

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “INTERVENSI DESAIN PARTISIPATORIS SEBAGAI PEMICU MEMORI KOLEKTIF (OBJEK STUDI : KAMPUNG CIPETE, TANGERANG)” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

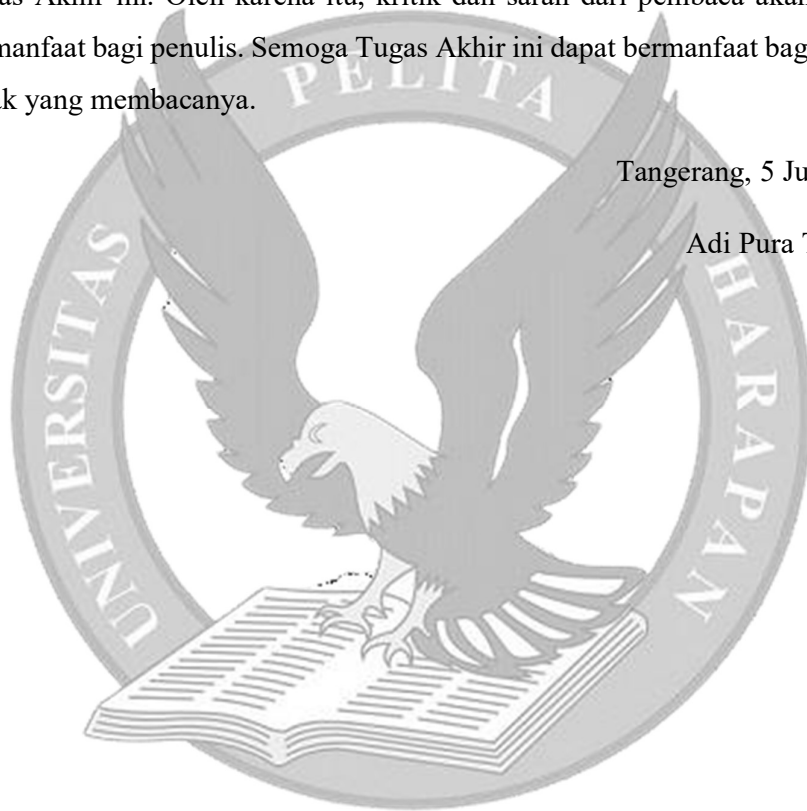
- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Desain Arsitektur.
- 3) Bapak Denis Indramawan, S.T, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Ibu Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA., selaku koordinator kelas Desain Berbasis Riset.
- 5) Bapak Andreas Yanuar, selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Ekonomi yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.

- 9) Papa, Mama, Kakak-kakak, dan Lystia yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman-teman seperjuangan dan teman-teman lainnya yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Juni 2020

