

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR TAMAN SARI ROYAL HERITAGE SPA BALI MELALUI PENDEKATAN MULTISENSORI” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya A.L. Tjioe, S.Sn., MM., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Ibu Agnes S. Azarja, S.Sn., MA., MPd., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan
- 5) Bapak Donny Victorianus, B.Sc., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Bapak Bambang T.A. Nugroho, S.Sn., MT., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
- 7) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 9) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 10) Orang tua, Cornelius Gunawan, dan Christopher Gunawan yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat.

- 11) Teman-teman seperjuangan Brigitta Vania, Eviania Natasha, Kelly Tania, Nawinaria Thio, Nico Ardian, Rosie Honggoputri, Viliantie Siswanto, Whilhelmina Martina, Jessica Novia, Laurence Ayu, Carine Shaw, Cornelia Valendiska, Jesslyn, dan teman-teman lainnya yang telah memberikan semangat, hiburan, dan bantuan kepada penulis.
- 12) Juga kepada teman-teman Chintya Meilani, Adeline Nugroho, Reynaldi, Alvin Putra, Catherine Claudia, Shawn Kalalo, Ryan Bennet, Vicky Rino, Helsa Meilisa, Calvin Wibowo, dan Danadipa Putra yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 13) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

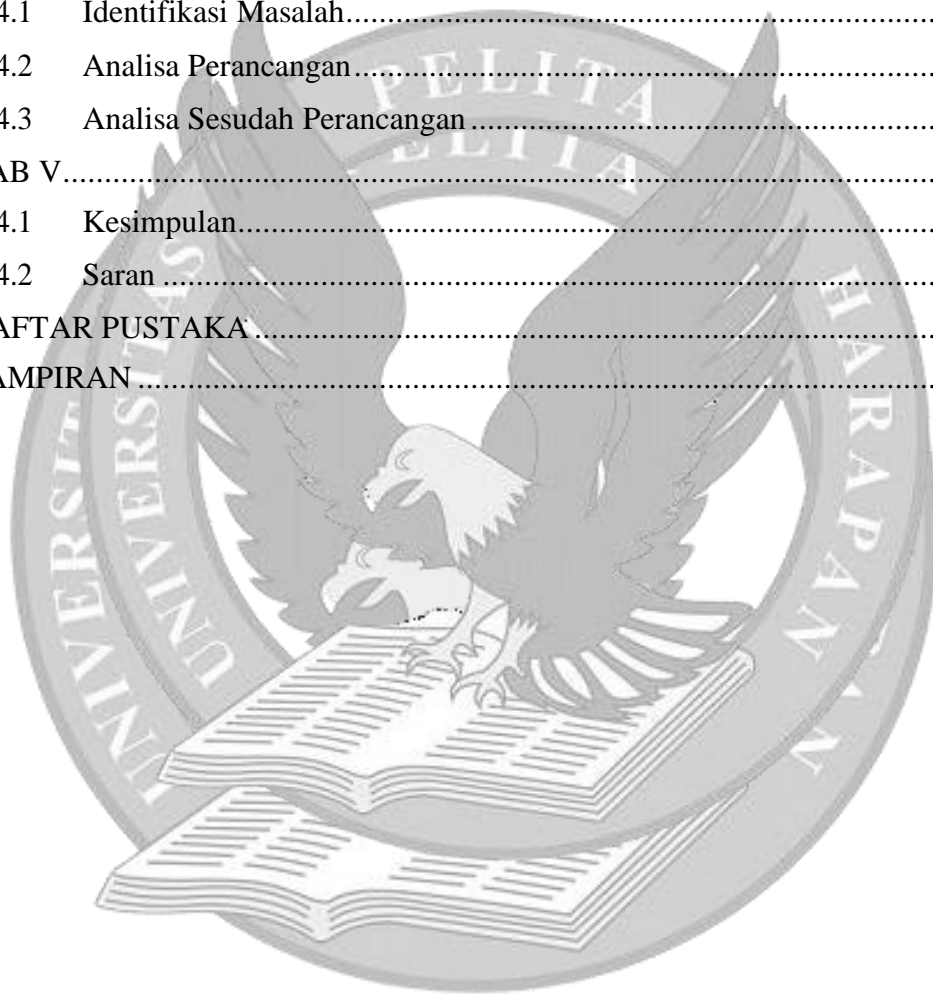
Tangerang, 20 Juli 2020

Claudia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan Interior	2
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	2
1.5 Batasan Penelitian.....	3
1.6 Kerangka Pikir.....	4
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	7
2.1 Spa	7
2.2 Perawatan Tubuh.....	19
2.3 Aromaterapi.....	21
2.4 Multisensori.....	23
2.5 Teori Ergonomi.....	26
2.6 Teori Etika Desain	26
BAB III.....	28
3.1 Profile Taman Sari Royal Heritage Spa Bali.....	28
3.2 Analisis Lokasi Perancangan	29
3.2 Preseden	33

3.4	Alur Kegiatan Taman Sari Royal Heritage Spa	36
3.5	Matriks	39
3.6	Konsep Perancangan	42
3.7	Konsep Etika Desain.....	49
3.8	Konsep Ergonomi	49
3.9	Implementasi Desain.....	49
3.10	Implementasi Konsep Ergonomi	57
BAB IV		60
4.1	Identifikasi Masalah.....	60
4.2	Analisa Perancangan.....	61
4.3	Analisa Sesudah Perancangan	69
BAB V		75
4.1	Kesimpulan.....	75
4.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		78



