

ABSTRAK

Indra Cipta Sugandha (1305020024)

PREMONISI LISZT ATAS KEMATIAN WAGNER: ANALISIS KARYA “LA LUGUBRE GONDOLA I”, “LA LUGUBRE GONDOLA II”, “R.W. VENEZIA”, “AM GRABE RICHARD WAGNER”

(xv + 102 halaman; 67 gambar; 1 tabel; 4 lampiran)

Franz Liszt dikenal sebagai seorang komposer, guru, *conductor*, dan pianis virtuoso semasa hidupnya. Berdasarkan perkembangan gaya komposisinya, kehidupan Liszt terbagi menjadi tiga zaman: zaman Paris, zaman Weimar dan zaman Romawi. Selain tiga zaman tersebut, terdapat satu masa ketika gaya komposisi Franz Liszt berubah secara radikal, yakni pada kurun waktu tahun 1882 hingga 1886. Hal ini berhubungan dengan premonisi Liszt akan kematian Richard Wagner. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya komposisi Liszt, terutama pada empat karya yang berhubungan dengan kematian Wagner, yakni: *La lugubre gondola I*, *La lugubre Gondola II*, *R.W. Venezia*, dan *Am grabe Richard Wagner*. Melalui pendekatan kualitatif yang berbasis studi pustaka dan analisis musik, penelitian ini akan fokus pada teknik komposisi Franz Liszt, khususnya pada penggunaan tonalitas yang ambigu.

Kata kunci: Premonisi, Kematian, Franz Liszt, Richard Wagner, Androgynous harmony.

Referensi: 32 (1987 – 2019)