

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Konstruksi Makna Tradisi Upacara *Chio Tau* dikalangan generasi milenial etnis Cina Benteng, Kota Tangerang” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek Novijanti Setijadi, S. Pd, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S. Sos., M. Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
- 3) Johannes Herlijanto, S.S., M. Si., Ph. D. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Penulis.
- 4) Jumadal Simamora, S. Sos., M. I.Kom., dan Carly Stiana Scheffer Sumampouw, S. Sos., M. Comn., selaku Koordinator Tugas Akhir
- 5) Prof. Dr. Drs. Paulus Tangdilintin dan Drs. Roy R. Rondonuwu, Dipl. Inf, M.Lib, selaku penguji Tugas Akhir
- 6) Para Bapak dan Ibu dosen Ilmu Komunikasi UPH yang telah mengajar dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.

- 7) Teman-teman seperjuangan di kuliah yang bertahan dari jaman maba: Tiara Putri Bunanta, Elizabeth Lius, Carolina, Marcelino Pirade, Jacqueline Kianata selalu memberikan hiburan, semangat, saling mendukung dan membantu dalam tahap penyelesaian tugas akhir.
- 8) Kepada orangtua penulis yang selalu memberikan dukungan moral dan membantu selama masa perkuliahan, bagi kebebasan yang telah diberikan, aturan yang dijalankan, terimakasih karena selalu mendampingi dari 0 hingga sekarang dan ini persembahkan untuk membahagiakan Mami dan Papi
- 9) Terimakasih kepada saudara dan saudari penulis ci Rere, Ko Danis, dan ci Monik. yang selalu memberikan dukungan moral, membantu selama perkuliahan, juga mengerti akan kondisi penulis
- 10) Terimakasih kepada bapak Eddy Prabowo Witanto selaku pengamat budaya adat TiongHoa khususnya Cina Benteng yang telah memberi masukan dan arahan dalam penelitian kali ini

