

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR STASIUN KERETA API BNI CITY”. Tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan – Tangerang, Banten.

Selama proses pendidikan program studi Desain Interior hingga proses pengerjaan Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa ada banyak bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, SE., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Anggota Tim Penguji.
- 3) Paulus S. Whanarahardja, Dipl. Des., M.T., selaku Dosen Pembimbing dan selaku Ketua Tim Penguji.
- 4) Bapak Donny Victorianus, B.Sc., MT., selaku dosen kelas *capstone* yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing penulis dan banyak memberikan masukan.
- 5) Bapak Bambang T.A. Nugroho, S.Sn., M.T., selaku Anggota Tim Penguji.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.

- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Orangtua dan saudara yang telah memberikan dukungan baik melalui moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman-teman seperjuangan Sharlyn, Sepbela, Mabel, Gloria, Nadya, Ongky, Ron, Felix, Samuel, Michael yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Juga kepada teman-teman akrab Violine, Kamilla, Kenny, Samantha, Chatlyn, Kezia, Valeria yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 14 April 2020

Helen Fidelity

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan Interior	2
1.3 Tujuan Perancangan Interior	2
1.3.1 Tujuan umum	2
1.3.2 Tujuan khusus	2
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	2
1.4.1 Kontribusi praktis.....	2
1.4.2 Kontribusi teoritis	3
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	3
1.6 Teknik pengumpulan data	4
1.6.1 Data primer	4
1.6.1.1 Observasi.....	5
1.6.1.2 Wawancara	5
1.6.2 Data sekunder.....	5
1.7 Pendekatan dalam Perancangan Interior	5
1.8 Pendekatan dalam Perancangan Interior	6
BAB II TINJAUAN TEORI/PUSTAKA.....	7
2.1 Topik	7
2.1.1 Pengertian Brand.....	7
2.1.2 Place brand	7
2.1.3 Pengertian stasiun	8
2.1.4 Pengertian pendekatan interior.....	9

2.1.5	Pengertian etika desain.....	9
2.2	Pendekatan perancangan stasiun	10
BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI		11
DESAIN INTERIOR		11
3.1	Lokasi	11
3.2	Data Klien.....	19
3.3	Rumusan Masalah	19
3.4	Konsep.....	23
3.4.1	Konsep Bentuk.....	23
3.4.2	Konsep Warna.....	26
3.4.3	Konsep Ergonomi	26
3.4.4	Konsep Furnitur	27
3.4.5	Konsep Konstruksi.....	27
3.5	Impelentasi Desain	27
BAB IV ANALISIS		48
4.1	Analisis Rumusan Masalah 1	48
4.2	Analisis Rumusan Masalah 2	51
4.3	Analisis <i>feedback</i>	53
4.3.1	Kategori Pertanyaan 1	54
4.3.2	Kategori Pertanyaan 2	56
4.4	Pembahasan	64
4.4.1	Tercapai.....	64
4.4.2	Belum Tercapai	65
BAB V PENUTUP.....		70
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	71
DAFTAR ISI		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Stasiun KA Bandara BNI City	11
Gambar 3.2 <i>Entrance</i> Area Bagian Luar (kanan : logo pada tampak depan bangunan kiri : logo pada pintu masuk stasiun).....	12
Gambar 3.3 <i>Entrance</i> Pintu Selatan	12
Gambar 3.4 <i>Entrance</i> Pintu Timur (kanan: area <i>pick up/drop off</i> , kiri: pintu <i>entrance</i>).....	13
Gambar 3.5 <i>Entrance</i> Pintu Barat (kanan: area <i>pick up/drop off</i> , kiri: pintu <i>entrance</i>).....	13
Gambar 3.6 Kanan:Loket Otomatis, kiri: Pusat Informasi	13
Gambar 3.7 Ruang Tunggu Eksekutif (kanan: area bar, kiri: area duduk)	14
Gambar 3.8 Ruang Tunggu Umum (kanan: area duduk, kiri: <i>charging area</i>)	14
Gambar 3.9 Area Duduk Publik.....	15
Gambar 3.10 Kanan: <i>ATM Center</i> , kiri: Area Pertokoan.....	15
Gambar 3.11 Kanan: <i>Free Out</i> , kiri: <i>Travelator</i>	16
Gambar 3.12 Area Peron di Lantai D.....	16
Gambar 3.13 Kanan: Instalasi Kolom, kiri: Instalasi Dinding.....	17
Gambar 3.14 Alur Aktivitas publik pada Stasiun Kereta Api Bandara Sudirman Baru.....	18
Gambar 3.15 Layout Plan Stasiun Kereta Api Bandara Sudirman Baru	18
Gambar 3.16 Matrix Stasiun Sudirman Baru	21
Gambar 3.17 <i>Bubble Diagram</i> Stasiun Kereta Api Bandara Sudirman Baru	21
Gambar 3.18 <i>Zoning</i> Stasiun BNI City	22
Gambar 3.19 <i>Grouping</i> Stasiun BNI City	22
Gambar 3.20 Bentuk geometris dari Bundaran HI (kanan: tampak atas, kiri: patung selamat datang).....	24
Gambar 3.21 Bentuk geometris dari Gelora Bung Karno (kanan: tampak atas, kiri: bagian atap Gelora Bung Karno).....	25
Gambar 3.22 Bentuk geometris dari Monas	25
Gambar 3.23 Bentuk geometris dari Taman Menteng (kanan: tampak atas, kiri: bentuk bangunan).....	25

