

ABSTRAK

Maudrey Alesia (00000021085)

PENERAPAN *SENSE OF PLACE* PADA PERANCANGAN MUSEUM MEMORIAL KEBAYORAN LAMA

(xv + 115 halaman: 68 gambar, 15 tabel; 8 lampiran)

Pelestarian sejarah dengan menggunakan konsep *dark tourism* dapat menjaga sejarah sekaligus memberikan identitas. Sejarah dapat membedakan suatu tempat dengan yang lainnya, sehingga terbentuknya *sense of place*. Kebayoran Lama merupakan salah satu kawasan hiburan yang terletak di Jakarta Selatan. Tempat ini merupakan salah satu saksi bisu sejarah Indonesia dimana pernah menjadi tempat pembunuhan aktivis, namun disayangkan tidak banyak orang yang tahu mengenai hal ini sehingga cerita sejarah ini mulai hilang. Pembangunan kawasan Kebayoran Lama berdasarkan kejadian negatif atau *dark tourism* dapat memberi keunikan dan eksistensi sejarah, dengan harapan terbentuknya *sense of place* yang kuat. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan desain dengan implementasi sejarah dan konsep *sense of place* pada identitas kawasan Kebayoran Lama.

Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan mengkaji sejarah dari objek studi berdasarkan teori *sense of place*, *place identity*, dan *dark tourism*. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data fisik, aktivitas dan wawancara singkat pada kawasan Kebayoran Lama. Analisis juga menggabungkan observasi tapak dan studi literatur yang berhubungan dengan *sense of place* dan pengaruh sejarah kepada identitas kawasan.

Hasil penelitian ini merupakan perancangan museum yang berdasarkan teori *dark tourism* untuk menciptakan identitas kawasan. Perancangan museum dengan mengkaji teori dapat memberikan pengalaman menarik melalui ruang, serta menyediakan ruang interaksi.

Referensi : 20 (1976-2019)

Kata Kunci : *Place Identity*, *Sense of place*, Kebayoran Lama, *Dark tourism*

ABSTRACT

Maudrey Alesia (00000021085)

THE IMPLEMENTATION OF SENSE OF PLACE ON MEMORIAL MUSEUM OF KEBAYORAN LAMA

(xv + 115 pages: 68 images, 15 tables; 8 attachments)

The preservation of history using the concept of dark tourism can help to preserve culture, heritage and the integrity of people's lives. History provides an identity that distinguishes one place from another. Kebayoran Lama is part of the entertainment districts located in South Jakarta, which has a dark history. This historic area was once a place for activists killing, but unfortunately not many people know and value this story and even considered this as taboo. This leads to the development of dark tourism in Kebayoran Lama, that can provide a unique and historical experience to increase the sense of place, thus creating place identity.

This research collected data through several literature studies and descriptive qualitative methods. This research was conducted by collecting data and activities in Kebayoran Lama area. The literature study collected discusses the object based on the theory of dark tourism and of sense of place as a support tool to increase place identity.

The results of this study are planning architectural object in the form of museum based on dark tourism as the identity of Kebayoran Lama can provide not only space for interactions but also experiences through space.

Reference : 20 (1976-2019)

Keywords : Place Identity, Sense of place, Kebayoran Lama, Dark tourism