

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Representasi Persahabatan antara Manusia dan Robot dalam Film “Bumblebee” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, semangat, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat berjalan dengan lancar dan diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Edwin M.B. Tambunan, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Johanes Herlijanto, S.S., M.Si., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Penulis serta memberikan semangat yang tak ternilai harganya selama penyelesaian Tugas Akhir ini.
- 4) Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku koordinator Tugas Akhir yang membantu penyelesaian Tugas Akhir penulis.

- 5) Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.Ip, M.Si., selaku Penasehat Akademik penulis yang telah memberikan arahan dan dukungan selama menempuh pendidikan strata satu.
- 6) Drs. Roy R. Rondonuwu, Dipl-Inf, M.Lib. dan Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen-dosen penguji Tugas Akhir yang telah menguji serta memberikan saran dan masukan yang terbaik untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
- 7) Seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menempuh pendidikan strata satu.
- 8) Seluruh TU dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu keperluan penyelesaian Tugas Akhir.
- 9) Kedua orang tua dan saudara kandung penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa baik dari segi moril dan materiil serta kepercayaan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 10) Ricky Budiansyah yang selalu memberikan dukungan baik itu berupa doa dan dukungan selama proses penggerjaan Tugas Akhir ini.
- 11) Teman-teman peneliti selama perkuliahan yang telah membantu peneliti dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 12) Seluruh pihak yang terlibat selama pembuatan Tugas Akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 23 Juli 2020

Peneliti



DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PESRSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penelitian	5
BAB II SUBJEK & OBJEK PENELITIAN	7
2.2 Objek Penelitian.....	7
BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....	16
3.1 Ilmu Komunikasi dan Penelitian Film	16
3.1.1 Ilmu Komunikasi	17
3.1.1.1 Komunikasi sebagai Komunikasi Pesan.....	19
3.1.1.2 Komunikasi sebagai Produksi dan Pertukaran Makna	20
3.1.2 Komunikasi Massa	22
3.1.3 Studi Film sebagai Bagian dalam Ilmu Komunikasi	23
3.1.4 Semiotika sebagai Pendekatan dalam Analisa Film	29
3.2 Definisi Konsep	31
3.2.1 Pengertian Robot	32
3.2.2 Pengertian Komunikasi Non-verbal	33
3.2.3 Pengertian Representasi.....	35
3.3 Kerangka Pemikiran	38
3.4 Penelitian Terdahulu	39
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....	40
4.1 Metode Penelitian	40
4.2 Metode Penelitian Kualitatif	43
4.3 Pengambilan Data.....	47
4.4 Teknik Pengolahan Data	49

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	56
5.1 Hasil Penelitian	57
5.1.1 Denotasi dan Konotasi.....	57
5.1.2 Mitos.....	91
5.2 Pembahasan Penelitian	92
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
6.1 Kesimpulan.....	97
6.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Poster Film Bumblebee	8
Gambar 2.2 Hailee Steinfeld	10
Gambar 2.3 John Cena	11
Gambar 2.4 Jorge Lendeborg Jr.	11
Gambar 2.5 Pamela Adlon	12
Gambar 2.6 Jason Drucker	12
Gambar 2.7 Stephen Schneider	13
Gambar 2.8 John Ortiz	13
Gambar 2.9 Gracie Dzienny	13
Gambar 2.10 Peter Cullen	14
Gambar 2.11 Dylan O'Brien	14
Gambar 2.12 Angela Bassett	15
Gambar 2.13 Justin Theroux	15
Gambar 4.1 Peta Semiotika Roland Barthes	55
Gambar 5.1 Bumblebee menggerakan kepala	58
Gambar 5.2 Bumblebee duduk di pojok ruangan	59
Gambar 5.3 Bumblebee kembali mundur	59
Gambar 5.4 Bumblebee menutup wajah dengan tangan	60
Gambar 5.5 Bumblebee menggerakan kepalanya	60
Gambar 5.6 Bumblebee memegang lehernya	61
Gambar 5.7 Bumblebee menganggukan kepala	61
Gambar 5.8 Bumblebee menjauhkan wajahnya dari Charlie	62
Gambar 5.9 Bumblebee menunjuk ke arah Charlie	62
Gambar 5.10 Bumblebee menggelengkan kepala	63
Gambar 5.11 Bumblebee menganggukan kepala	63
Gambar 5.12 Bumblebee menundukan kepalanya	64
Gambar 5.13 Bumblebee mengangkat kepalanya dan melihat ke arah Charlie	64
Gambar 5.14 Bumblebee melambaikan tangan	66
Gambar 5.15 Bumblebee melakukan gerakan tangan	67
Gambar 5.16 Bumblebee menurunkan tangannya	67
Gambar 5.17 Bumblebee berubah wujud	68
Gambar 5.18 Bumblebee mengusap kepala Charlie	69
Gambar 5.19 Bumblebee mengepalkan tangan di dadanya	69
Gambar 5.20 Bumblebee menggelengkan kepala	70
Gambar 5.21 Bumblebee menurunkan badan	70
Gambar 5.22 Bumblebee menganggukan kepala	71
Gambar 5.23 Bumblebee menganggukan kepala	71
Gambar 5.24 Bumblebee bertransformasi menjadi mobil	72
Gambar 5.25 Bumblebee kembali bertransformasi	72
Gambar 5.26 Bumblebee bersembunyi dibalik batu	73
Gambar 5.27 Bumblebee bertansformasi menjadi mobil	74
Gambar 5.28 Bumblebee menurunkan badan dan menundukan kepala	74

Gambar 5.29 Bumblebee melihat ke arah Charlie	76
Gambar 5.30 Bumblebee memegang dadanya	77
Gambar 5.31 Bumblebee berbaring	77
Gambar 5.32 Bumblebee bangkit ke posisi duduk	78
Gambar 5.33 Bumblebee menundukkan kepalanya	78
Gambar 5.34 Bumblebee meniru adegan film.....	80
Gambar 5.35 Bumblebee menutup wajah dengan tangannya	80
Gambar 5.36 Bumblebee bangkit berdiri	81
Gambar 5.37 Bumblebee menari	81
Gambar 5.38 Bumblebee mengeluarkan kaset dari dalam tubuhnya	82
Gambar 5.39 Bumblebee mundur ke belakangan.....	82
Gambar 5.40 Bumblebee menghancurkan tissue toilet.....	84
Gambar 5.41 Bumblebee melempar tissue toilet.....	84
Gambar 5.42 Bumblebee mengambil sekotak telur.....	85
Gambar 5.43 Bumblebee bersembunyi di balik mobil	85
Gambar 5.44 Bumblebee bertansformasi menjadi mobil.....	86
Gambar 5.45 Bumblebee melambaikan tangan.....	88
Gambar 5.46 Bumblebee bertransformasi menjadi mobil	88
Gambar 5.47 Bumblebee menurunkan badan	89



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir A-1

LAMPIRAN B

Hasil Cek Turnitin B-1

