

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KAPAL PESIAR ROYAL CARIBBEAN” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Interior Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Bapak Bambang Tutuka Adi Nugroho, S.Sn., M.T., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Paulus Whanarahardja, Dipl. Des., M.T. dan Bapak Donny Victorianus, B.Sc., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
- 5) Ibu Agnes Satyawati Azarja, S.Sn., M.A., M.T., selaku Penasehat Akademik penulis.

- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Papi, Mami, kakak, Petra yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 8) Teman-teman seperjuangan Claudia, Viliantie, Eviani, Nico, Whilhelmina, Nawi, Rosie, Jessica, Myron Dinah, dan Clara Dhea yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 9) Juga kepada teman-teman akrab Michelle, Adelyn, Monica, Hokzeen, Kevin, Raymond, Hernando, Nevada, Jason, dan Luther yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 10) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 17 April 2020

Brigitta Christiyanti Vania

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Kontribusi Perancangan.....	2
1.5. Batasan Perancangan Interior.....	3
1.6. Metode Perancangan.....	4
1.7. Alur Pencangan Desain.....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9
2.1. Klasifikasi Kapal Pesiar Menurut DNV GL.....	9
2.2. Pembagian Kapal Pesiar Menurut Ukuran dan Fasilitas.....	10
2.3. Sejarah Kapal Pesiar.....	11
2.4. Regulasi Kapal Pesiar.....	13
1. Solas II-1, Solas II-2, Passenger Ship.....	13
2.5. IMO: Analisis Alternatif Desain.....	22
2.6. Hubungan Transportasi dan Perilaku Manusia.....	26
2.7. Mobilitas pengguna dalam ruang publik.....	27
2.8. Desain Perilaku (<i>Behavioural Ergonomic Design</i>).....	28
2.9. <i>Health Safety Welfare</i>	29
2.10. Sirkulasi Horizontal.....	30
BAB III.....	32
DESAIN.....	32
3.1. Regulasi Kapal Pesiar Royal Caribbean.....	32
3.2. Desain dan Teknologi Kapal Pesiar Royal Caribbean.....	33
3.2.5 Pemanasan, Ventilasi, dan Pendingin Udara.....	34
3.3. Air dan Pengelolaan Limbah dalam kapal.....	35
3.4. Keamanan Penumpang	35
3.5. Klasifikasi Kapal Pesiar Voyager of the Seas menurut DNV GL.....	36
3.6. Ms. Voyager of the Seas.....	37

3.8. Perancangan Desain.....	75
3.9. Konsep Perancangan.....	83
3.10. Implementasi Desain.....	86
BAB IV.....	96
4.1. Analisis Hasil Rancangan Desain.....	96
4.2. <i>Feedback</i> Penumpang Kapal Pesiar.....	103
4.3. Kesimpulan Analisis.....	106
BAB V.....	107
KRITIK DAN SARAN.....	107
5.1 Kritik dan Saran.....	107
5.2 Penutup.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108



