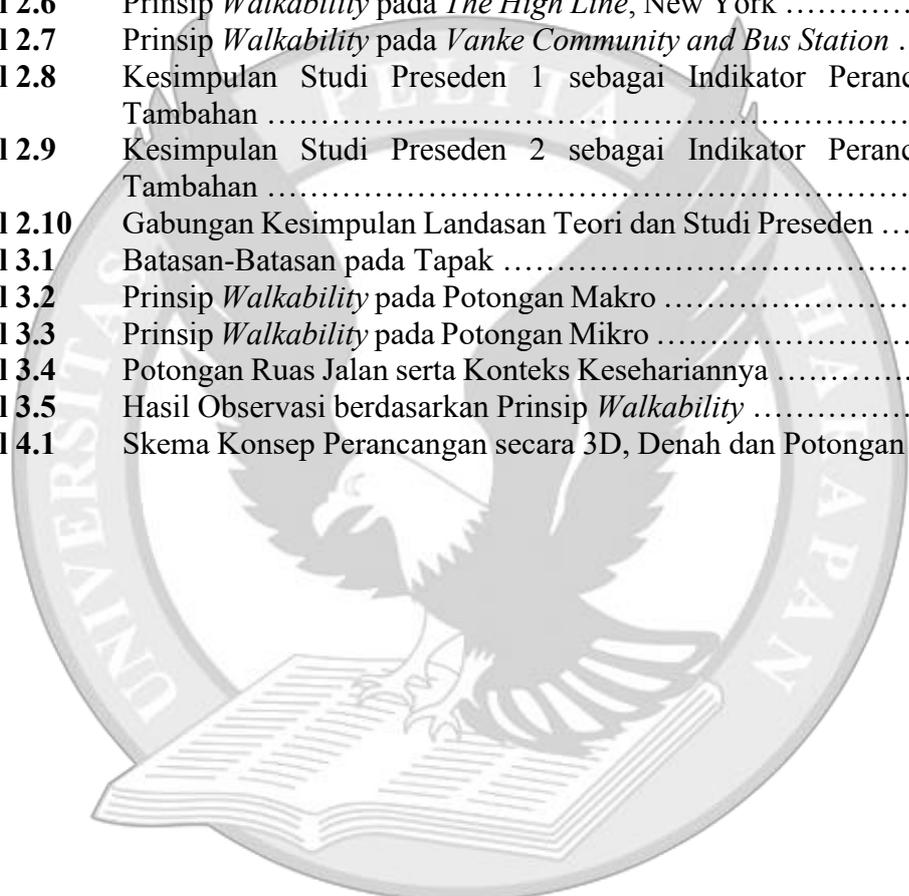
Gambar 2.1	Denah Kota Paris	18
Gambar 2.2	Potongan Kota Paris	19
Gambar 2.3	Peta Kawasan <i>The High Line</i> , Kota New York	30
Gambar 2.4	Peta Aktivitas dan Atraksi sepanjang <i>The High Line</i>	31
Gambar 2.5	Jalur-Jalur Akses ke <i>The High Line</i>	34
Gambar 2.6	Tampak Atas <i>Vanke Community and Bus Station</i>	35
Gambar 2.7	Tampak Atas <i>Vanke Community and Bus Station</i>	36
Gambar 3.1	Gambar Peta Lokasi Tapak	43
Gambar 3.2	Batasan-Batasan Koridor Taman Satrio	44
Gambar 3.3	Peta Akses dan Konektivitas Tapak	46
Gambar 3.4	Denah Tapak Taman Satrio (skala 1:1000)	48
Gambar 3.5	8 Potongan Ruas Jalan Makro	50
Gambar 3.6	Foto Suasana Eksisting Tapak	50
Gambar 3.7	Foto Suasana Eksisting Tapak	54
Gambar 4.1	Diagram Isometri dan Potongan Jalan Mobilitas Kendaraan	67
Gambar 4.2	Diagram Isometri dan Potongan Jalan Sirkulasi Manusia	68
Gambar 4.3	Diagram Isometri dan Potongan Tapak Taman Satrio	69
Gambar 4.4	Diagram Isometri Bangunan Komersial	70
Gambar 4.5	Diagram Isometri dan Potongan Fitur Alam	71
Gambar 4.6	Diagram Isometri dan Potongan Struktur dan Material	72
Gambar 4.7	Diagram Isometri dan Potongan Proposal Perancangan	73
Gambar 4.8	Diagram Konsep <i>Massing</i>	75
Gambar 4.9	Diagram Perancangan Isometrik <i>Exploded</i>	76
Gambar 4.10	Denah Eksisting Tapak Taman Satrio	78
Gambar 4.11	Denah Konsep Perancangan Tapak Taman Satrio. Perspektif 3D (atas) dan Gambar 2D (bawah)	79
Gambar 4.12	Denah Lantai 1. Jembatan Pejalan Kaki Atas Sungai (atas), Bangunan <i>Amphitheatre</i> Pusat/Tengah (bawah)	80
Gambar 4.13	Denah Lantai Dasar	80
Gambar 4.14	Denah Lantai <i>Basement</i>	81
Gambar 4.15	Potongan Perspektif Melintang (Barat-Timur)	81
Gambar 4.16	Denah Notasi Potongan Perspektif	88
Gambar 4.17	Potongan Perspektif 1	89
Gambar 4.18	Potongan Perspektif 2	89
Gambar 4.19	Potongan Perspektif 3	90
Gambar 4.20	Potongan Perspektif 4	91
Gambar 4.21	Potongan Perspektif 5	91
Gambar 4.22	Potongan Perspektif 6	92
Gambar 4.23	Potongan Perspektif 7	93
Gambar 4.24	Perspektif Udara Bangunan <i>Amphitheatre</i> Tengah/Pusat	94
Gambar 4.25	Potongan Perspektif 8	94
Gambar 4.26	Potongan Perspektif 9	95
Gambar 4.27	Potongan Perspektif 10	95