DAFTAR GAMBAR

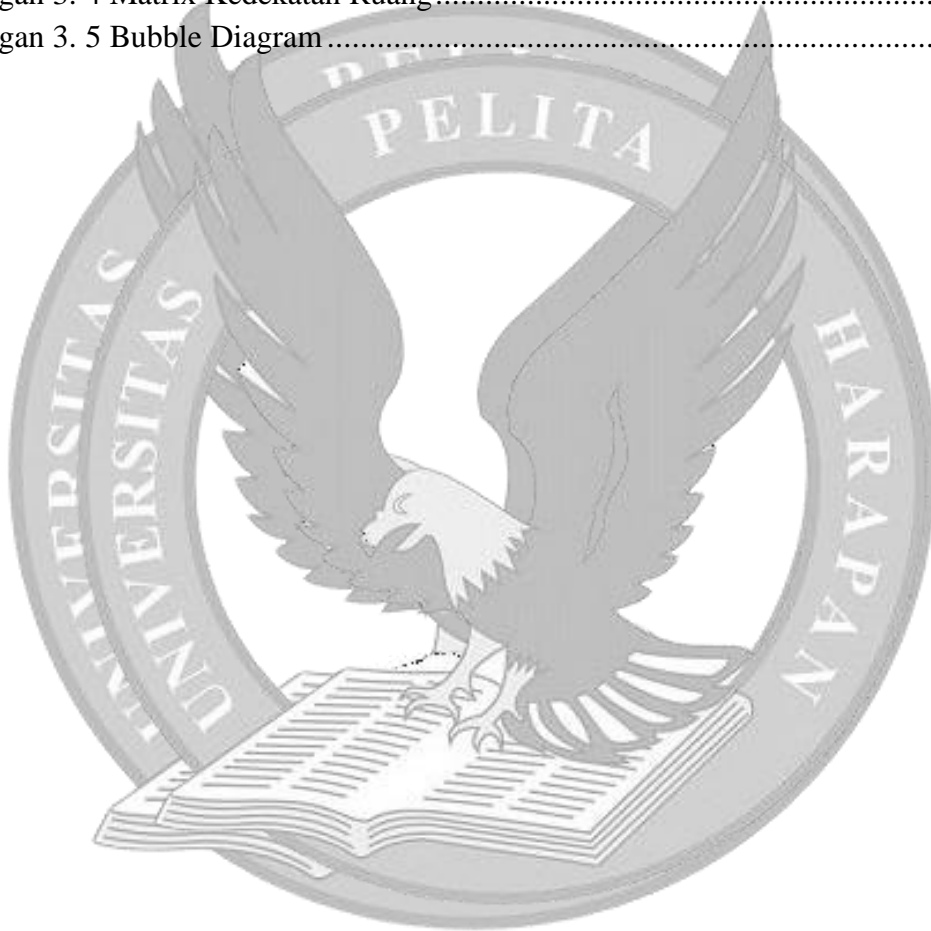
Gambar 2. 1 Roman Baths	8
Gambar 3. 1 Site Plan	29
Gambar 3. 2 Tampak Luar Site 1.....	30
Gambar 3. 3 Tampak Luar Site 2.....	30
Gambar 3. 4 Receptionist Area <i>Site</i>	31
Gambar 3. 5 Ruang Tunggu <i>Site</i>	31
Gambar 3. 6 Area Semi Outdoor <i>Site</i>	32
Gambar 3. 7 Ruang <i>Treatment Site</i>	32
Gambar 3. 8 Toilet dan Loker <i>Site</i>	33
Gambar 3. 9 Tampak Luar Preseden.....	34
Gambar 3. 10 <i>Lounge</i> dan <i>Restaurant</i> Preseden.....	34
Gambar 3. 11 Spa Preseden.....	35
Gambar 3. 12 Koridor Preseden	36
Gambar 3. 13 Zoning.....	41
Gambar 3. 14 Grouping	42
Gambar 3. 15 Konsep Citra Ruang.....	44
Gambar 3. 16 Konsep Warna	45
Gambar 3. 17 Konsep Material Sumber: pinterest.com	46
Gambar 3. 18 Konsep Pencahayaan	47
Gambar 3. 19 Konsep Bentuk	48
Gambar 3. 20 Implementasi Konsep Citra	51
Gambar 3. 21 Implementasi Konsep Citra	52
Gambar 3. 22 Implementasi Konsep Material <i>Lobby</i>	53
Gambar 3. 23 Implementasi Konsep Material <i>Treatment</i>	53
Gambar 3. 24 Implementasi Konsep Pencahayaan <i>Lobby</i>	54