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Januari 2021

Penulis

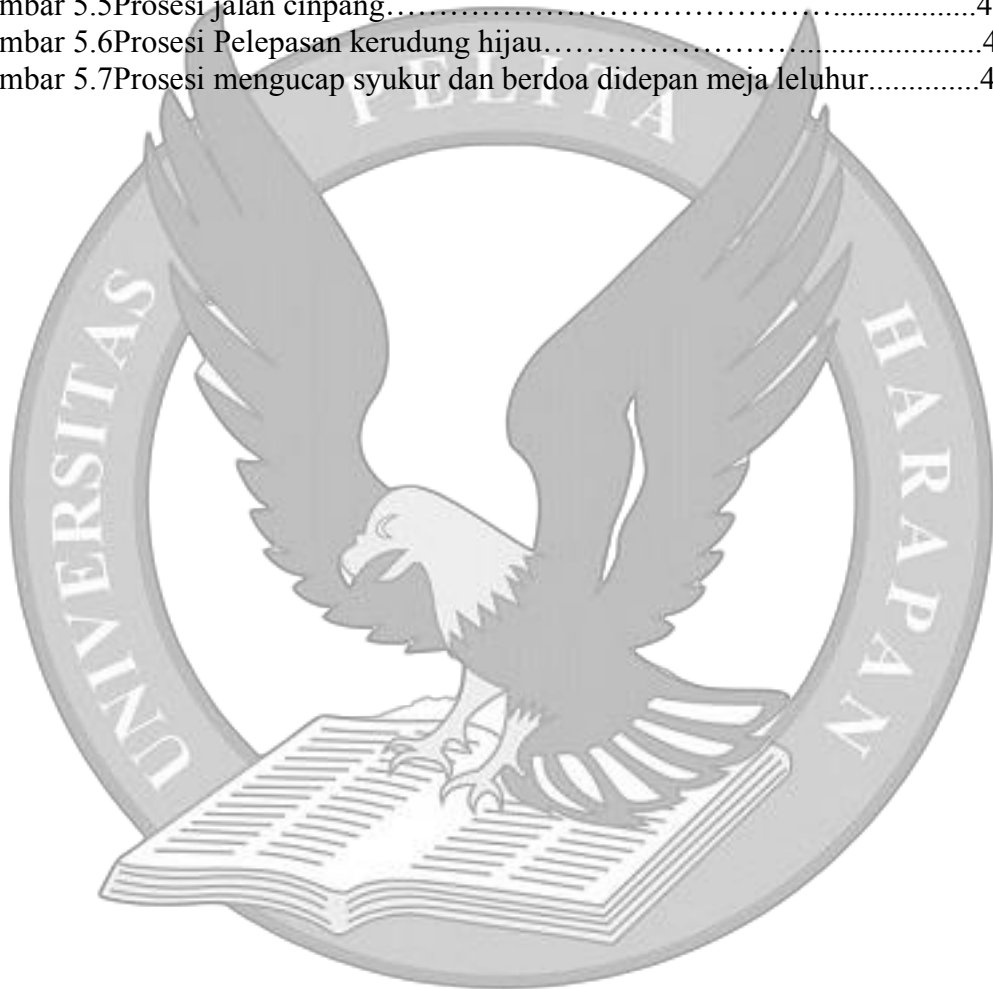
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
LAMPIRAN A.....	xii
LAMPIRAN B.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	9
2.1 Subjek Penelitian.....	9
2.1.1 Masyarakat Cina Benteng.....	9
2.1.2 Generasi Millenial etnis Cina Benteng.....	11
2.2 Objek Penelitian.....	12
2.2.1 Kontruksi Makna Budaya Adat Pernikahan Chio Tau Dalam Diri Generasi Milenial.....	13
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	16
3.1. Penelitian Terdahulu.....	16
3.2. Ilmu Komunikasi dan Studi tentang Makna.....	18
3.2.1 Unsur-unsur Komunikasi.....	19
3.2.2. Pendekatan Interaksionisme dalam Ilmu Komunikasi.....	23
3.3 Konsep.....	29
3.3.1 Pendekatan Konstruktivisme Budaya.....	30

3.3.2. Budaya	32
3.3.3. Tradisi	34
3.3.4. Adat pernikahan Chio Tau etnis Cina Benteng.....	36
3.3.5. Generasi Milenial	38
3.4. Kerangka Berpikir	39
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....	40
4.1. Pendekatan Penelitian	40
4.2. Metode Penelitian.....	42
4.3. Teknik Pengumpulan Data.....	44
4.3. Teknik Keabsahan Data	47
4.4. Metode Analisis Data.....	50
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	54
5.1 Hasil Penelitian	54
5.1.1 Latar belakang dan data dari setiap informan yang telah di wawancara	54
5.1.2 Pandangan Generasi Milenial terhadap pemaknaan “cina benteng”	60
5.1.3 Penggambaran tentang tradisi etnis “cina benteng” yang diketahui oleh generasi milenial cina benteng	64
5.1.4 Pemahaman adat pernikahan chio thau di kalangan generasi milenial cina benteng.....	70
5.2 Pembahasan.....	82
BAB VI PENUTUP	92
6.1 Kesimpulan	92
6.2. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1	Prosesi pemakaian adat chio tau pada pengantin mempelai wanita...	38
Gambar 5.2	Prosesi makan 12 mangkok oleh pihak mempelai wanita.....	47
Gambar 5.3	Prosesi makan 12 mangkok oleh pihak mempelai pria.....	48
Gambar 5.4	Prosesi Pemberian Uang Pelita.....	49
Gambar 5.5	Prosesi jalan cinpang.....	47
Gambar 5.6	Prosesi Pelepasan kerudung hijau.....	48
Gambar 5.7	Prosesi mengucapkan syukur dan berdoa didepan meja leluhur.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir A-1

LAMPIRAN B

Daftar Pertanyaan Wawancara..... B-1

Transkrip Wawancara..... B-2

Hasil cek Turnitin..... B-3