Gambar 3.24 Color Pallete.....	26
Gambar 3.25 <i>Signage</i> konsep Bundaran HI.....	29
Gambar 3.26 <i>Signage</i> konsep Gelora Bung Karno	29
Gambar 3.27 <i>Signange</i> konsep Taman Menteng	30
Gambar 3.28 <i>Signage</i> konsep Monas.....	31
Gambar 3.29 Pembagian area	31
Gambar 3.30 Area <i>drop off</i>	32
Gambar 3.31 <i>Layout</i> Warna Lantai 3	33
Gambar 3.32 Pola dinding	33
Gambar 3.33 <i>Ticket machine</i>	34
Gambar 3.34 <i>Ticketing</i> dan pusat informasi	34
Gambar 3.35 Area <i>Ticketing</i> sebagai <i>focal point</i>	35
Gambar 3.36 Area <i>Ticketing</i> sebagai <i>focal point</i>	35
Gambar 3.37 <i>Costumer service</i>	36
Gambar 3.38 <i>Business center</i>	37
Gambar 3.39 Potongan <i>business center</i>	37
Gambar 3.40 <i>Layout</i> warna.....	38
Gambar 3.41 <i>Tenant guideline</i>	38
Gambar 3.43 Musholla.....	39
Gambar 3.44 Toilet pria	40
Gambar 3.45 Toilet wanita.....	40
Gambar 3.46 Ruang Tunggu.....	42
Gambar 3.47 <i>Layout</i> warna ruang tunggu.....	42
Gambar 3.48 Potongan 1 ruang tunggu	43
Gambar 3.49 Potongan 2 ruang tunggu	43
Gambar 3.50 Potongan <i>focal point</i> peron	45
Gambar 3.51 Potongan <i>focal point</i> peron	45
Gambar 3.52 <i>Futnitur bench</i>	45
Gambar 3.53 Peron	46
Gambar 3.54 Area penjemputan	46
Gambar 4.1 Modus usia pengunjung	53
Gambar 4.2 Modus kenutuhan transportasi pengunjung.....	54

Gambar 4.3 Gambar ikon/logo pada pertanyaan pertama.....	54
Gambar 4.4 Statistik jawaban untuk ikon/logo pada pertanyaan pertama.....	55
Gambar 4.5 Statistik jawaban pertanyaan kedua	55
Gambar 4.6 Statistik jawaban pertanyaan ketiga	57
Gambar 4.7 Statistik jawaban pertanyaan keempat	57
Gambar 4.8 Statistik jawaban pertanyaan kelima	58
Gambar 4.9 Statistik jawaban pertanyaan keenam	58
Gambar 4.10 Statistik jawaban pertanyaan ketujuh.....	59
Gambar 4.11 Statistik jawaban pertanyaan kedelapan.....	59
Gambar 4.12 Statistik jawaban pertanyaan kesembilan.....	60
Gambar 4.13 Statistik jawaban pertanyaan kesepuluh.....	60
Gambar 4.14 Statistik jawaban pertanyaan kesebelas.....	61
Gambar 4.15 Statistik jawaban pertanyaan keduabelas	61
Gambar 4.16 Statistik jawaban pertanyaan ketigabelas.....	62
Gambar 4.17 Statistik jawaban pertanyaan keempatbelas	63
Gambar 4.19 Perbedaan jalur utama dan sekunder Lt.1	67
Gambar 4.20 Perbedaan jalur utama dan sekunder peron.....	68
Gambar 4.21 <i>Elevator</i> dengan logo Stasiun Sudirman Baru	69

DAFTAR TABEL

Fasilitas BNI City.....	17
-------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Preseden.....	L-1
Lampiran 2. Hasil wawancara dengan pihak Stasiun BNI City.....	L-6
Lampiran 3. Pertanyaan feedback pengunjung	L-10
Lampiran 4. Space <i>requierment</i>	L-14
Lampiran 5. Gambar Kerja	L-16
5.1 Judul	L-16
5.2 Daftar Isi.....	L-17
5.3 <i>Layout Furniture</i> keseluruhan	L-17
5.4 <i>Five plan</i> ruang khusus 1	L-37
5.5 Potongan ruang khusus 1	L-43
5.6 <i>Detail</i> ruang khusus 1	L-53
5.7 <i>Furniture</i> ruang khusus 1	L-54
5.8 <i>Five plan</i> ruang khusus 2.....	L-55
5.9 Potongan ruang khusus 2.....	L-66
5.10 <i>Detail</i> ruang khusus 2	L-80
5.11 <i>Furniture</i> ruang khusus 2	L-81