

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat dan jalan yang telah diberikan-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “PERCANCANGAN INTERIOR PUSAT KOMUNITAS SEPATU OLAHRAGA” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis berterimakasih kepada sosok-sosok berikut ini, karena tanpa dukungan dari mereka tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Bapak Paulus S. Whanaraharja, Dipl. Des., M.T., selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Tim Penguji.
- 4) Bapak Donny Victorianus, B.Sc., M.T., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Anggota Tim Penguji
- 6) Bapak Bambang T.A. Nugroho, S.Sn., M.T., selaku Anggota Tim Penguji

- 7) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Keluarga dan sahabat-sahabat dekat yang selalu menemani dan mendukung setiap langkah dari pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi penulis dalam melakukan proyek berikutnya. Semoga tugas akhir ini dapat membantu dan menginspirasi pembaca.

Tangerang, 14 April 2020

Ron Reinaldy



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| PERYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR..... | II |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR | III |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR..... | IV |
| ABSTRAK | V |
| KATA PENGANTAR..... | VI |
| DAFTAR ISI..... | VIII |
| DAFTAR GAMBAR..... | X |
| DAFTAR TABEL..... | XII |
| DAFTAR LAMPIRAN | XIII |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Perancangan Interior | 2 |
| 1.3 Tujuan Perancangan Interior..... | 2 |
| 1.4 Kontribusi Perancangan Interior..... | 2 |
| 1.5 Batasan Perancangan Interior | 3 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 3 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 4 |
| 1.8 Kerangka perancangan..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Komunitas..... | 6 |
| 2.2 Ruang Publik..... | 6 |
| 2.3 Pusat Komunitas | 7 |
| 2.4 Sepatu Olahraga..... | 11 |
| 2.5 Budaya, Sejarah, dan Lokasi Pusat Komunitas | 13 |
| 2.6 Teori Tambahan..... | 14 |
| BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI DESAIN | |
| INTERIOR | 16 |
| 3.1 Data Observasi Site..... | 16 |
| 3.2 Analisis Masalah..... | 19 |
| 3.3 Analisis Hubungan Antar Ruang..... | 22 |
| 3.4 Konsep | 24 |
| 3.5 Implementasi Desain..... | 30 |
| BAB IV ANALISIS | 36 |
| 4.1 Analisis Penyelesaian Rumusan Masalah I | 36 |
| 4.2 Analisis Penyelesaian Rumusan Masalah II | 37 |
| 4.3 Analisis Feedback..... | 39 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 4.4 Analisis Keseluruhan | 43 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 44 |
| 5.1 Kesimpulan | 44 |
| 5.2 Saran | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA | 46 |
| LAMPIRAN | L-1 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| GAMBAR 2.1 DIMENSI DISPLAY | 10 |
| GAMBAR 3.1 PETA DECATHLON..... | 16 |
| GAMBAR 3.2 AREA PARKIR BELAKANG..... | 17 |
| GAMBAR 3.3 LAPANGAN BASKET..... | 17 |
| GAMBAR 3.4 TAMPAK | 17 |
| GAMBAR 3.5 AREA SANTAI..... | 17 |
| GAMBAR 3.6 AREA PARKIR MOTOR | 17 |
| GAMBAR 3.7 AREA PARKIR BAWAH GEDUNG..... | 17 |
| GAMBAR 3.8 ISLE UTAMA | 18 |
| GAMBAR 3.9 ISLE BAWAH..... | 18 |
| GAMBAR 3.10 DENAH DECATHLON..... | 18 |
| GAMBAR 3.11 KASIR | 18 |
| GAMBAR 3.12 MOODBOARD | 25 |
| GAMBAR 3.13 STREET SKATEBOARDING 2..... | 26 |
| GAMBAR 3.14 STREET SKATEBOARDING 1..... | 26 |
| GAMBAR 3.15 COLOR SCHEME | 26 |
| GAMBAR 3.17 INTERLACING FREEWAY | 27 |
| GAMBAR 3.18 SKATEBOARD RAMP | 27 |
| GAMBAR 3.19 BANGUNAN DENGAN EXPANDED METAL | 28 |
| GAMBAR 3.21 NATURAL SKYLIGHT | 28 |
| GAMBAR 3.20 BANGUNAN DENGAN FASAD EXPANDED METAL | 28 |
| GAMBAR 3.23 SPOTLIGHT | 29 |
| GAMBAR 3.22 WARM AMBIENCE ROOM | 29 |
| GAMBAR 3.24 ATRIUM 1 | 30 |
| GAMBAR 3.25 ATRIUM 2 | 31 |
| GAMBAR 3.26 FASAD | 32 |
| GAMBAR 3.27 GALERI..... | 32 |
| GAMBAR 3.28 WORKSHOP | 33 |
| GAMBAR 3.28 JASA PEMBERSIH SEPATU | 34 |

GRAFIK 4.1 JENIS PEKERJAAN RESPONDEN 39

GRAFIK 4.2 AREA YANG RELEVAN..... 41



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Standar Pencahayaan Ruang..... | 11 |
|--|----|



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|------|
| LAMPIRAN 1. PRESEDEN..... | L-1 |
| LAMPIRAN 2. HASIL WAWANCARA AHLI..... | L-3 |
| LAMPIRAN 3. PERTANYAAN FEEDBACK..... | L-5 |
| LAMPIRAN 4. HASIL FEEDBACK..... | L-9 |
| LAMPIRAN 5. SPACE REQUIREMENT..... | L-16 |
| LAMPIRAN 6. GAMBAR KERJA..... | L-18 |
| 6.1 SITE PLAN..... | L-18 |
| 6.2 LAYOUT FURNITURE KESELURUHAN..... | L-19 |
| 6.2.1 Lantai 1..... | L-20 |
| 6.2.2 Lantai 2..... | L-21 |
| 6.2.3 Lantai 3..... | L-22 |
| 6.2.4 Lantai 4..... | L-23 |
| 6.3 FIVE PLAN RUANG KHUSUS..... | L-24 |
| 6.3.1 <i>Layout</i> | L-24 |
| 6.3.2 <i>Furniture Plan</i> | L-25 |
| 6.3.3 <i>Floor and Wall Plan</i> | L-26 |
| 6.3.4 <i>Reflected Ceiling Plan</i> | L-27 |
| 6.3.5 <i>Mechanical and Electrical Plan</i> | L-28 |
| 6.3.6 <i>Layout Berwarna</i> | L-29 |
| 6.4 POTONGAN RUANG KHUSUS..... | L-30 |
| 6.4.1 Potongan A..... | L-30 |
| 6.4.2 Potongan B..... | L-31 |
| 6.4.3 Potongan C..... | L-33 |
| 6.5 Detail Ruang Khusus..... | L-35 |
| 6.6 Detail Furniture Khusus..... | L-36 |