

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena oleh berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR VILLA BUKIT PANCAWATI” ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu di Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

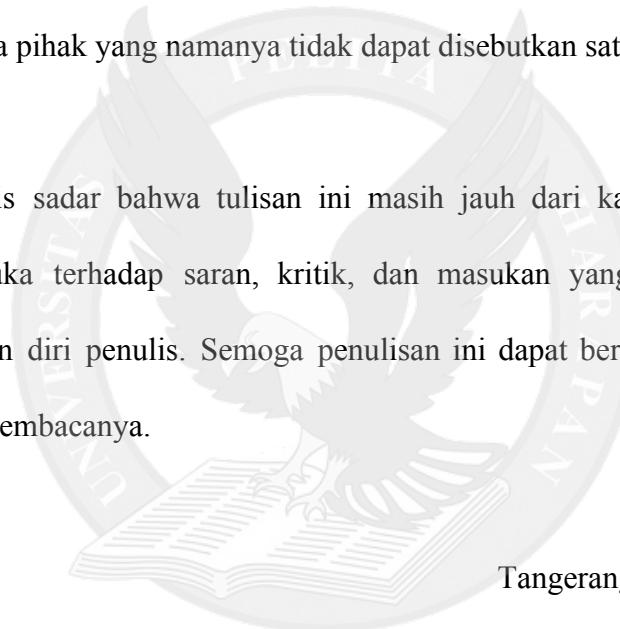
Penulis sadar bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, penulis tidak akan bisa menyelesaikan penulisan ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung proses penyelesaian skripsi Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dr. Martin L. Katoppo M.T., selaku dekan Fakultas Desain.
2. Ibu Phebe Valencia SE., S.Sn., MA., selaku ketua program studi Desain Interior.
3. Bapak Kuntara Wiradinata S.Sn., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat dan banyak masukan kepada penulis.
4. Ibu Agnes S. Azarja S.Sn., MA., M.Pd selaku Dosen pembimbing tugas akhir dan juga pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan kepada penulis.

5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama kuliah di Universitas Pelita Harapan.
6. Papa, Mama, Amanda Lee, dan Nicholas Lee yang telah memberikan dukungan, doa dan kasih sayang.
7. Edward Limanto sebagai *Owner* dari Villa Bukit Pancawati.
8. Teman-teman seperjuangan Leonny, Luvina, Megawati, Filia, Eviani, dan Beatrix yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
9. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis terbuka terhadap saran, kritik, dan masukan yang bermanfaat untuk perkembangan diri penulis. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 19 Maret 2020



NADYA LEE

Nadya Lee

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Perancangan Interior.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4 Kontribusi.....	3
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Pendekatan.....	5
1.8 Alur Perancangan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Hotel <i>Resort</i> .....	7
2.1.2 Perencanaan Resort.....	9
2.1.3 Fasilitas Umum.....	12
2.1.4 Area Operasional.....	14
2.2 Arsitektur Vernacular.....	15
2.2.1 Arsitektur Tradisional Sunda.....	15
2.3 Kebudayaan Sunda.....	18

2.4 Ajaran Etika Dalam Agama Buddha.....	19
2.4.1 <i>Four Noble Truth</i> .....	23
2.4.2 <i>Metta</i> (Cinta Kasih).....	2

### **BAB III LANDASAN TEORI**

3.1 Villa Bukit Pancawati.....	26
3.1.1 Target Pengunjung Villa Bukit Pancawati.....	28
3.1.2 Fasilitas dan Paket Menginap.....	29
3.2 Struktur Organisasi.....	30
3.3 Kondisi Awal <i>layout</i> Villa Bukit Pancawati.....	36
3.4 Analisis Pengunjung Villa Bukit Pancawati.....	39
3.4.1 Wawancara Terhadap Pengunjung Villa Bukit Pancawati....	40
3.4.2 Permasalahan Villa Bukit Pancawati.....	42
3.5 Activity Flow.....	42
3.5.1 Tamu Hotel .....	42
3.5.2 Pengurus Hotel .....	46
3.6 Lingkungan Villa Bukit Pancawati.....	46
3.6.1 Analisis S.W.O.T .....	49
3.6.2 Analisis Bangunan.....	50
3.7 Arsitektur Tradisional Kampung Naga.....	52
3.8 <i>Space Requirement</i> .....	55
3.9 Bubble Diagram .....	59
3.9.1 Zoning & Grouping Makro.....	60
3.10 Konsep Utama.....	61
3.10.1 Konsep Warna.....	63
3.10.2 Konsep Bentuk .....	63
3.10.3 Konsep Material.....	64
3.10.4 Konsep Furnitur.....	65
3.10.5 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	66
3.11 Hasil Desain .....	67

