

ABSTRAK

Inarah Syarafina Omar Joesoef (00000023005)

PENERAPAN PRINSIP – PRINSIP PENYUTRADARAAN DALAM FILM FIKSI PASSAMPO SIRI

(CXCI + 52 halaman: 92 gambar; 23 tabel; 7 lampiran)

Film adalah bentuk karya seni menyampaikan cerita melalui gambar bergerak. Film juga dapat menjadi media untuk merepresentasikan sebuah budaya. Tugas akhir ini merupakan uraian teori dan laporan dari pembuatan film pendek Passampo Siri dari sudut pandang penulis selaku sutradara. Film Passampo Siri adalah film pendek fiksi berlatar tahun 1990 yang secara implisit menceritakan tentang kepercayaan budaya lokal Bugis – Makassar yaitu Siri' dalam permasalahan sehari – hari. Riset yang dilakukan untuk merancang film Passampo Siri dimulai dari wawancara, mengutip beberapa literatur dan film sebagai data visual dan referensi. Perancangan film Passampo Siri terdiri dari tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dengan adanya film pendek Passampo Siri diharapkan pemirsanya dapat menambah wawasan mengenai budaya dan mengapresiasi film lokal.

Kata Kunci: Budaya Siri', Kebudayaan Bugis – Makassar, Kota Makassar tahun 1990.

Reference: 12 (1982 – 2015)

ABSTRACT

Inarah Syarafina Omar Joesoef (00000023005)

PENERAPAN PRINSIP – PRINSIP PENYUTRADARAAN DALAM FILM FIKSI PASSAMPO SIRI

(CXCI + 52 pages: 92 figures; 23 tables; 7 appendices)

Film is a form of art, storytelling through moving pictures. Films are also a way to represent a culture. This thesis is a description of theory and reports from making Passampo Siri, a fictional short film as a director. Passampo Siri implicitly tells about the belief in local cultural Bugis – Makassar namely Siri' on everyday conflicts in 1990. Research carried out to design and build this short film started from Interviews, Citing some literature and film as visual data references. The execution of this film includes pre-production, production, and post production. By the making of Passampo Siri, the writer hope that the viewers add insight into local culture and more appreciation into local films.

Keywords: Siri', Bugis – Makassar Culture, Makassar City in 1990.

Reference: 12 (1982 – 2015)