

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan bimbinganNya, penyusunan laporan tugas akhir berjudul “Paradoks Korea Selatan Pada Film Pemenang Oscar 2020 PARASITE” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Pelita Harapan. Proses penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak yang telah berkontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis hendak berterima kasih secara khusus kepada beberapa pihak, yaitu:

1. Dr. Naniek Novijanti Setiajadi, S.Pd, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Carly Stiana Scheffer Sumampouw, S.Sos., M.Comn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku Koordinator Tugas Akhir dan juga Dosen Penguji yang telah memberikan referensi dan masukan.
5. Dr. Dra. Desideria Lumongga Dwihadiah, M.Si. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan.
6. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah sejak awal hingga hari kelulusan penulis di Universitas Pelita Harapan, Lippo Karawaci.
7. Staf Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita harapan yang telah banyak membantu penulis berkaitan dengan urusan administrasi.
8. Staf Karyawan Perpustakaan Universitas Pelita Harapan yang telah membantu memberikan referensi yang berguna bagi penulis.

9. Orang Tua yang selalu memberikan dukungan dalam doa kepada penulis.
10. Gracia Elizabeth Faustine, Vivie Fitriyanti, Sherline Amelia, Laras Tri Handayani, dan Suyudi Suteja selaku teman dekat penulis yang memberikan bantuan dan doa kepada penulis agar tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar.
11. Teman-teman dalam satu bimbingan yang bersama-sama menyelesaikan tugas akhir dalam program strata satu ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis memohon maaf atas segala kesalahan kata dan penulisan pada laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi masukan untuk semua pihak.

Jakarta, 16 Desember 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN DAN PERNYATAAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b> ...	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	12
1.4 Tujuan Penelitian .....	13
1.5 Kegunaan Penelitian .....	13
1.6 Sistematika Penelitian .....	13
<b>BAB II</b>	
<b>Objek Penelitian</b>	
2.1 Film PARASITE .....	16
2.2 Arti Judul Film PARASITE .....	18
2.3 Sinopsis Film PARASITE .....	19
2.4 Penghargaan Yang Diterima Film PARASITE .....	22
2.5 Representasi Kesenjangan Keluarga Kaya dan Keluarga Miskin dalam Film PARASITE .....	25
2.5.1 Kesenjangan Ekonomi: Lingkungan Rumah Pada Film PARASITE .....	25
2.5.2 Kesenjangan Ekonomi: Rumah Pada Film PARASITE .....	26
2.5.3 Kesenjangan Teknologi Pada Film PARASITE	27
2.5.4 Kesenjangan Sosial: Adegan Penghargaan Pada Film PARASITE .....	27
2.5.5 Kesenjangan Ekonomi: Penokohan Pada Film PARASITE .....	28
2.5.6 Kesenjangan Sosial: Peran Wanita dan Laki Laki Pada Film PARASITE .....	29
2.5.7 Kesenjangan Ekonomi: Adegan Pekerja Pada Film PARASITE .....	29

2.5.8 Kesenjangan Sosial: Adegan Makan Pada Film PARASITE .....	30
2.5.9 Kesenjangan Ekonomi: Adegan Hujan Pada Film PARASITE .....	31
2.5.10 Kesenjangan Sosial: Adegan Hubungan Suami Istri Pada Film PARASITE .....	31
2.5.11 Kesenjangan Ekonomi: Adegan Turun Tangga Pada Film PARASITE .....	32
2.5.12 Kesenjangan Ekonomi: Adegan Saat Selesai Hujan Pada Film PARASITE .....	33
2.5.13 Kesenjangan Ekonomi: Adegan Memilih Pakaian Pada Film PARASITE .....	33
2.5.14 Kesenjangan Sosial: Adegan Kematian Pada Film PARASITE .....	34

### **BAB III TINJAUAN PUSTAKA**

3.1 Komunikasi .....	35
3.1.1 Komunikasi Massa .....	36
3.1.2 Film .....	38
3.1.3 Karakteristik Film .....	42
3.1.4 Jenis Film .....	43
3.1.4 Unsur Dalam Film .....	45
3.1.6 Aliran Cerita Dalam Film .....	47
3.1.7 Komunikasi Visual .....	48
3.1.8 Komunikasi Verbal dan Komunikasi Tidak Verbal.....	
3.2 Semiotika Film .....	51
3.2.1 Semiotika Roland Barthes .....	54
3.3 Kesenjangan Keluarga Kaya dan Keluarga Miskin .....	57
3.4 Kerangka Berpikir .....	58

### **BAB IV METODE PENELITIAN**

4.1 Pendekatan Penelitian .....	59
4.2 Metode Penelitian .....	63
4.3 Unit Analisis .....	67
4.4 Metode Pengumpulan Data .....	68
4.5 Teknik Uji Keabsahan Data .....	68
4.6 Teknik Analisis Data .....	70

