

ABSTRAK

Jesslyn (00000020594)

VISUALISASI ILUSTRASI HEWAN LANGKA DI INDONESIA UNTUK MEDIA EDUKASI BERDASARKAN PROGRAM WWF INDONESIA

(111– xv + 85 halaman: 45 gambar; 1 tabel; 11 lampiran)

Indonesia merupakan tempat bagi berbagai makhluk hidup, salah satunya adalah untuk hewan – hewan yang langka. Hewan terancam punah yang ada di Indonesia ini disebabkan karena kurangnya tingkat kepedulian dan rasa ingin tahu masyarakat. Dengan adanya masalah ini maka dibutuhkannya media pembelajaran dan media yang dapat meningkatkan rasa kepedulian sejak dini. WWF Indonesia pun sudah melakukan beberapa upaya untuk mempublikasikan edukasi, namun untuk memberikan edukasi kepada berbagai target, diperlukannya media visual yang tepat dan sesuai. Media edukasi yang biasanya dikemas dalam buku dan teks bacaan cenderung kurang menarik bagi anak usia dini, sehingga untuk menyesuaikan visual media edukasi dengan target audiens, maka diperlukannya alternatif media edukasi melalui media visual ilustrasi yang tepat bagi sasaran.

Proses mengerjakan karya tugas akhir ini dimulai dari mengumpulkan data dengan melakukan wawancara dan kajian pustaka, kemudian mengidentifikasi masalah yang berhubungan dengan visual, membuat narasi cerita yang dapat mudah dipahami oleh target, merancang konsep desain, kemudian mengerjakan desain tersebut dan visualisasi akhir.

Melalui seluruh proses yang telah dilakukan, media edukasi yang tepat bagi anak – anak usia dini adalah melalui media visual ilustrasi yang sesuai. Karya ilustrasi ini kemudian dirancang menjadi pameran yang dapat memberikan komunikasi isi pesan secara menarik dan tepat kepada target audiens.

Kata Kunci: Edukasi, Media Visual, Hewan Langka

Referensi: 15 (1992 - 2019)

ABSTRACT

Jesslyn (00000020594)

THE ILLUSTRATIONS VISUALIZATION OF ENDANGERED ANIMALS IN INDONESIA FOR EDUCATIONAL MEDIA BASED ON THE INDONESIAN WWF PROGRAM

(111 – xv + 85 pages; 45 figures; 1 table; 11 attachment)

Endangered animals in Indonesia are caused by the lack of awareness and concern of the society. Keeping this in mind, we need an education media that can increase awareness from an early age. WWF Indonesia has already made several efforts to publicize education, but to provide education to various targets, it needs appropriate visual media. However, education media is usually provided and arranged in books or texts that tends to be less attractive for early childhood. Therefore, to adjust the target audience we need an alternative education with visual media illustration that is more attractive for children.

The working process of this thesis begins from collecting the data by interview and literature review, identifying problems related to the visuals, creating the narrative stories which is easy to understand by the target, designing design concepts and lastly work on the design and final visualization.

Through the entire process that has been done, the right educational media for this early childhood is through appropriate visual illustration media. Then this illustrated work is designed to be an exhibition that can provide an interesting and appropriate communication of message content to the audience.

Key Words: Education, Visual Media, Endangered Animals

References: 15 (1992 – 2019)