

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “**Perancangan Ilustrasi Berdasarkan Buku *Random Acts of Kindness***”. Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa perancangan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu apabila tidak adanya dukungan doa serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis hendak mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

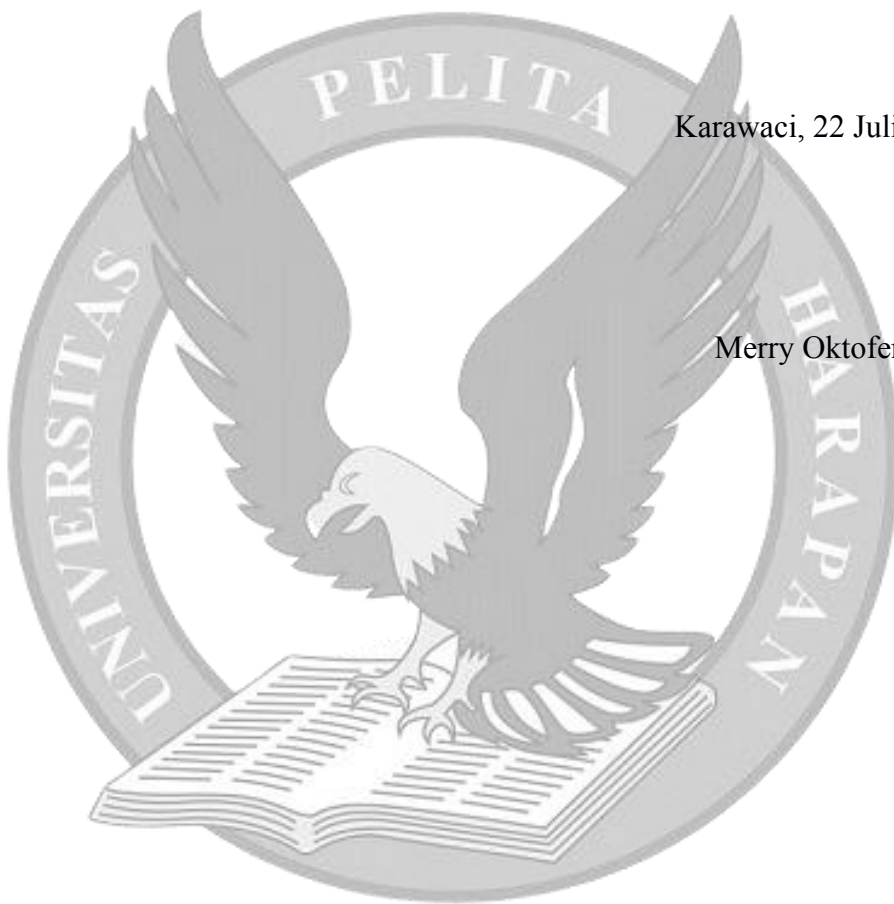
1. Terima kasih terutama penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang selalu mengasihi dan memberkati penulis dengan kasih, anugerah, serta tuntutan yang tidak pernah habis dan tidak akan dapat diungkapkan dengan kata-kata.
2. Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
3. Bapak Alfiansyah Zulkarnain, S.Sn., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Pelita Harapan.
4. Bapak Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing penulis selama perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.

5. Ibu Dra. Roostantinah, M.T., selaku dosen pembimbing penulis yang senantiasa memberikan pengarahan, masukan, dan juga ide-ide bagi penulis dalam melakukan perancangan Tugas Akhir ini dari awal, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
6. Bapak Drs. Julianto, M.Ds., selaku dosen pembimbing penulis yang senantiasa memberikan pengarahan, masukan, dan juga ide-ide bagi penulis dalam melakukan perancangan Tugas Akhir ini dari awal, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
7. Keluarga penulis, Ayah penulis Max Kaware dan Ibu penulis Handajati Kusuma, saudara penulis, Shelfi Oktaviani dan Andy Setiawan, beserta keponakan penulis Marvin Setiawan dan Mico Setiawan, dan Daniel Alvin Kusnadi yang senantiasa memberikan doa terbesar, kasih sayang, dukungan, dan hiburan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Ibu Ade Aprilia, selaku narasumber yang telah meluangkan waktu kepada penulis untuk dapat menjadi narasumber dalam perancangan Tugas Akhir ini.
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun ikut berperan penting dalam perancangan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas semua dukungan, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat berguna dalam menambah ilmu pengetahuan dan informasi bagi semua pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Karawaci, 22 Juli 2020

