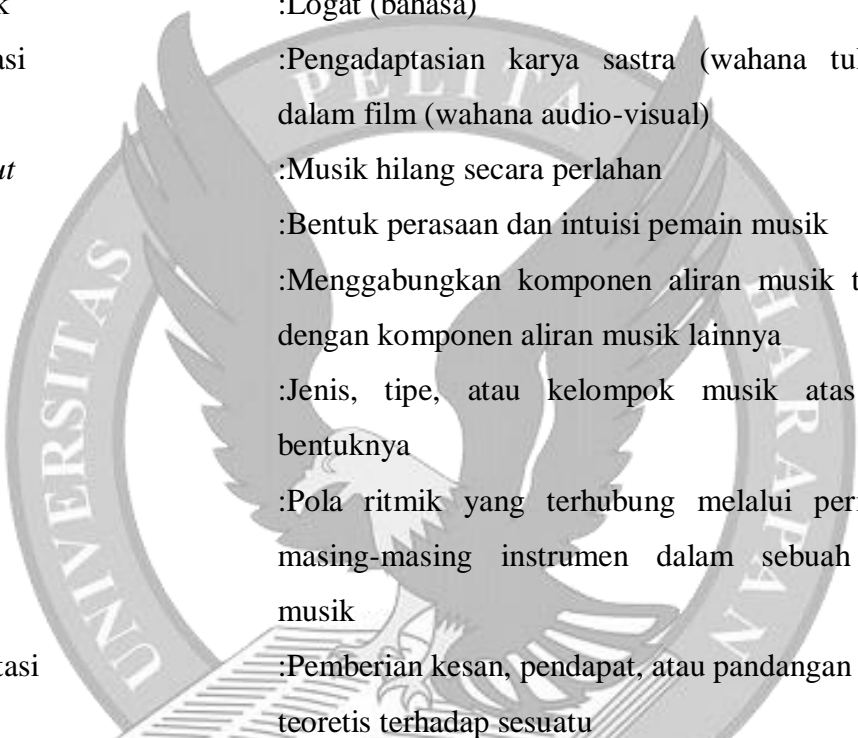


## DAFTAR PUSTAKA

- Absil, Frans. *Arranging by examples-The practical guide to Jazz and Pop Orchestra Arranging*. The Netherland: Frans Absil Music co., 2012.
- Bogdan, Taylor. *Introduction to Qualitative-Research Methods*. New Jersey: John Wiley and Sons, 1984.
- Freedman, Pease. *Arranging 2 Workbook*. New York: Berklee College of Music, 1999.
- Hardjana, S., Musik antara Kritik dan Apresiasi. Jakarta: Kompas, 2004.
- Jamalus. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Depdikbud, 1984.
- Jamalus. Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik melalui Pengalaman musik. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan, 1998, 16.
- Kawakami, Gen'ichi. *Arranging Popular Music: A Practical Guide*. Yamaha Music Foundation, 1975.
- Kennedy, Kamp. *Arranging 1 Supplemental Material*. New York: Berklee College of Music, 1999.
- Klingmann, Heinrich. "Academic Grooves" (2010), [https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/21064/pst11\\_klingmann.pdf?sequence=1](https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/21064/pst11_klingmann.pdf?sequence=1), (akses pada tanggal 10 Maret 2020).
- Kostka, Payne. *Tonality Harmony with an Introduction to Twentieth-Century Music*. New York: McGraw-Hill, Inc., 1995: 162
- Leonard, Hal. "Pocket Music Dictionary", Milwaukee: Hal Leonard Publishing Corporation International, 1993.
- Narselina, Puput. "Analisis Bentuk Musik dan Struktur Lagu Tanah Airku" (2015). <http://digilib.isi.ac.id/1936/1/BAB%20I.pdf> (akses pada tanggal 20 Maret 2020).
- Prier. Ilmu Bentuk Musik. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, 2011, 27.

- Putra. Irdhan. Laporan Karya Aransemen Musik “Cintaku” (2012).  
<https://repository.unp.ac.id/> (Akses pada tanggal 17 Januari 2020).
- Scholes A., Percy. *The New Oxford Companion to Music*. New York: Oxford University Press, 1983.
- Strinati, Dominic. *Budaya Populer Pengantar Mengarah Teori Budaya Tersohor*. Yogyakarta: Jejak, 2007.
- Sudibyo, Priyatmo. *Teknik Dasar Bermain Keyboard*. Jakarta: Puspa Swara, 2006
- Wilson. *Collins Encyclopedia of Music*. London: William Collins sons and co., 1985.
- Allmusic. “Guns N’Roses”. Tersedia dari <https://www.allmusic.com/artist/guns-n-roses-mn0000540083/discography> :Internet; Akses pada 17 Februari 2019.
- Gutawa. “Milestone”. Tersedia dari <https://erwingutawa.com/milestone/> : Internet; akses pada tanggal 12 Februari 2019.
- Ristekdikti. “ Unsur-Unsur dalam Aransemen” ppg.spada.ristekdikti. Tersedia dari [http://ppg.spada.ristekdikti.go.id/master/pluginfile.php/4898/mod\\_resource/content/1/Uraian%204.pdf](http://ppg.spada.ristekdikti.go.id/master/pluginfile.php/4898/mod_resource/content/1/Uraian%204.pdf) : Internet; akses pada tanggal 12 Maret 2020.
- Songstuff. “*Song Block*”. Tersedia dari [https://www.songstuff.com/song-writing/article/song\\_building\\_blocks/](https://www.songstuff.com/song-writing/article/song_building_blocks/) : Internet; akses pada tanggal 16 Februari 2020.
- Tirto. “Badai Pasti Berlalu: Titik Puncak Musik Pop Indonesia”. Tersedia dari <https://Tirto.id/badai-pasti-berlalu-titik-puncak-musik-pop-indonesia-dihx> : Internet; akses pada tanggal 05 Maret 2019.
- Vivien. “*Variaton Techniques for Composers and Improvisors*” bestmusicteacher.com. Tersedia dari [https://www.bestmusicteacher.com/download/vivien\\_variationtechniques\\_composers\\_improvisors.pdf](https://www.bestmusicteacher.com/download/vivien_variationtechniques_composers_improvisors.pdf) : Internet; akses pada tanggal 15 Februari 2020.

## GLOSARIUM



<i>Ad-Lib</i>	:Peluang yang diberikan kepada pemain instrumen untuk memainkan instrument mereka secara bebas tergantung dengan kemampuan dan musikalitas orang bersangkutan
BPM	:Istilah untuk mengukur tempo musik
Cengkok	:Logat (bahasa)
Ekranisasi	:Pengadaptasian karya sastra (wahana tulis) ke dalam film (wahana audio-visual)
<i>Fade Out</i>	:Musik hilang secara perlahan
<i>Feel</i>	:Bentuk perasaan dan intuisi pemain musik
<i>Fusion</i>	:Menggabungkan komponen aliran musik tertentu dengan komponen aliran musik lainnya
<i>Genre</i>	:Jenis, tipe, atau kelompok musik atas dasar bentuknya
<i>Groove</i>	:Pola ritmik yang terhubung melalui permainan masing-masing instrumen dalam sebuah karya musik
Interpretasi	:Pemberian kesan, pendapat, atau pandangan teoretis terhadap sesuatu