

KATA PENGANTAR

Puja syukur kepada Tuhan Yang Maha Kasih, telah memberikan karunia sebagai wujud kasih dan sayang-Nya kepada kita sehingga dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan baik. Tugas akhir dengan judul “ARSITEKTUR DAN MEMORI : PEMBENTUKAN AREA KOMUNAL SEBAGAI UPAYA REVITALISASI KAWASAN SUNDA KELAPA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Desain Arsitektur.
- 3) Bapak Denis Indramawan. S.T., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing yang sudah meluangkan waktunya untuk bimbingan terutama dengan adanya pandemic Covid 19
- 4) Semua dosen yang pernah mengajar selama pembelajaran di Arsitektur
- 5) Orang tua yang sudah mendukung saya selama pembelajaran di UPH
- 6) Teman – teman saya selama program studi Arsitektur maupun diluar program studi Arsitektur

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Juni 2020



Natasha Lawrence

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
2.1 Artefak Kota	6
2.2 Pelestarian Kota.....	7
2.3 Teori Preservasi, Konservasi, dan Restorasi	7
2.4 Pengembangan Urban.....	8
2.4.1 Pembersihan Kota	9
2.4.2 Gentrifikasi	9
2.4.3 Pembaruan	10
2.4.4 Pembangunan Kembali	11
2.4.5 Regenerasi.....	11
2.4.6 Transformasi Urban	12
2.4.7 Revitalisasi.....	12
2.5 Revitalisasi dan Area Komunal	18

2.6	Preseden Pelabuhan Lisboa	22
2.7	Preseden Pelabuhan Albert.....	25
2.8	Preseden Centro Botin.....	27
2.9	Ukuran Ruang Berdasarkan Preseden	29
2.10	Kesimpulan Preseden	29
BAB III	39
3.1	Pengantar	39
3.2	Sejarah Sunda Kelapa.....	39
3.3	Sunda Kelapa Sekarang Ini	43
3.4	Metodologi Penelitian	45
3.5	Masalah Sunda Kelapa	46
3.5.1	Masalah Sosial	46
3.5.2	Masalah Pengguna dan Kegiatan.....	48
3.5.3	Masalah Kenyamanan dan Bentuk	49
3.5.4	Masalah Akses dan Koneksi	50
3.1	Kesimpulan Permasalahan	52
3.7	Revitalisasi Sunda Kelapa	56
3.8	Pra Konsep	56
BAB IV	58
4.1	Pengantar	58
4.2	Konsep Zoning	58
4.2.1	Penataan Kontainer	61
4.2.2	Penataan Mesin	62
4.2.3	Penataan Gudang	65
4.3	Analisis Kawasan	65
4.4	Perimeter Kawasan	68
4.5	Konsep Area Publik.....	69
4.6	Konsep Bangunan Area Komunal	70
4.7	Pengguna Bangunan	71
4.8	Program Ruang Bangunan.....	71
4.8.1	Ukuran Kawasan.....	72
4.8.2	Ketentuan Ukuran Area Naik Kapal	72

4.8.3	Ketentuan Terminal Kapal.....	73
4.8.4	Ketentuan Ukuran Parkiran Kapal	73
4.8.5	Ketentuan Bengkel.....	74
4.8.6	Ketentuan Ruang Aktivitas Bersama.....	76
4.8.7	Ketentuan Galeri.....	76
4.8.8	Ketentuan Area Kantin	77
4.9	Konsep Massing	80
4.10	Kesimpulan.....	84
BAB V.....		85
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN GAMBAR		93

DAFTAR GAMBAR

BAB II	
2.1 Parameter Ruang Publik	20
2.2 Keberhasilan Ruang Publik	21
2.3 Bangsa Moors	22
2.4 Tower Balem	23
2.5 Lisboa Tempo dulu hingga sekarang	24
2.6 Preseden Albert tempo dulu	22
2.7 Preseden Centro Botin	25
2.8 Centro Botin	27
2.9 Diagram metode penelitian.....	38
BAB III	
3.1 Pelabuhan Batavia	40
3.2 Pelabuhan Batavia 1860	42
3.3 Hasil pengamatan lingkungan	43
3.4 Lokasi Kawasan	45
3.5 Jumlah turis pada Sunda Kelapa.....	46
3.6 Kegiatan pada Sunda Kelapa	49
3.7 Denah Sunda Kelapa	56
3.8 Permasalahan Sosial	56
3.9 Permasalahan Pengguna dan Kegiatan.....	56
3.10 Permasalahan Akses dan Koneksi	56
3.11 Permasalahan Kenyamanan dan Bentuk	56
BAB IV	
4.1 Proposal Pengunaan Lahan.....	60
4.2 Sebelum Penempatan Kontainer	61
4.3 Sesudah Penempatan Kontainer	65
4.4 Ukuran Kontainer Gantry Crane	68
4.5 Ukuran Truk dan Rubber Tyred Gantry	69
4.6 Ukuran Mesin Fork Lift	70
4.7 Analisis Kawasan 1	66

4.8	Analisis Kawasan 2	67
4.9	Pembagian Zoning Area Publik dan Bangunan Komunal.....	68
4.10	Area Publik Kawasan Sunda Kelapa.....	69
4.11	Pengembangan Bentuk Massing	71
4.12	Perimeter Kawasan.....	71
4.13	Ketentuan Ukuran Moor Kapal	71
4.14	Ketentuan Ukuran Tempat Penyimpanan Kapal	71
4.15	Ketentuan Ruang Mengantre	71
4.16	Ketentuan Denah Lantai Bengkel.....	71
4.17	Ketentuan Denah Ruang Bengkel	71
4.18	Ketentuan Denag Ruang Bengkel	71
4.19	Ketentuan Ruang Galeri	71
4.20	Ketentuan Ketinggian Ruang Galeri	71
4.21	Bubble Diagram Kantin.....	71
4.22	Ukuran Meja dan Denah Kantin.....	71
4.23	Program Ruang Bangunan Komunal.....	71
4.24	Konsep Massing	80
4.25	Ide Konsep Massing	81
4.26	Massing Lantai 1	81
4.27	Massing Lantai 2	82
4.28	Tampak Depan	83
4.29	Tampak Belakang.....	83
BAB V	80	
5.1	Proses Massing	89

DAFTAR TABEL

BAB II	
2.1 Metode Pengembangan Lingkungan	14
2.2 Kesimpulan Preseden	30
BAB III	
3.1 Analisis SWOT.....	57
BAB IV	
4.1 Ketentuan Denah Ruang Bengkel	86

DAFTAR LAMPIRAN

GAMBAR KERJA.....	
5.1 Gambar Tampak	93
5.2 Gambar Potongan	94
5.3 Gambar Denah Lantai 1	95
5.4 Gambar Denah Lantai 2	96
5.5 Gambar Site Plann dan Denah Lantai 3	97
5.6 Gambar Blok Plan	98
5.7 Render 1	99
5.8 Render 2	100