

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih setia-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul **“PERANCANGAN FASILITAS RUANG PUBLIK MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL PADA KAWASAN BERSEJARAH KOTA TUA JAKARTA”** sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Pelita Harapan.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Desain Arsitektur.
3. Ibu Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
4. Ibu Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA., selaku Penasehat Akademik penulis.
5. Seluruh dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Program Studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
6. Seluruh staf administrasi Program Studi dan Fakultas yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
7. Papa, Mama, adik, serta Maria Melisa yang telah membantu dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan kuliah.
8. Kakak Evan Kriswandi, S.Ars., M.Urb., yang telah membantu, mendukung, serta membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan kuliah

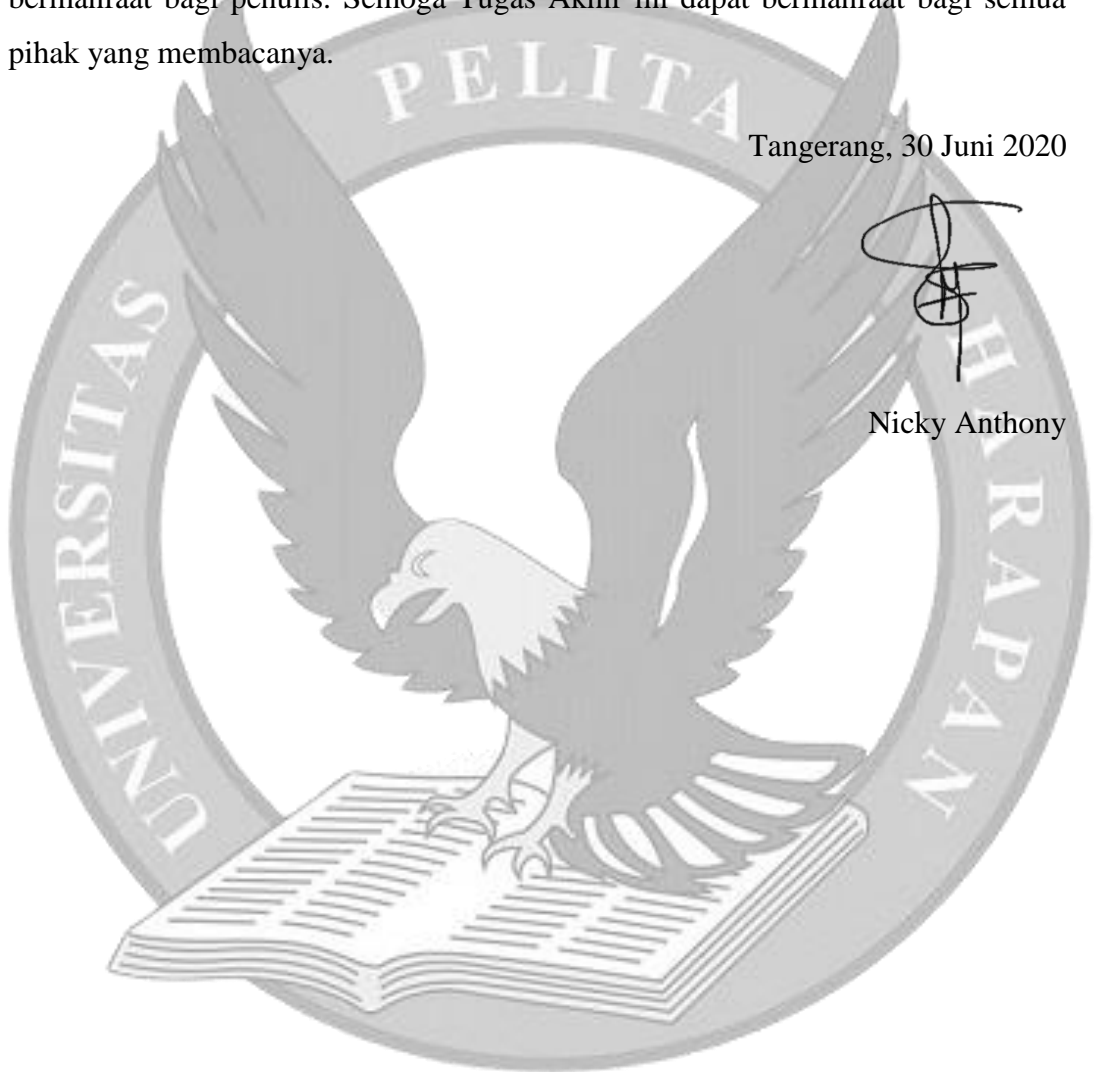
9. Teman-teman kuliah Arsitektur Universitas Pelita Harapan yang telah membantu dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan kuliah.
10. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 30 Juni 2020