DAFTAR GAMBAR

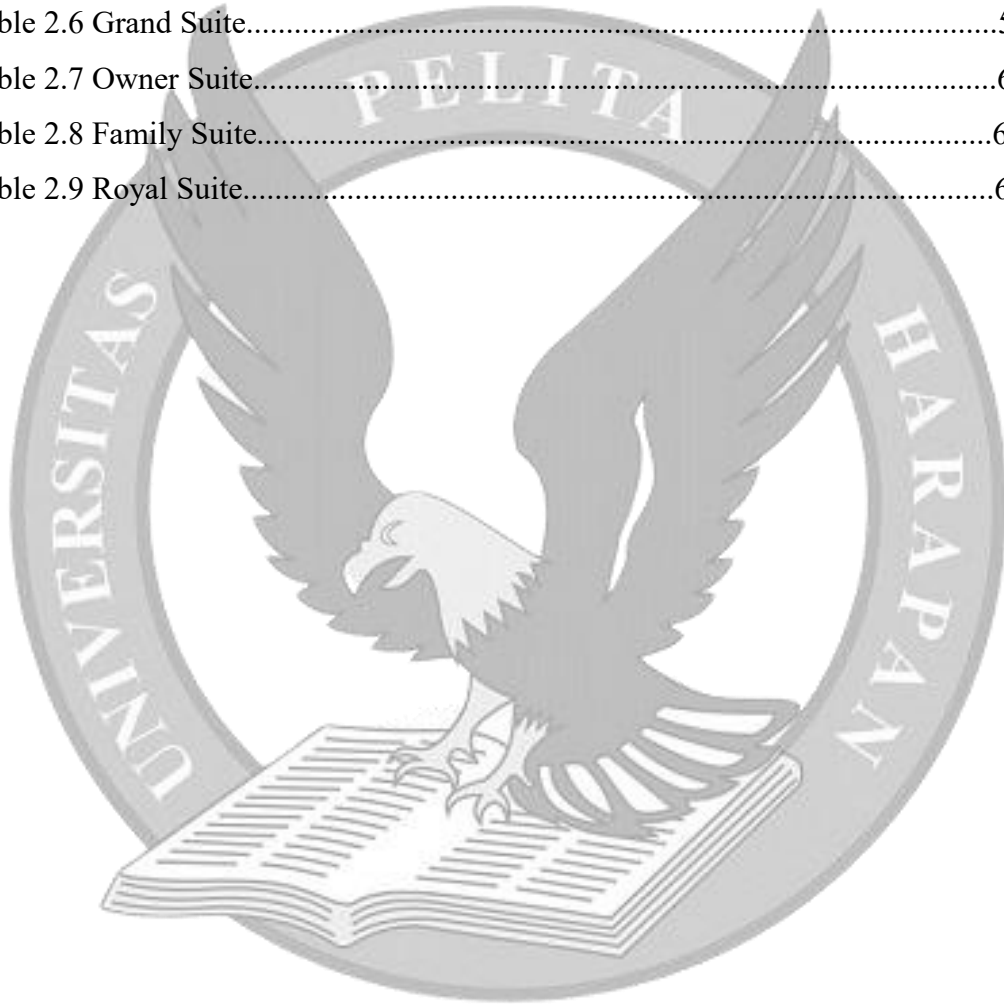
Gambar 1.1 Alur Perancangan Desain Kapal Pesiar.....	3
Gambar 1.2 Metode Perancangan Charles Wallschlaeger dan Cynthia Busic Snyder.....	5
Gambar 2.1 Kapal Pesiar Pertama P&O Cruise P&O.....	11
Gambar 2.2 Kapal Pesiar “The White Sisters” P&O Cruise P&O.....	12
Gambar 2.3 Proses Pembentukan IMO.....	13
Gambar 2.4 Konstruksi Kapal Pesiar.....	15
Gambar 2.5 Diagram Kecelakaan Pesiar.....	16
Gambar 2.6 Emergency Exit Door.....	19
Gambar 2.7 Hatches Door.....	19
Gambar 2.8 Development Fire Scenario.....	24
Gambar 2.9 contoh alat pengadaan yang mendukung.....	28
Gambar 2.10 Space Requirement Koridor Utama.....	31
Gambar 3.1 Royal Caribbean Logo.....	32
Gambar 3.2 Logo Save the Waves.....	33
Gambar 3.3 Klasifikasi Voyager of the Seas.....	36
Gambar 3.4 Dek Plan.....	37
Gambar 3.5 Royal Promenade.....	38
Gambar 3.6 suasana dek 11 pada malam hari.....	39
Gambar 3.7 Tangga Area Centrum.....	40
Gambar 3.8 Suasana Area Royal Promenade.....	41
Gambar 3.9 Cafe Promenade.....	42
Gambar 3.10 Pig & Whistle Bar.....	42
Gambar 3.11 R Bar.....	43
Gambar 3.12 Sapphire Dining Room.....	43
Gambar 3.13 Suasana Sapphire Dining Room.....	44
Gambar 3.14 Pertunjukan La Scala Theater.....	44
Gambar 3.15 Interior La Scala Theater.....	45
Gambar 3.16 Panggung La Scala Theater.....	46

Gambar 3.17 Giovanni's Table.....	46
Gambar 3.18 Tangga Menuju Casino Royale.....	47
Gambar 3.19 Casino Royale.....	48
Gambar 3.20 Casino Royale.....	48
Gambar 3.21 Studio B.....	49
Gambar 3.22 Studio B Saat Pertunjukan	50
Gambar 3.23 Area Kolam Renang dan Bar.....	50
Gambar 3.24 Area Sunbathing dan Outdoor Theater.....	51
Gambar 3.25 Area Makan Windjammer.....	52
Gambar 3.26 Chop Grille.....	52
Gambar 3.27 Area Lapangan Olahraga.....	53
Gambar 3.28 Voyager Dunes.....	53
Gambar 3.29 Flow Rider	54
Gambar 3.30 Suasana Rock Climbing.....	54
Gambar 3.31 Suasana Flow Rider.....	55
Gambar 3.32 Viking Crown Lounge.....	55
Gambar 3.33 High Notes.....	55
Gambar 3.34 Izumi Japanese Restaurant (Area Hibachi).....	56
Gambar 3.35 Izumi Japanese Restaurant.....	56
Gambar 3.36 Diamond Lounge.....	57
Gambar 3.37 Junior Suite Cabin.....	58
Gambar 3.38 Cruise Compass.....	75
Gambar 3.39 Analisa alur aktivitas.....	76
Gambar 3.40 Gambaran Sirkulasi Area Royal Promenade	77
Gambar 3.41 Gambaran Matriks Kedekatan Ruang	78
Gambar 3.42 Gambaran Matriks Kedekatan Ruang Kabin.....	79
Gambar 3.43 Gambaran Matriks Kedekatan Ruang Restoran dan Bar.....	79
Gambar 3.44 Gambaran Matriks Kedekatan Ruang Area Hiburan.....	79
Gambar 3.45 Gambaran Bubble Diagram Keseluruhan.....	80
Gambar 3.46 Gambaran Bubble Diagram Restoran dan Bar.....	80
Gambar 3.47 Gambaran Bubble Diagram Entertainment.....	81