Adi Pura Tannato

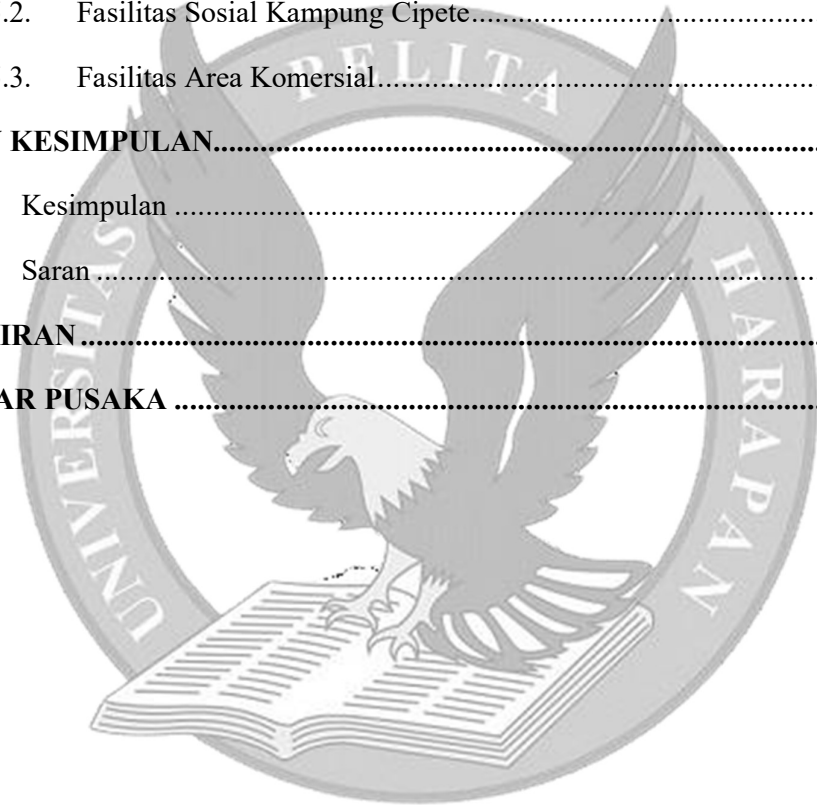


DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	2
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Sistematika Penulisan	7
BAB II DESAIN PARTISIPATORI YANG MENUMBUHKAN MEMORI KOLEKTIF DALAM MASYARAKAT	8
2.1. Memori Kolektif.....	8
2.1.1. Definisi Memori Dalam Arsitektur.....	8
2.1.2. Jenis-Jenis Memori	9
2.1.3. Penerapan Memori Kolektif dalam Kehidupan Sosial	10
2.2. Desain Partisipatoris	11
2.2.1. Pengertian Desain Partisipatoris.....	11
2.2.2. Tujuan Desain Partisipatoris	12
2.2.3 Prinsip Desain Partisipatoris	13
2.2.4. Jenis-Jenis Desain Partisipatoris	14
2.1.5. Proses Desain Partisipatori.....	17

2.1.6.	Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Desain Partisipatoris	19
2.3.	Studi Preseden	20
2.3.1.	Kampung Bekelir (Babakan Kulon), Tangerang.....	20
2.3.2.	Kampung Tongkol, Ciliwung, Jakarta.....	24
BAB III ANALISIS AKTIVITAS KESEHARIAN PADA OBJEK KAJIAN		
STUDI KAMPUNG CIPETE		30
3.1.	Data Penelitian Objek Studi	30
3.2.	Deskripsi Kampung Cipete	32
3.3.	Identifikasi Bentuk Hunian di Kampung Cipete	37
3.4.	Kebutuhan Fasilitas Hunian dan Rutinitas Sosial dalam Kampung Cipete	39
3.4.1.	Wawancara dengan Penghuni Kampung Cipete	41
3.4.2.	Kriteria Hunian dan Fasilitas Sosial Berdasarkan Hasil Kuesioner	43
3.4.2.1.	Aktivitas Keseharian Warga Kampung Cipete	44
3.4.2.2.	Rutinitas Warga Kampung Cipete.....	45
3.4.2.3.	Fasilitas Pendukung Eksisting dan Permintaan Fasilitas	46
3.4.2.4.	Dukungan dalam Desain Partisipatoris.....	48
3.4.2.5.	Kelebihan dan Kekurangan Kampung Cipete.....	49
BAB IV PERANCANGAN HUNIAN DAN FASILITAS SOSIAL SEBAGAI		
PENUNJANG RUTINITAS KAMPUNG CIPETE.....		51
4.1.	Objek Perancangan	51
4.1.1.	Analisis Tapak.....	54
4.2.	Konsep dan Proses Desain	56
4.2.1.	Balai Warga.....	58
4.2.2.	Taman Sosial.....	60

4.2.3.	Revitalisasi Hunian.....	61
4.2.4.	Area Komersial.....	62
4.3.	Penentuan Desain secara Partisipatoris.....	62
4.4.	Penerapan Konsep dan Proses Desain Partisipatoris.....	66
4.5.	Hasil Perancangan dalam Penerapan Desain Partisipatoris.....	69
4.4.1.	Revitalisasi Hunian Warga Kampung Cipete.....	70
4.5.2.	Fasilitas Sosial Kampung Cipete.....	73
4.5.3.	Fasilitas Area Komersial.....	80
BAB V KESIMPULAN.....		82
5.1.	Kesimpulan.....	82
5.2.	Saran.....	86
LAMPIRAN.....		87
DAFTAR PUSAKA.....		96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses desain partisipatoris pada umumnya.....	18
Gambar 2. Jalan Kampung Bekelir di hiasi dengan warna dan berbagai karya warga.....	20
Gambar 3. Pihak pemerintah dan masyarakat turun tangan dalam proyek regenerasi Kampung Bekelir.....	22
Gambar 4. Respon aktif kaum wanita di Kampung Bekelir terhadap program tanaman hidroponik	23
Gambar 5. Kondisi sebelum penataan Kampung Tongkol, Jakarta Utara	25
Gambar 6. Proses pembangunan rumah contoh oleh masyarakat dengan bantuan ASF-ID.....	26
Gambar 7. Kondisi sesudah penataan Kampung Tongkol, Jakarta Utara.....	26
Gambar 8. Konsep dan rancangan rumah vertikal yang di terapkan di Kampung Tongkol, Jakarta Utara.....	27
Gambar 9. Peta Kecamatan di sekitar Kecamatan Pinang.....	31
Gambar 10. Kampung Cipete yang berbatasan langsung dengan Perumahan Modernland.	32
Gambar 11. Jalan utama menuju Kampung Cipete dari arah Modernland.	33
Gambar 12. Jalan utama Kampung Cipete yang aktif hampir 24 jam yang sering di lalui pengendara roda dua	34
Gambar 13. Ternak warga di lepaskan di seluruh area kampung.....	35
Gambar 14. Jalan masuk dari Jalan Rasuna Said menuju Kampung Cipete yang tidak terawat menyebabkan kontur jalan yang tidak rata dan sering tergenang saat hujan.	36
Gambar 15. Nolly Map dari Kampung Cipete	37
Gambar 16. Identifikasi jenis rumah yang ada di Kampung Cipete.....	38
Gambar 17. Area dimana para warga berkumpul untuk melakukan aktivitas sosial bersama warga kampung lainnya	40
Gambar 18. Gazebo yang dibangun oleh warga menggunakan bambu yang sudah tidak terpakai menjadi salah satu tempat berkumpul para warga untuk bersilaturahmi	40
Gambar 19. Perbandingan jenis kelamin dari pengisi kuesioner (Warga Kampung Cipete).....	43
Gambar 20. Jenis-jenis pekerjaan yang dilakukan oleh warga Kampung Cipete	44
Gambar 21. Grafik jumlah warga Kampung Cipete yang memiliki variasi aktivitas	44
Gambar 22. Tingkat aktivitas warga Kampung Cipete berdasarkan waktu (skala 1-10).....	45
Gambar 23. Rutinitas yang hampir setiap hari dilakukan oleh warga Kampung Cipete	46
Gambar 24. Fasilitas yang diharapkan ada di dalam area Kampung Cipete.....	47
Gambar 25. Hasil data dari tanggapan warga Kampung Cipete dalam pemberian dukungan dalam penerapan desain partisipatoris dalam peremajaan kampung mereka	48