Nicky Anthony



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah atau Pertanyaan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II KARAKTERISTIK PERANCANGAN FASILITAS RUANG PUBLIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Kawasan dan Bangunan Bersejarah .....</b>	<b>9</b>
2.1.1. Kawasan Bersejarah .....	9
2.1.2. Bangunan Bersejarah .....	10
2.1.3. Piagam Konservasi dan Restorasi Kawasan dan Objek Bersejarah....	14

<b>2.2. Ruang Publik .....</b>	<b>15</b>
2.2.1. Klasifikasi Ruang Publik.....	16
2.2.2. Fungsi Ruang Publik.....	16
<b>2.3. Arsitektur Kontekstual.....</b>	<b>17</b>
2.3.1. Strategi Pendekatan Arsitektur Kontekstual .....	18
<b>2.4. Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Adaptif.....</b>	<b>20</b>
<b>2.5. Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Pragmatis: Dimensi</b>	
<b>Fungsional Ruang Publik .....</b>	<b>21</b>
2.5.1. Strategi Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Pragmatis:.....	22
Dimensi Fungsional Ruang Publik.....	22
2.5.2. Kriteria Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Pragmatis:	
Dimensi Fungsional Ruang Publik.....	24
<b>2.6. Parameter Perancangan Fasilitas Ruang Publik Melalui Pendekatan</b>	
<b>Arsitektur Kontekstual .....</b>	<b>29</b>
<b>2.7. Studi Preseden .....</b>	<b>31</b>
2.7.1. Alun – Alun Cicendo .....	31
2.7.2. Melbourne <i>Federation Square</i> .....	34
<b>2.8. Pengembangan Parameter Perancangan Fasilitas Ruang Publik</b>	
<b>Berdasarkan Studi Preseden .....</b>	<b>37</b>
<b>BAB III ANALISIS TAPAK RUANG VAKUM DAN KAWASAN</b>	
<b>BERSEJARAH KOTA TUA JAKARTA .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1. Analisis Data Tapak: Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua</b>	
<b>Jakarta.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2. Analisis Karakter Arsitektur Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta</b>	
.....	44
3.2.1. Analisis Karakter Dominan Arsitektur Kawasan Bersejarah.....	48
<b>3.3. Analisis Kebutuhan Ruang Publik Kawasan Bersejarah Kota Tua</b>	
<b>Jakarta.....</b>	<b>53</b>