Gambar 3. 25 Implementasi Konsep Pencahayaan <i>Treatment</i>	54
Gambar 3. 26 Implementasi Konsep Bentuk Koridor Area <i>Treatment</i>	55
Gambar 3. 27 Implementasi Konsep Furniture Ruang <i>Treatment</i>	56
Gambar 3. 28 Jarak Ukuran Standar Lalu-Lalang Sumber: Claudia (2019).....	57
Gambar 3. 29 <i>Flow Activity Lobby</i>	58
Gambar 4. 1 Analisa Area Publik.....	61
Gambar 4. 2 Perspektif Fasad Bangunan Sumber: Claudia (2019).....	62
Gambar 4. 3 Perspektif <i>Lobby</i>	63
Gambar 4. 4 Analisa Area Semi-Private.....	64

Gambar 4. 5 Analisa Area Private 65
Gambar 4. 6 Dry and Wet Area Treatment 66
Gambar 4. 7 Koridor Treatment Room 67
Gambar 4. 8 Perspektif Double Treatment Room 1 67
Gambar 4. 9 Perspektif Double Treatment Room 2 68



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir.....	4
Bagan 3. 1 Flow Activity Pengunjung.....	37
Bagan 3. 2 Flow Activity Staf.....	38
Bagan 3. 3 Flow Activity Manager.....	38
Bagan 3. 4 Matrix Kedekatan Ruang.....	39
Bagan 3. 5 Bubble Diagram.....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Usaha Spa.....	18
Tabel 2. 2 Aromaterapi dan manfaatnya.....	22