Merry Oktofenti



# DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	8
1.4.1 Bagi Dunia Keilmuan.....	8
1.4.2 Bagi Masyarakat.....	9
1.4.3 Bagi Pengguna.....	9
BAB II TINJAUAN KONSEP DAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Konsep.....	10
2.1.1 Remaja.....	10
2.1.1.1 Psikologi Remaja.....	10
2.1.1.2 Kesadaran akan Pengembangan Diri pada Remaja.....	11
2.1.2 Buku.....	11
2.1.2.1 Pengertian Buku.....	11
2.1.2.2 Komponen Buku.....	12
2.1.2.3 Jenis-Jenis Buku.....	14
2.1.2.4 Standar Ukuran Buku.....	17
2.1.2.5 Teknik Jilid Buku.....	18
2.1.3 Ilustrasi.....	17
2.1.3.1 Pengertian Ilustrasi.....	18
2.1.3.2 Fungsi Ilustrasi.....	19
2.1.3.3 Jenis Ilustrasi.....	20
2.1.3.4 Gaya Ilustrasi.....	21
2.2 Tinjauan Teori.....	25

2.2.1	Unsur-Unsur Visual dalam Desain.....	25
2.2.2	Prinsip-Prinsip dalam Desain.....	27
2.2.3	Teori Gestalt.....	29
2.2.4	Teori Warna.....	31
2.2.5	Teori Tipografi.....	37
2.2.6	Teori Layout.....	42
BAB III METODE PERANCANGAN.....		45
3.1	Waktu & Tempat Studi Perancangan.....	45
3.2	Strategi Perancangan.....	46
3.3	Pengumpulan Data.....	48
3.3.1	Studi Pustaka.....	48
3.3.1	Wawancara.....	49
3.4	Analisis Data.....	49
3.4.1	Data Buku.....	49
3.4.2	Struktur Buku.....	50
3.4.3	Hasil Wawancara.....	58
3.4.4	Target Audiens.....	59
BAB IV PROSES PERANCANGAN.....		63
4.1	Strategi Kreatif.....	63
4.2	Kata Kunci/Keyword.....	64
4.2.1	Playful.....	64
4.2.2	Bold.....	65
4.3	Strategi Media.....	66
4.4	Teknik Cetak dan <i>Finishing</i> .....	68
4.5	Strategi Visual.....	69
4.5.1	Gaya Visual.....	69
4.5.2	Ilustrasi.....	70
4.5.3	Studi Tipografi.....	71
4.5.4	Studi Warna.....	74
4.5.5	Studi Tata Letak.....	76
4.6	Proses Perancangan.....	77
4.6.1	Proses Pengolahan <i>Layout</i> .....	77
4.6.2	Proses Pengolahan Tipografi.....	85

4.6.3	Proses Pengolahan Ilustrasi.....	87
4.7	Hasil Perancangan.....	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		103
DAFTAR PUSTAKA.....		104
LAMPIRAN.....		1



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Cover Buku ' <i>Happiness is Homemade</i> '.....	3
Gambar 1.2 Salah satu isi buku ' <i>Happiness is Homemade</i> '.....	4
Gambar 1.3 Salah satu isi buku ' <i>Happiness is Homemade</i> '.....	4
Gambar 1.4 Cover Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	5
Gambar 1.5 Salah satu isi buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	6
Gambar 1.6 Salah satu isi buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	6
Gambar 2.1 Komponen Buku.....	12
Gambar 2.2 Contoh Buku dengan Jilid Kawat.....	19
Gambar 2.3 Contoh Buku dengan Jilid Spiral.....	19
Gambar 2.4 Contoh Buku dengan Jilid Benang.....	20
Gambar 2.5 Contoh Buku dengan Jilid Lem Panas.....	21
Gambar 2.6 Contoh <i>Freehand Digital Illustration</i> .....	25
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi Vektor.....	25
Gambar 2.8 Contoh Ilustrasi Realistis.....	26
Gambar 2.9 Contoh Ilustrasi Dekoratif.....	26
Gambar 2.10 Contoh Ilustrasi Kartunal.....	27
Gambar 2.11 Contoh Ilustrasi Ekspresionistis.....	27
Gambar 2.12 Contoh Ilustrasi Absurd.....	28
Gambar 2.13 Contoh Ilustrasi Surealistis.....	28
Gambar 2.14 Roda Warna dengan Properti Warna.....	36
Gambar 2.15 Skema Warna Komplementer.....	37
Gambar 2.16 Klasifikasi <i>Typeface Old Style</i> .....	42
Gambar 2.17 Klasifikasi <i>Typeface Transitional</i> .....	43
Gambar 2.18 Klasifikasi <i>Typeface Modern</i> .....	43
Gambar 2.19 Klasifikasi <i>Typeface Slab Serif</i> .....	44
Gambar 2.20 Klasifikasi <i>Typeface Sans Serif</i> .....	44
Gambar 2.21 Klasifikasi <i>Typeface Gothic</i> .....	45
Gambar 2.22 Klasifikasi <i>Typeface Script</i> .....	45