<b>BAB V</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
5.1	Hasil Penelitian .....	73
5.1.1	Kesenjangan Ekonomi dalam Adegan Lingkungan Sekitar Rumah Pada Film PARASITE .....	73
5.1.2	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Rumah Pada Film PARASITE .....	77
5.1.3	Kesenjangan Teknologi Pada Film PARASITE	83
5.1.4	Kesenjangan Sosial: Adegan Penghargaan Pada Film PARASITE .....	86
5.1.5	Kesenjangan Ekonomi: Tampilan Tokoh Pada Film PARASITE .....	90
5.1.6	Kesenjangan Sosial: Peran Wanita dan Laki Laki Pada Film PARASITE .....	93
5.1.7	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Pekerja Pada Film PARASITE .....	97
5.1.8	Kesenjangan Sosial: Adegan Makan Pada Film PARASITE .....	101
5.1.9	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Hujan Pada Film PARASITE .....	106
5.1.10	Kesenjangan Sosial: Adegan Hubungan Suami Istri Pada Film PARASITE .....	109
5.1.11	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Turun Tangga Pada Film PARASITE .....	112
5.1.12	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Saat Selesai Hujan Pada Film PARASITE .....	116
5.1.13	Kesenjangan Ekonomi: Adegan Memilih Pakaian Pada Film PARASITE .....	120
5.1.14	Kesenjangan Sosial: Adegan Kematian Pada Film PARASITE .....	123
5.2	Pembahasan .....	127
<b>BAB VI</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1	Simpulan .....	134
6.2	Simpulan .....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>LAMPIRAN .....</b>		
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 PARASITE Memenangkan ACADEMY AWARDS .....	3
Gambar 1.2 Adegan Film PARASITE .....	9
Gambar 1.3 Adegan Film PARASITE .....	10
Gambar 2.1 Poster Terbaru Film PARASITE .....	16
Gambar 2.2 Lingkungan Rumah Pada Film PARASITE .....	27
Gambar 2.3 Rumah Pada Film PARASITE .....	27
Gambar 2.4 Kesenjangan Teknologi Film PARASITE .....	28
Gambar 2.5 Penghargaan pada Film PARASITE .....	29
Gambar 2.6 Penokohan pada Film PARASITE .....	29
Gambar 2.7 Peran Wanita dan Laki – Laki pada Film PARASITE .....	30
Gambar 2.8 Adegan Pekerjaan pada Film PARASITE .....	30
Gambar 2.9 Adegan Makan pada Film PARASITE .....	31
Gambar 2.10 Adegan Hujan pada Film PARASITE .....	32
Gambar 2.11 Adegan Hubungan Suami dan Istri pada film PARASITE .....	33
Gambar 2.12 Adegan Turun Tangga pada film PARASITE .....	33
Gambar 2.13 Adegan Selesai Hujan pada film PARASITE .....	34
Gambar 2.14 Adegan Memilih Pakaian pada film PARASITE .....	35
Gambar 2.15 Adegan Kematian pada film PARASITE .....	35
Gambar 3.1 Penjelasan Mengenai Tanda .....	46
Gambar 3.2 Penjelasan Mengenai Model Semiotika Roland Barthes .....	48
Gambar 3.3 Kerangka Berpikir Penelitian .....	58
Gambar 4.1 Desain Penelitian Kualitatif .....	62
Gambar 4.2 Perspektif Penelitian Komunikasi .....	63
Gambar 4.3 Contoh Metode Semiotika Roland Barthes .....	65
Gambar 4.4 Model Semiotika Roland Barthes .....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Contoh Tabel Analisis Penelitian .....	72
Tabel 5.1 Analisis Adegan Lingkungan Sekitar Rumah Keluarga Miskin .....	74
Tabel 5.2 Analisis Adegan Lingkungan Sekitar Rumah Keluarga Kaya.....	75
Tabel 5.3 Analisis Adegan Rumah Keluarga Miskin .....	78
Tabel 5.4 Analisis Adegan Rumah Keluarga Kaya .....	80
Tabel 5.5 Analisis Adegan Kesenjangan Teknologi Keluarga Miskin .....	83
Tabel 5.6 Analisis Adegan Kesenjangan Teknologi Keluarga Kaya .....	84
Tabel 5.7 Analisis Adegan Penghargaan Keluarga Miskin .....	87
Tabel 5.8 Analisis Adegan Penghargaan Keluarga Kaya .....	88
Tabel 5.9 Analisis Adegan Tampilan Fisik Keluarga Miskin.....	90
Tabel 5.10 Analisis Adegan Tampilan Fisik Keluarga Kaya .....	91
Tabel 5.11 Analisis Peran Wanita dan Laki Laki di Keluarga Miskin .....	94
Tabel 5.12 Analisis Peran Wanita dan Laki Laki di Keluarga Kaya ..	95
Tabel 5.13 Analisis Peran Adegan Pekerjaan di Keluarga Miskin .....	98
Tabel 5.14 Analisis Peran Adegan Pekerjaan di Keluarga Kaya .....	100
Tabel 5.15 Analisis Peran Adegan Makan di Keluarga Miskin .....	102
Tabel 5.16 Analisis Peran Adegan Makan Keluarga Kaya .....	104
Tabel 5.17 Analisis Adegan Hujan di Rumah Keluarga Miskin .....	107
Tabel 5.18 Analisis Adegan Hujan di Rumah Keluarga Kaya.....	108
Tabel 5.19 Analisis Hubungan antara Suami dan Istri di Keluarga Miskin .....	110
Tabel 5.20 Analisis Hubungan antara Suami dan Istri di Keluarga Kaya .....	111
Tabel 5.21 Analisis Adegan Turun Tangga pada Daerah Rumah Keluarga Miskin	113
Tabel 5.22 Analisis Ruang Tersembunyi di Rumah Keluarga kaya .....	115
Tabel 5.23 Analisis Adegan Selesai Hujan di Keluarga Miskin .....	117
Tabel 5.24 Analisis Adegan Selesai Hujan di Keluarga kaya .....	118
Tabel 5.25 Analisis Adegan Memilih Pakaian di Keluarga Miskin .....	121
Tabel 5.26 Analisis Adegan Memilih Pakaian di Keluarga kaya .....	122
Tabel 5.27 Analisis Adegan Kematian Pada Keluarga Miskin .....	124
Tabel 5.28 Analisis Adegan Kematian Pada Keluarga Kaya .....	125

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir .....	A-1
Bukti Unggah <i>Turnitin</i> .....	A-2