<b>3.4. Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Adaptif dan Pragmatis</b> pada Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	63
<b>BAB IV STRATEGI PERANCANGAN FASILITAS RUANG PUBLIK</b> <b>MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL .....</b>	<b>65</b>
<b>4.1. Ruang Pendukung Pusat Informasi Pengunjung.....</b>	<b>65</b>
4.1.1. Konektivitas Ruang Pendukung Pusat Informasi Pengunjung .....	66
<b>4.2. Konsep Dasar Perancangan Fasilitas Ruang Publik Melalui</b> <b>Pendekatan.....</b>	<b>67</b>
4.2.1. Konsep Dasar Perancangan Fasilitas Ruang Publik Melalui .....	68
Pendekatan Arsitektur Kontekstual Bersifat Adaptif .....	68
4.2.2. Konsep Dasar Perancangan Fasilitas Ruang Publik Melalui Pendekatan	
Arsitektur Kontekstual Bersifat Pragmatis.....	71
<b>4.3. Metode Perancangan Fasilitas Ruang Publik Melalui Pendekatan</b> <b>Arsitektur Kontekstual .....</b>	<b>77</b>
4.3.1. Geometri Dasar, Jalur Sirkulasi, dan Konektivitas Fasilitas Ruang	
Publik .....	78
4.3.2. Organisasi Komponen Fasilitas Ruang Publik.....	80
4.3.3. <i>Street Furniture</i> Integral .....	82
4.3.4. Pusat Informasi Pengunjung .....	83
<b>4.4. Implementasi Konsep Dasar Pada Perancangan Fasilitas Ruang</b> <b>Publik.....</b>	<b>86</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>92</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>92</b>
<b>5.2. Saran .....</b>	<b>94</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.</b>	<i>Paving Block Existing</i> .....	3
<b>Gambar 1.2.</b>	<i>Paving Block Hasil Revitalisasi</i> .....	3
<b>Gambar 1.3.</b>	Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	4
<b>Gambar 2.1.</b>	Stasiun Jakarta Kota .....	11
<b>Gambar 2.2.</b>	Museum Sejarah Jakarta .....	12
<b>Gambar 2.3.</b>	Museum Keramik dan Seni Rupa .....	13
<b>Gambar 2.4.</b>	Bank Negara Indonesia 46.....	13
<b>Gambar 2.5.</b>	Alun-alun Cicendo.....	31
<b>Gambar 2.6.</b>	Ragam Fungsi Alun – Alun Cicendo.....	32
<b>Gambar 2.7.</b>	Material Baja Alun – Alun Cicendo .....	32
<b>Gambar 2.8.</b>	Elevasi Alun – Alun Cicendo .....	33
<b>Gambar 2.9.</b>	Kontras Alun – Alun Cicendo .....	33
<b>Gambar 2.10.</b>	Melbourne <i>Federation Square</i> .....	34
<b>Gambar 2.11.</b>	Ragam Fungsi Melbourne <i>Federation Square</i> .....	35
<b>Gambar 2.12.</b>	Perlintasan dan Stasiun Kereta Melbourne <i>Federation Square</i> ....	35
<b>Gambar 2.13.</b>	Alun – Alun Melbourne <i>Federation Square</i> .....	36
<b>Gambar 2.14.</b>	Alun – Alun Melbourne <i>Federation Square</i> .....	36
<b>Gambar 2.15.</b>	Material Kaca Melbourne <i>Federation Square</i> .....	37
<b>Gambar 2.16.</b>	Ruang Tertutup Sebagai Ekstensi Ruang Publik (Alun – Alun) Melbourne <i>Federation Square</i> .....	37
<b>Gambar 3.1.</b>	Denah Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta.....	41
<b>Gambar 3.2.</b>	Denah Tapak: Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	43
<b>Gambar 3.3.</b>	Implementasi Karakter Arsitektur <i>Dutch Colonial Architecture</i> pada Museum Sejarah Jakarta.....	44
<b>Gambar 3.4.</b>	Implementasi Karakter Arsitektur <i>Dutch Colonial Architecture</i> pada Museum Keramik dan Seni Rupa.....	45
<b>Gambar 3.5.</b>	Implementasi Karakter Arsitektur <i>Art Deco</i> pada Stasiun Jakarta Kota.....	45
<b>Gambar 3.6.</b>	Implementasi Karakter Arsitektur Modern pada Bank Negara Indonesia 46 .....	46
<b>Gambar 3.7.</b>	Analisis Pengulangan (Irama) pada Karakter Arsitektur Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	47
<b>Gambar 3.8.</b>	Analisis Kenyamanan dan Relaksasi (Elemen Natural) .....	54
<b>Gambar 3.9.</b>	Analisis Keterlibatan Pasif dan Aktif ( <i>Street Furniture</i> , Elemen Dekoratif, serta Ruang Seni Publik) .....	55
<b>Gambar 3.10.</b>	Analisis Ruang Sosial ( <i>Paving Block Existing</i> ).....	56
<b>Gambar 3.11.</b>	Analisis Ruang Sosial ( <i>Paving Block Hasil Revitalisasi</i> ).....	56
<b>Gambar 3.12.</b>	Analisis Pergerakan (Aksesibilitas Ragam Fungsi).....	57
<b>Gambar 3.13.</b>	Analisis Pergerakan (Konektivitas Ragam Fungsi).....	57
<b>Gambar 3.14.</b>	Analisis Pergerakan (Klasifikasi Jalur Sirkulasi dan Konektivitas) .....	58
<b>Gambar 3.15.</b>	Analisis Bentuk dan Morfologi (Aksesibilitas Ragam Fungsi)....	59