3.11.1 <i>Lobby</i> .....	67
3.11.2 Restoran.....	68
<b>BAB IV ANALISIS DESAIN</b>	
4.1 Analisis Perancangan Interior Dengan Menyertakan teori Capstone .....	72
4.1.1 <i>Lobby</i> .....	72
4.1.2 Restoran.....	81
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kilas Balik Perancangan.....	98
5.2 Pendekatan Neo-Vernacular.....	99
5.3 Capstone, Etika Agama Buddha.....	100
<b>DAFTAR</b>	
<b>PUSTAKA</b> .....	102
<b>LAMPIRAN</b> .....	104

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. Diagram Alur Perancangan.....	6
Gambar 2.1 Tabel Requirement Resort.....	8
Gambar 2.2 Rumah Panggung.....	17
Gambar 2.3. Struktur Rumah panggung Kampung Naga.....	19
Gambar 2.4. Atap Rumah panggung Kampung Naga.....	20
Gambar 2.5. Cagak Gunting.....	21
Gambar 2.6. Denah Rumah Kampung Naga.....	21
Gambar 2.7 jalan mulia berfaktor 8.....	28
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	34
Gambar 3.2 Lobby VBP.....	36
Gambar 3.3 Lobby VBP 2.....	37
Gambar 3.4 Restoran a.....	37
Gambar 3.5 Restoran b.....	37
Gambar 3.6 Kamar Villa Bukit Pancawati.....	38
Gambar 3.7 Chappel.....	39
Gambar 3.8 Denah Lobby.....	39
Gambar 3.9 Denah Restoran.....	40
Gambar 3.10 Denah Kapel.....	40
Gambar 3.11 Denah Hotel ABC.....	41
Gambar 3.12 Denah Ruang Ganti dan Bar.....	41
Gambar 3.13 Denah Ruang Meeting Kecil dan Besar.....	42
Gambar 3.14 Persentase pengunjung.....	42
Gambar 3.15 Site makro Villa Bukit Pancawati.....	50
Gambar 3.16 Akses ke Villa Bukit Pancawati 1.....	51
Gambar 3.17 Akses ke Villa Bukit Pancawati 2.....	52
Gambar 3.18 Kosmologi Sunda.....	56
Gambar 3.19 Denah rumah adat Kampung Naga.....	57

Gambar 3.20 Pola Tatanan Massa Kampung Naga.....	58
Gambar 3.21 Topografi Kampung Naga.....	59
Gambar 3.22 <i>bubble diagram</i> keseluruhan .....	63
Gambar 3.23 <i>zoning grouping</i> keseluruhan.....	63
Gambar 3.24 Konsep <i>Mindmaping</i> .....	65
Gambar 3.25 Warna netral.....	66
Gambar 3.26 Konsep material dan warna.....	68
Gambar 3.27 Konsep furnitur.....	69
Gambar 3.28 Konsep pencahayaan dan penghawaan.....	69
Gambar 3.29 Denah <i>lobby</i> .....	71
Gambar 3.30 Denah restoran.....	72
Gambar 3.31 Tampak restoran A.....	72
Gambar 3.32 Tampak restoran B.....	73
Gambar 3.33 Tampak <i>Lobby</i> A.....	73
Gambar 3.34 Tampak <i>Lobby</i> B.....	74
Gambar 4.1 Denah Restoran.....	76
Gambar 4.2 Perspektif <i>lobby</i> .....	77
Gambar 4.3 Perspektif <i>lobby</i> .....	77
Gambar 4.4 Perspektif <i>lobby</i> .....	78
Gambar 4.5 Dinding bambu.....	79
Gambar 4.6 Perspektif <i>Lobby</i> .....	80
Gambar 4.7 Furnitur lobby.....	80
Gambar 4.8 Perspektif <i>Lobby</i> .....	81
Gambar 4.9 Perspektif <i>Lobby</i> .....	82
Gambar 4.10 Perspektif <i>Lobby</i> .....	83
Gambar 4.11 Denah Restoran.....	85
Gambar 4.12 Perspektif <i>restoran</i> .....	86
Gambar 4.13 Perspektif <i>restoran</i> .....	86
Gambar 4.14 Perspektif <i>restoran</i> .....	87

