

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat karunia-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Dalam penulisan tugas akhir “TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM ATAS *PATTERN* ATAU POLA DESAIN DAN SKETSA PERANCANG BUSANA”. Penulisan tugas akhir ini merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum pada Program Strata Dua (S2) Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak yang sangat berperan dalam mendukung penyelesaian studi penulis, termasuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bintan R. Saragih, S.H. selaku Dekan Fakultas Hukum.
2. Bapak Dr. Henry Soelistyo Budi, S.H., LL.M selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Hukum dan Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya dalam proses penulisan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis.

3. Seluruh Dosen yang mengajar Magister Hukum Bisnis di UPH dari Penulis Semester 1 sampai Penulis lulus, terimakasih atas ilmu serta pengalaman yang telah diberikan kepada Penulis selama di kelas.
4. Mba Monika, Miss Christina dan staff Program Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Pelita Harapan yang tidak dapat dicantumkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para staf baik dalam urusan administrasi maupun teknis.
5. Keluarga penulis yang tercinta, papa, mama, abang Rene, kak Keke, ayah Johnny, om Robert dan seluruh keluarga besar yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sampai dengan selesainya penulisan tugas akhir ini.
6. Kepada sahabat tercinta Raya Damayanty, Johanna, Veralyn Poetry, Mischele, Gita, Channel, Ellenitaandari, Devina, Nathanael Sammy, Amalia Amy, Yane Pakel, Messriany, Stella Marissa, Ignatius Axel, Tasha Baker, Citra, Ditro dan Mas Var yang selalu memberikan dorongan semangat dan doa kepada penulis dan menjadi alasan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
7. Kepada teman-teman sepembimbing Ratna Suci, Jessica Hosanna, Jason dan Roy Sanjaya yang selalu saling memberikan semangat dan saling membantu dalam memberikan masukan kepada penulis.
8. Kepada teman-teman Batch 37 Program Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Pelita Harapan Mellisa Chikita, Olivia Victorious, Kemala Dwi Kusnadi, Christy Siletty, Ratna Suci Apriani, Jessica Hosanna,

Theresa Then, Nadiatara, Anastasia Dirgantari, David Sitorus, Roy Sanjaya, Jason, Triyogo Handoyo, Pramadieka, Jonathan, dan Erick terimakasih atas persahabatan yang indah, kekompakan serta hal-hal menyenangkan yang terjadi selama masa kuliah.

9. Kepada rekan-rekan kantor penulis Bapak Ivan, Bapak Peter, Ibu Lili, Ibu Yunita, Bapak Tommy, Bapak Albertus, Bapak Ade Pautianus, Bapak Ade Nur, Bapak Gandi, Cici Hanny, Cici Syntia, Cici Lidwina, Cici Vina, Danny dan Melly yang selalu memberikan dukungan, semangat dan dorongan serta pengertian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
10. Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya dan semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran akan penulis hargai. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan serta bagi semua pihak yang membacanya. Tuhan Yesus Memberkati.

Jakarta, 10 Januari 2017

Penulis,

Nadya Ruth Romaniartha

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan Penulisan	17
D. Manfaat Penulisan	18
E. Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	
2.1.1 Desain Busana	21
2.1.2 Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	28

2.1.3 Hak Cipta	34
2.1.4 Desain Industri	41
2.2 Landasan Konseptual	52

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	55
3.2 Objek Penelitian	57
3.2.1 Bahan Hukum Primer	57
3.2.2 Bahan Hukum Sekunder	58
3.2.3 Bahan Non-Hukum	58
3.3 Sifat Analisis	
3.3.1 Instrumen Analisis	59
3.3.2 Analisis Kualitatif	67
3.4 Hambatan dan Penanggulangan	
3.4.1 Hambatan	67
3.4.2 Penanggulangan	68

BAB IV ANALISIS

4.1 Konsepsi Pengaturan Mengenai Perlindungan Karya Pola Desain Busana menurut Undang-undang No. 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri	
4.1.1 Perlindungan Karya Pola Desain Busana dalam Desain Industri	69
4.1.2 Perlindungan Karya Pola Desain Busana dalam Hak Cipta	80
4.1.3 Sketsa dalam Hak Cipta dan Desain Industri	84

4.1.4 Analisa	87
4.2 Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Pola Desain Karya Perancang Busana di Indonesia	
4.2.1 Pelaksanaan Perlindungan Hukum Pola Desain Busana dalam Hak Cipta.....	96
4.2.2 Pelaksanaan Perlindungan Hukum Pola Desain Busana dalam Desain Industri	101
4.2.3 Pelaksanaan Perlindungan Pola Desain Busana dalam Praktik di Indonesia	104
4.2.4 Analisa	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	116
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	