<b>Gambar 3.16.</b> Analisis Bentuk dan Morfologi (Jalur Sirkulasi dan Konektivitas)	59
<b>Gambar 3.17.</b> Analisis Ragam Fungsi	60
<b>Gambar 4.1.</b> Analisis Konektivitas Ruang Pendukung Pusat Informasi Pengunjung (Diagram Matriks)	66
<b>Gambar 4.2.</b> Analisis Konektivitas Ruang Pendukung Pusat Informasi Pengunjung ( <i>Bubble Diagram</i> )	67
<b>Gambar 4.3.</b> Ilustrasi Implementasi Konsep Dasar Geometri Dasar	68
<b>Gambar 4.4.</b> Ilustrasi Implementasi Konsep Dasar Geometri <i>Volume</i>	69
<b>Gambar 4.5.</b> Ilustrasi Implementasi Konsep Dasar Irama	70
<b>Gambar 4.6.</b> Ilustrasi Implementasi Konsep Dasar Bukaan (Jendela)	70
<b>Gambar 4.7.</b> Ilustrasi Implementasi Konser Dasar Ornamen	71
<b>Gambar 4.8.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Alun – Alun Fatahillah	72
<b>Gambar 4.9.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Kantor Pajak Pratama	72
<b>Gambar 4.10.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Area Komersil	72
<b>Gambar 4.11.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Stasiun Jakarta Kota	73
<b>Gambar 4.12.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Area Transit	73
<b>Gambar 4.13.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum Terhadap Bank Negara Indonesia 46	73
<b>Gambar 4.14.</b> Konektivitas Tapak Ruang Vakum	74
<b>Gambar 4.15.</b> Tatanan Fasilitas Ruang Publik pada Tapak Ruang Vakum	74
<b>Gambar 4.16.</b> Ilustrasi Konsep Dasar <i>Street Furniture</i> Integral (Hubungan Visual)	76
<b>Gambar 4.17.</b> Ilustrasi Konsep Dasar Pengendali Kondisi	77
<b>Gambar 4.18.</b> Implementasi Konsep Dasar Geometri	78
<b>Gambar 4.19.</b> Aksesibilitas Ragam Fungsi Bangunan Setempat	79
<b>Gambar 4.20.</b> Konektivitas Ragam Fungsi Bangunan Setempat	79
<b>Gambar 4.21.</b> Pola Tapak Ruang Vakum	79
<b>Gambar 4.22.</b> Tatanan Fasilitas Ruang Publik	79
<b>Gambar 4.23.</b> Koridor <i>Pedestrian</i> pada Tatanan Fasilitas Ruang Publik	80
<b>Gambar 4.24.</b> Klasifikasi Ragam Fungsi Konteks Terhadap Ruang Terbuka Publik	81
<b>Gambar 4.25.</b> Klasifikasi Ragam Fungsi Konteks Terhadap Stasiun Jakarta Kota	81
<b>Gambar 4.26.</b> Klasifikasi Ragam Fungsi Konteks Terhadap Perkantoran	81
<b>Gambar 4.27.</b> Klasifikasi Ragam Fungsi Konteks Terhadap Area Komersil	81
<b>Gambar 4.28.</b> Organisasi Komponen Fasilitas Ruang Publik	82
<b>Gambar 4.29.</b> <i>Street Furniture</i> Integral	83
<b>Gambar 4.30.</b> Implementasi Konsep Dasar Geometri	84
<b>Gambar 4.31.</b> Implementasi Konsep Dasar Geometri	84
<b>Gambar 4.32.</b> Implementasi Konsep Dasar Irama	85
<b>Gambar 4.33.</b> Implementasi Konsep Dasar Jendela (Bukaan)	85
<b>Gambar 4.34.</b> Implementasi Konsep Dasar Ornamen ( <i>Garis Horizontal</i> )	86

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1.</b>	Komponen Pendekatan Arsitektur Kontekstual .....	21
<b>Tabel 2.2.</b>	Kriteria Pendekatan Dimensi Fungsional Ruang Publik .....	25
<b>Tabel 2.3.</b>	Komponen Pendekatan Dimensi Fungsional Ruang Publik .....	29
<b>Tabel 2.4.</b>	Parameter Perancangan Fasilitas Ruang Publik .....	30
<b>Tabel 2.5.</b>	Analisis Studi Preseden .....	38
<b>Tabel 2.6.</b>	Pengembangan Indikator Perancangan Fasilitas Ruang Publik .....	39
<b>Tabel 3.1.</b>	Wilayah Administratif Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	41
<b>Tabel 3.2.</b>	Batas Tapak: Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	42
<b>Tabel 3.3.</b>	Data Tapak: Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	43
<b>Tabel 3.4.</b>	Analisis Karakter Arsitektur Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	47
<b>Tabel 3.5.</b>	Analisis Karakter Dominan Arsitektur Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	49
<b>Tabel 3.6.</b>	Karakter Dominan Arsitektur Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	52
<b>Tabel 3.7.</b>	Analisis Kebutuhan Ruang Publik Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	61
<b>Tabel 3.8.</b>	Kebutuhan Ruang Publik (Komponen Fasilitas Ruang Publik) .....	63
<b>Tabel 3.9.</b>	Data Tapak: Ruang Vakum Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	63
<b>Tabel 3.10.</b>	Karakter Dominan Arsitektur dan Kebutuhan Ruang Publik (Komponen Fasilitas Ruang Publik) Kawasan Bersejarah Kota Tua Jakarta .....	64
<b>Tabel 4.1.</b>	Ruang Pendukung Pusat Informasi Pengunjung .....	65
<b>Tabel 4.2.</b>	Implementasi Konsep Dasar Perancangan .....	87



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I - BLOCK PLAN .....	97
LAMPIRAN II - <i>SITE PLAN</i> .....	98
LAMPIRAN III - <i>1<sup>ST</sup> FLOOR PLAN</i> .....	99
LAMPIRAN IV - <i>2<sup>ND</sup> FLOOR PLAN</i> .....	100
LAMPIRAN V - <i>1<sup>ST</sup> FLOOR PLAN</i> PUSAT INFORMASI PENGUNJUNG..	101
LAMPIRAN VI - <i>2<sup>ND</sup> FLOOR PLAN</i> PUSAT INFORMASI PENGUNJUNG	102
LAMPIRAN VII – <i>ELEVATION A &amp; B</i> .....	103
LAMPIRAN VIII – <i>SECTION AA' &amp; BB'</i> .....	104