Gambar 4.28	Potongan Perspektif 11	96
Gambar 4.29	Potongan Perspektif 12	96
Gambar 4.30	Potongan Perspektif 13	97
Gambar 4.31	Potongan Perspektif 14	97
Gambar 4.32	Potongan Perspektif 15	98
Gambar 4.33	Potongan Perspektif Isometrik Modul 1-4	99
Gambar 4.34	Potongan Perspektif Isometrik Modul 5-8	99
Gambar 4.35	Potongan Perspektif Isometrik Modul 8-11	99
Gambar 4.36	Skema Perancangan Jembatan Pejalan Kaki Tanpa Atap	100
Gambar 4.37	Skema Perancangan Jembatan Pejalan Kaki Dengan Atap	101
Gambar 4.38	Skema Perancangan Ruang Sewa Retail pada Koridor Komersial Lantai <i>Basement</i>	102
Gambar 4.39	Skema Perancangan Halte	104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Aspek Kunci <i>Urban Design</i>	10
Tabel 2.2	Prinsip-Prinsip <i>Walkability</i>	13
Tabel 2.3	Tipologi Ruang Terbuka Publik	16
Tabel 2.4	Prinsip Penerapan Elemen Arsitektural Bangunan dengan Pendekatan Aksesibilitas	21
Tabel 2.5	Tabel Kesimpulan Teori dan Elemen Pembentuk Ruang Terbuka Publik Kota	29
Tabel 2.6	Prinsip <i>Walkability</i> pada <i>The High Line</i> , New York	32
Tabel 2.7	Prinsip <i>Walkability</i> pada <i>Vanke Community and Bus Station</i>	36
Tabel 2.8	Kesimpulan Studi Preseden 1 sebagai Indikator Perancangan Tambahan	39
Tabel 2.9	Kesimpulan Studi Preseden 2 sebagai Indikator Perancangan Tambahan	40
Tabel 2.10	Gabungan Kesimpulan Landasan Teori dan Studi Preseden	41
Tabel 3.1	Batasan-Batasan pada Tapak	44
Tabel 3.2	Prinsip <i>Walkability</i> pada Potongan Makro	51
Tabel 3.3	Prinsip <i>Walkability</i> pada Potongan Mikro	55
Tabel 3.4	Potongan Ruas Jalan serta Konteks Kesehariannya	59
Tabel 3.5	Hasil Observasi berdasarkan Prinsip <i>Walkability</i>	62
Tabel 4.1	Skema Konsep Perancangan secara 3D, Denah dan Potongan	82



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 – <i>SITE PLAN</i>	xix
LAMPIRAN 2 – DENAH LANTAI <i>BASEMENT</i>	xx
LAMPIRAN 3 – DENAH LANTAI DASAR	xxi
LAMPIRAN 4 – DENAH LANTAI 1A (JEMBATAN PEJALAN KAKI ATAS SUNGAI)	xxii
LAMPIRAN 5 – DENAH LANTAI 1B (BANGUNAN <i>AMPHITHEATRE</i> TENGAH/PUSAT)	xxiii
LAMPIRAN 6 – POTONGAN PERSPEKTIF MEMANJANG (BARAT-TIMUR)	xxiv
LAMPIRAN 7 – KONDISI 1	xxv
LAMPIRAN 8 – KONDISI 2	xxvi
LAMPIRAN 9 – KONDISI 3	xxvii
LAMPIRAN 10 – KONDISI 4	xxviii
LAMPIRAN 11 – KONDISI 5	xxix
LAMPIRAN 12 – KONDISI 6	xxx
LAMPIRAN 13 – POTONGAN PERSPEKTIF 1 & 2	xxxi
LAMPIRAN 14 – POTONGAN PERSPEKTIF 3 & 4	xxxii
LAMPIRAN 15 – POTONGAN PERSPEKTIF 5 & 6	xxxiii
LAMPIRAN 16 – POTONGAN PERSPEKTIF 7 & 8	xxxiv
LAMPIRAN 17 – POTONGAN PERSPEKTIF 9 & 10	xxxv
LAMPIRAN 18 – POTONGAN PERSPEKTIF 11 & 12	xxxvi
LAMPIRAN 19 – POTONGAN PERSPEKTIF 13 & 14	xxxvii
LAMPIRAN 20 – POTONGAN PERSPEKTIF 15 & POTONGAN ISOMETRI MODUL 1-4	xxxviii
LAMPIRAN 21 – POTONGAN ISOMETRI MODUL 5-8 & POTONGAN ISOMETRI MODUL 8-11	xxxix
LAMPIRAN 22 – DETAIL JEMBATAN PEJALAN KAKI TANPA ATAP	xl
LAMPIRAN 23 – DETAIL JEMBATAN PEJALAN KAKI DENGAN	

ATAP	xli
LAMPIRAN 24 – DETAIL VOID DAN LANTAI BASEMENT	xlii
LAMPIRAN 25 – DETAIL HALTE KENDARAAN UMUM	xliii
LAMPIRAN 26 – POTONGAN RUAS JALAN MAKRO AA’-DD’	xliv
LAMPIRAN 27 – POTONGAN RUAS JALAN MAKRO EE’-HH’	xlv
LAMPIRAN 28 – POTONGAN RUAS JALAN MIKRO/KONDISI	xlvi

