

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya kepada Penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini guna memenuhi syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan masa studi dan memperoleh gelar Sarjana Hukum Program Kekhususan Hukum Bisnis di Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.

Judul yang dipilih oleh Penulis adalah “Pelanggaran Hak Cipta oleh Pengelola *Website* Penyedia *Streaming Online* Nonton Film Gratis”. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya dukungan, nasihat dan petunjuk baik berupa saran maupun bahan referensi yang menunjang topik penelitian yang dikaji. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bintang R. Saragih, S.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
2. Ibu Velliana Tanaya, S.H., M.H., selaku Direktur Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Dr. Vincensia Esti Purnama Sari, S.H., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
4. Bapak Dr. V. Henry Soelistyo Budi, S.H., LL.M., selaku dosen pembimbing penulis. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih atas waktu, dukungan dan nasihat serta referensi yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Yossi Niken Respati, S.H., M.H., selaku dosen co-pembimbing penulis. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih atas waktu, dukungan dan nasihat serta referensi yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen fakultas hukum yang telah mengajar dan membagi ilmu kepada penulis, serta kepada para staff sekretariat yang telah membantu Penulis dalam urusan administrasi maupun teknis.
7. Orang tua Penulis, yakni Teddy Tabarani, Ratna Ardiantiek, dan Suryaniwati Liano serta kakak Penulis yakni Iovanny Keefe yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi serta perhatian sejak awal pembuatan penulisan skripsi sampai dengan selesai.
8. Pacar Penulis yaitu Aditya Setiawan yang selalu mendukung, mendoakan, menemani dan memperhatikan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Penulis yang selalu memberikan doa dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini yakni Anggraini Octavia Martin, Christine, Dwi Novitasari, Stefanny Budiman, Lisa Apriani, Harini Silalahi, Claudya Hutajulu, Seprina Hutahaeon, Giovantius Stevin, Andrew Chandra, Febrian Gus Salim, Steven Permana, Joshua Christianto, Vinson Sidharta, Yurianson Cardova, Martinus Mandala, Vincent Yap, Densen Handra, Toto

Hadisurya Husodo, serta teman-teman di Department of Art Division khususnya Lighthouse Singers.

10. Semua pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah mendukung dan membantu Penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dalam penyusunan dan masih banyak kekurangan baik dalam bentuk penyajian maupun perangkaian kata demi kata. Maka dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat untuk kedepannya.

Karawaci, 08 Januari 2016

Penulis

Vinanda Lovita

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Segi Akademis.....	13
1.4.2 Segi Praktis.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Landasan Teori.....	16
2.1.1 Konsepsi Hak atas Kekayaan Intelektual.....	16
2.1.2 Aspek-Aspek Hukum Hak Cipta.....	18
2.1.3 Tinjauan Tentang Karya Cipta Film dan Penyiaran.....	36
2.1.4 Tinjauan Tentang Internet dan Website.....	42
2.1.5 Prinsip Kasus Napster, USA.....	43
2.2 Landasan Konseptual.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Jenis Penelitian.....	48
3.2 Obyek Penelitian.....	49

3.3	Sifat Analisis.....	51
3.4	Hambatan dan Penanggulangan.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....		58
4.1	Konsepsi Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film atas Praktek Streaming Online Nonton Film Gratis Berdasarkan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	58
4.1.1	Karya Sinematografi dalam Undang-Undang Perfilman.....	58
4.1.2	Karya Sinematografi sebagai Ciptaan yang Dilindungi.....	61
4.1.3	Perlindungan terhadap Pencipta atau Pemegang Hak Cipta Film.....	63
4.1.3	Pendaftaran Hak Cipta Karya Film.....	65
4.1.4	Bentuk-bentuk Pelanggaran Hak Cipta Film di Internet.....	68
4.1.5	Pandangan Ahli.....	74
4.2	Tanggung Jawab Hukum Pengelola Situs/Website Penyedia Jasa Streaming Online Nonton Film Gratis.....	76
4.2.1	Faktor Penyebab terjadinya Pelanggaran Hak Cipta.....	76
4.2.2	Dampak terhadap Pelanggaran Hak Cipta.....	83
4.2.2	Upaya-upaya Hukum	84
4.2.3	Pertanggungjawaban Pengelola Situs/website berdasarkan Prinsip Hukum Kasus Napster, USA.	88
4.2.4	Pandangan Ahli.....	92
BAB V PENUTUP.....		94
5.1	Kesimpulan.....	94
5.2	Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA