

## ABSTRAK

Amelia Widjaja (01041170054)

### **ANALISIS WACANA KRITIS PENGGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM SERI ‘SEX EDUCATION SEASON 2’**

(xiv + 95 halaman: 31 gambar; 8 tabel; 3 lampiran)

Keywords: Pelecehan Seksual, Serial TV, Sara Mills, Analisis Wacana Kritis, Sex Education

Pelecehan seksual adalah salah satu bentuk pelecehan umum yang dapat terjadi setiap hari, akan tetapi banyak orang mungkin memiliki gambaran yang tidak akurat tentangnya. Pasalnya, berita atau media massa kerap menampilkan kasus-kasus yang lebih memiliki nilai berita yang tinggi dan sensasional. Namun pada kenyataannya kasus-kasus pelecehan seksual dalam sehari-hari lebih sering terjadi dibandingkan dengan kasus-kasus yang ditampilkan di media massa, maka dari itu banyak organisasi dan kampanye yang dilakukan untuk mengedukasi bahaya pelecehan seksual dalam kehidupan sehari-hari.

Industri film juga turut berkontribusi dalam mendukung gerakan ini dengan menyebarkan pesan melalui film atau Serial TV hingga membuat kampanye, salah satunya adalah *'Sex Education Season 2'*. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana wacana pelecehan seksual digambarkan dalam serial ini dengan menganalisis naskah serial tersebut menggunakan analisis wacana kritis Sara Mills sebagai teori dasar. Penelitian ini dilakukan melalui pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis wacana dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial ini akurat dalam menggambarkan pelecehan seksual dalam sehari-hari di kehidupan nyata melalui jenis wacana yang digambarkan dan bagaimana wacana itu diceritakan melalui perspektif korbannya.

Referensi: 101 (1933-2020)

## ABSTRACT

Amelia Widjaja (01041170054)

### **CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON THE PORTRAYAL OF SEXUAL HARASSMENT IN THE SERIES ‘SEX EDUCATION SEASON 2’**

(xiv + 95 pages: 31 pictures; 8 tables; 3 attachments)

Keywords: Sexual harassment, TV Series, Sara Mills, Critical Discourse Analysis, Sex Education

Sexual harassment is one of the common forms of harassment that can happen on a daily basis, however many people may have an inaccurate picture of it. This is because news or mass media often display cases which are more newsworthy and sensational. When in reality cases of day-to-day sexual harassment are much frequent than those cases displayed on mass media, hence many organizations and campaign were made to educate the danger of sexual harassment in everyday lives.

The film industry also takes part in supporting the movement by spreading messages through film or TV Series to creating a campaign, and one of them is ‘Sex Education Season 2’. This research is conducted to know how the discourse of sexual harassment is portrayed in the series by analyzing the series’ scripts using Sara Mills critical discourse analysis as basic theory. This research is done through a qualitative approach with discourse analysis and literature study as research method.

The result of this research shows that this series is accurate in portraying real life day-to-day sexual harassment through the types of discourses portrayed and the perspective it is told from which is the victims’.

Reference: 101 (1933-2020)