Gambar 3.48 Gambaran Zoning Dek 2 Sampai 13.....	81
Gambar 3.49 Gambaran konsep Citra.....	83
Gambar 3.50 Gambaran konsep colour scheme	84
Gambar 3.51 Gambaran Konsep Material.....	84
gambar 3.52 Gambaran Konsep Pencahayaan.....	85
Gambar 3.53 Gambaran Konsep Ergonomi.....	86
Gambar 3.54 Gambaran Layout Plan Dek 5.....	86
Gambar 3.55 Spesifikasi Panel Standard ISONELL B-15.....	87
Gambar 3.56 Desain Area Diamond Lounge.....	89
Gambar 3.57 layout Diamond Lounge.....	89
Gambar 3.58 Desain Izumi Japanese Restaurant.....	90
Gambar 3.58 layout Japanese Restaurant.....	91
Gambar 3.58 Desain Junior Ocean View.....	93
Gambar 3.59 Desain Deluxe Balcony.....	94
Gambar 3.60 layout Junior Ocean View.....	94
Gambar 3.61 layout Deluxe Balcony.....	94
Gambar 3.62 layout Royal Suite.....	95
Gambar 3.63 layout Royal Suite.....	95
Gambar 4.1 Emergency Route dek 5.....	99
Gambar 4.2 Guest Emergency Assemble dek 4	99
Gambar 4.3 Contoh Guest Emergency Assemble C2.....	100
Gambar 4.4 Komparasi Dek 12.....	100
Gambar 4.5 Komparasi Izumi Japanese Dining.....	101
Gambar 4.6 Komparasi FurnitureIzumi Japanese Dining.....	101
Gambar 4.7 Komparasi Diamond Lounge.....	102
Gambar 4.8 Komparasi Junior Ocean View.....	103
Gambar 4.9 Presentase Feedback.....	103

DAFTAR TABEL

Table 2.1 B700 Class notations - main ship types - passenger ships.....	9
Table 2.2 Klasifikasi Kapal Menurut Fodor's Travel.....	10
Table 2.3 Junior Ocean View.....	52
Table 2.4 Family Ocean Vew.....	54
Table 2.5 Deluxe Balcony.....	56
Table 2.6 Grand Suite.....	58
Table 2.7 Owner Suite.....	61
Table 2.8 Family Suite.....	63
Table 2.9 Royal Suite.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Layout Dek 2 dan 4
- Lampiran 2: Layout Dek 5 dan 7
- Lampiran 3: Layout Dek 10 dan 11
- Lampiran 4: Layout Dek 12,13,dan 14
- Lampiran 5: Layout Ruang Royal Suite Cabin
- Lampiran 6: Wall Floor Plan Royal Suite Cabin
- Lampiran 7: Door and Window Plan Royal Suite Cabin
- Lampiran 8: Furniture Plan Royal Suite Cabin
- Lampiran 9: ME Plan Royal Suite Cabin
- Lampiran 10: Reflected Ceiling Plan Royal Suite Cabin
- Lampiran 11: Layout Ruang Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 12: Wall Floor Plan Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 13: Door and Window Plan Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 14: Furniture Plan Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 15: ME Plan Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 16: Reflected Ceiling Plan Junior Ocean View, dan Balcony Cabin
- Lampiran 17: Layout Ruang Diamond Lounge
- Lampiran 18: Wall Floor Plan Diamond Lounge
- Lampiran 19: Door and Window Plan Diamond Lounge
- Lampiran 20: Furniture Plan Diamond Lounge
- Lampiran 21: ME Plan Junior Diamond Lounge
- Lampiran 22: Reflected Ceiling Plan Diamond Lounge
- Lampiran 23: Layout Ruang Izumi Japanese Restaurant
- Lampiran 24: Wall Floor Plan Izumi Japanese Restaurant
- Lampiran 25: Furniture Plan Izumi Japanese Restaurant
- Lampiran 26: ME Plan Izumi Japanese Restaurant
- Lampiran 27: Reflected Ceiling Plan Izumi Japanese Restaurant
- Lampiran 28: Perspektif dan Tampak Warna Royal Suite

Lampiran 29: Perspektif dan Tampak Warna Junior Ocean View, dan Balcony Cabin

Lampiran 30: Perspektif dan Tampak Warna Diamond Lounge

Lampiran 31: Perspektif dan Tampak Warna Izumi Japanese Restaurant

Lampiran 32: Hasil Responden Desain Existing

Lampiran 33: Hasil Responden Desain

Lampiran 24: Space Requirement