Gambar 26. Diagram Inventaris Kampung Cipete	55
Gambar 27. Salah satu rumah warga yang kurang terawat. Struktur atap yang di sangga sementara menggunakan bambu.....	61
Gambar 28. Opsi program ruang pertama yang penulis keluarkan yang kemudian di bahas bersama dengan warga secara langsung.....	63
Gambar 29. Opsi program ruang kedua yang di berikan kepada warga.....	64
Gambar 30. Peleburan dari kedua opsi yang di bantu oleh masyarakat Kampung Cipete.....	65
Gambar 31. Site plan untuk Kampung Cipete yang baru.....	69
Gambar 32. Denah dan program ruang hunian tipe 1.....	71
Gambar 33. Hunian tipe 2 yang memiliki ukuran kamar tidur yang lebih besar. .	71
Gambar 34. Hunian tipe 3 yang mampu menampung jumlah individu lebih banyak di banding tipe lainnya.....	72
Gambar 35. Variasi hunian tipe 3 yang memiliki area dapur yang lebih luas dan 2 kamar tidur.	73
Gambar 36. Fasilitas sosial yang dirancang bersama dengan warga Kampung Cipete.....	75
Gambar 37. Balai warga yang menerapkan konsep rumah panggung.....	76
Gambar 38. Balai warga yang lokasi nya berdekatan dengan rumah warga untuk memudahkan aksesibilitas.....	76
Gambar 39. Balai warga yang berdampingan dengan taman sosial menjadi salah satu pusat aktivitas warga Kampung Cipete	77
Gambar 40. Taman sosial yang di rancang menyebar untuk mencakupi segala area dari Kampung Cipete	78
Gambar 41. Gazebo hasil karya gotong royong warga ingin tetap dilestarikan guna untuk menjaga memori yang telah tertanam pada gazebo ini	79
Gambar 42. Rancangan baru gazebo	79
Gambar 43. Potongan area di sekitar gazebo bambu.....	80
Gambar 44. Area komersial yang tidak hanya menjual produk hasil tangan, area ini juga bisa di jadikan workshop untuk mengajarkan bagaimana cara membuatnya juga.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. jenis-jenis dan parameter desain partisipatoris	15
Tabel 2. kelebihan dan kekurangan desain partisipatoris	19
Tabel 3. Kekurangan dan Kelebihan kawasan Kampung Cipete dari sisi arsitektural dan sosial.....	49
Tabel 4. Jenis-jenis memori yang akan di tentukan untuk di pertahankan atau tidak bagi area Kampung Cipete.....	74
Tabel 5. Informasi seputar kebutuhan ruang dan fasilitas warga Kampung Cipete.	88

DAFTAR LAMPIRAN

Responden 1	79
Responden 2	79
Responden 3	79
Responden 4	80
Responden 5	80
Responden 6	80
Responden 7	81
Responden 8	81
Responden 9	81
Responden 10	82
Responden 11	82
Responden 12	82
Responden 13	83
Responden 14	83
Responden 15	83
Responden 16	84
Responden 17	84
Responden 18	84
Responden 19	85
Responden 20	85
Responden 21	85
Responden 22	86

