

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber dari Buku:

- Yusriadi. 2015. *Orang Bugis di Sungai Kakap*. Pontianak: IAIN Pontianak.
- Martawijaya, M Agus . 2016. *Microteaching: Model pembelajaran berbasis kearifan lokal*. Makassar: CV Masagena.
- Sikov, Ed. 2010. *Film Studies: An Introduction*. New York: Columbia University Press.
- AB, Bobin dkk. 1982. *Album Seni Budaya Sulawesi Selatan*. Jakarta: Proyek Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Sumarno, Marselli. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. 1996. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rabiger, Michael. *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. 4th ed. Amsterdam; Boston: Elsevier/Focal Press, 2008.
- Poelinggomang, E. L., & Udiani, C. M. 2016. *Makassar Abad XIX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Agus, M. 2016. *Microteaching: Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal*. Makassar: CV Masagena.
- Abdullah, Hamid. 1985. *Manusia Bugis Makassar*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Set, Sony. 2003. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta: Grasindo.
- Forster, E.M. 2010. *Aspects of the Novel*. London; United Kingdom: Penguin Books Ltd.

Kenworthy, C. 2015. *Shoot Like Tarantino: the visual secrets of dangerous directing*. Studio City, CA: Michael Wiese Productions.