Gambar 2.23 Klasifikasi <i>Typeface Display</i> .....	46
Gambar 3.1 Skema Strategi Perancangan.....	50
Gambar 3.2 <i>Cover</i> Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	53
Gambar 3.3 Sampul Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	54
Gambar 3.4 Halaman Data Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	55
Gambar 3.5 Halaman Data Isi Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	55
Gambar 3.6 Halaman Kata Pengantar Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	56
Gambar 3.7 Halaman Informasi Pengantar Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	56
Gambar 3.8 Halaman Informasi Pengantar Buku ' <i>Random Acts of Kindness</i> '.....	57
Gambar 3.9 Halaman <i>Declaration Contract</i> .....	57
Gambar 3.10 Halaman Judul Buku dan <i>Quotes</i> .....	58
Gambar 3.11 Contoh Halaman Isi dengan Ruang Kosong untuk Menulis.....	58
Gambar 3.12 Contoh Halaman Isi dengan Tips Aktivitas.....	59
Gambar 3.13 Contoh Halaman Isi dengan Judul Aktivitas.....	59
Gambar 3.14 Contoh Halaman <i>Week's Summary</i> .....	60
Gambar 3.15 Contoh Halaman Penutup Isi yang Memuat Ucapan Selamat.....	60
Gambar 3.16 Halaman Penutup Isi yang Memuat Biodata Penulis.....	61
Gambar 3.17 Halaman Penutup Isi yang Memuat Sticker.....	61
Gambar 4.1 <i>Moodboard</i> Kata Kunci <i>Playful</i> .....	67
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> Kata Kunci <i>Bold</i> .....	69
Gambar 4.3 Bahan Kertas ' <i>Conqueror Paper</i> '.....	69
Gambar 4.4 Contoh Tampilan Sampul Buku <i>Hardcover</i> .....	70
Gambar 4.6 Contoh Ilustrasi Aliran Postmodernisme.....	72
Gambar 4.7 Contoh Ilustrasi dengan Gaya Kartun.....	73
Gambar 4.8 <i>Typeface</i> Marker Scratch.....	74
Gambar 4.9 <i>Typeface</i> Grocery Rounded.....	75
Gambar 4.10 <i>Typeface</i> Battaghorse.....	76
Gambar 4.11 Palet Warna.....	77
Gambar 4.12 Salah Satu Karya Abner Graboff.....	78
Gambar 4.13 Tampilan <i>Layout</i> Desain <i>Cover</i> .....	79
Gambar 4.14 Tampilan Halaman Pembuka Isi.....	80
Gambar 4.15 Tampilan <i>Layout</i> Halaman Fakta-Fakta.....	81



Gambar 4.16 Tampilan <i>Layout</i> Salah Satu Halaman Fakta-Fakta.....	81
Gambar 4.17 Tampilan Desain <i>Declaration Contract</i> .....	82
Gambar 4.18 Tampilan Desain <i>Declaration Contract</i> .....	83
Gambar 4.19 Balok pada Setiap Halaman sebagai Perhitungan Hari.....	84
Gambar 4.20 Balok <i>Orange</i> Bertambah Panjang Seiring Bertambahnya Hari.....	84
Gambar 4.21 Contoh Halaman <i>Week's Summary</i> .....	85
Gambar 4.22 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-19.....	86
Gambar 4.23 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-29.....	87
Gambar 4.24 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-133.....	87
Gambar 4.25 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-43.....	88
Gambar 4.26 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-31.....	89
Gambar 4.27 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-24.....	89
Gambar 4.28 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-40.....	90
Gambar 4.29 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-28.....	91
Gambar 4.30 Contoh Tampilan <i>Layout</i> Halaman Isi Hari-39.....	91
Gambar 4.31 Tampilan Halaman Penutup Isi.....	92
Gambar 4.32 Tampilan Halaman Penutup Isi.....	93
Gambar 4.33 Contoh Aplikasi <i>Typeface</i> pada Halaman Isi Hari-26.....	94
Gambar 4.34 Contoh Aplikasi <i>Typeface</i> Battaghorse.....	95
Gambar 4.35 Ilustrasi Karakter Maskot.....	97
Gambar 4.36 Ilustrasi Objek Pendukung.....	98
Gambar 4.37 Contoh Pengaplikasian Objek Pendukung.....	98
Gambar 4.38 Contoh Pengaplikasian Objek Pendukung.....	98
Gambar 4.39 Tampilan Hasil Akhir <i>Cover</i> Buku.....	99
Gambar 4.40 Pengaplikasian Pembatas Buku.....	100
Gambar 4.41 Tampilan Akhir <i>Declaration Contract Letter</i> .....	100
Gambar 4.42 Tampilan Akhir <i>Sticker</i> .....	101
Gambar 4.43 Tampilan Akhir Beberapa Halaman Isi.....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A Proses Kerja dan Sketsa.....	1
Lampiran B Alternatif Desain.....	8