Gambar 4.15 Perspektif saung.....	88
Gambar 4.16 Perspektif restoran.....	89
Gambar 4.17 Perspektif restoran.....	89
Gambar 4.18 Pintu khas Sunda.....	90
Gambar 4.19 <i>Bar area</i> .....	91
Gambar 4.20 Perspektif restoran.....	92
Gambar 4.21 ISO <i>buffet table</i> .....	93
Gambar 4.22 Perspektif restoran.....	94



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Analisis SWOT Makro

Tabel 3.2 Analisis SWOT Mikro

Tabel 3.3 Tabel analisis ruang interior



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- 
- Lampiran 1. *Space Requirement Lobby a*
  - Lampiran 2. *Space Requirement Lobby b*
  - Lampiran 3. *Space Requirement Restoran a*
  - Lampiran 4. *Space Requirement Restoran b*
  - Lampiran 5. *Space Requirement Sport Center a*
  - Lampiran 6. *Space Requirement Sport Center b*
  - Lampiran 7. *Space Requirement Superior Room*
  - Lampiran 8. *Space Requirement Triple Room*
  - Lampiran 9. *Space Requirement Deluxe Room*
  - Lampiran 10. *Space Requirement Service Area*
  - Lampiran 11. *Space Requirement PoolBar and Cafe*
  - Lampiran 12. *Space Requirement Gathering area*
  - Lampiran 13. *Space Requirement Bungalow a*
  - Lampiran 14. *Space Requirement Bungalow b*
  - Lampiran 15. *Space Requirement Bungalow c*
  - Lampiran 16. *Bubble Diagram Entrance*
  - Lampiran 17. *Bubble Diagram restoran*
  - Lampiran 18. *Bubble Diagram Sport Center*
  - Lampiran 19. *Bubble Diagram Pool Bar and Cafe*
  - Lampiran 20. *Bubble Diagram Bungalow*
  - Lampiran 21. *Zoning and Grouping entrance*
  - Lampiran 22. *Zoning and Grouping restoran*
  - Lampiran 23. *Zoning and Grouping Sport Center*
  - Lampiran 24. *Zoning and Grouping Bungalow*
  - Lampiran 25. *Layout Plan Swimming Pool*
  - Lampiran 26. *Layout Plan Meeting Room*
  - Lampiran 27. *Layout Plan Lobby*

- 
- Lampiran 28. *Furniture Plan Lobby*
  - Lampiran 29. *Floor and Wall Plan Lobby*
  - Lampiran 30. *Reflected Ceiling Plan Lobby*
  - Lampiran 31. *Mechanical Electrical Plan Lobby*
  - Lampiran 32. *Mechanical Electrical Plan Lobby 2*
  - Lampiran 33. *Layout Plan Restaurant*
  - Lampiran 34. *Furniture Plan Restaurant*
  - Lampiran 35. *Floor and Wall Plan Restaurant*
  - Lampiran 36. *Reflected Ceiling Plan Restaurant*
  - Lampiran 37. *Mechanical Electrical Plan Restaurant 1*
  - Lampiran 38. *Mechanical Electrical Plan Restaurant 2*
  - Lampiran 39. *Potongan Lobby A*
  - Lampiran 40. *Potongan Lobby B*
  - Lampiran 41. *Potongan Lobby C-D*
  - Lampiran 42. *Potongan Restoran A*
  - Lampiran 43. *Potongan Restoran B*
  - Lampiran 44. *Potongan Restoran C*
  - Lampiran 45. *Potongan Restoran D*
  - Lampiran 46. *Tampak Lobby A*
  - Lampiran 47. *Tampak Restoran A*
  - Lampiran 48. *Tampak Restoran B*
  - Lampiran 49. *Tampak Restoran C*