

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan pada Allah Yang Maha Esa, karena berkat Nikmat serta Karunia yang diberikan, penulisan Tugas Akhir yang berjudul “DIPLOMASI INDONESIA DALAM PENETAPAN PENCAK SILAT SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA (2014-2019)” dapat terselesaikan dengan baik serta tepat pada waktunya.

Penulis mengetahui bahwa penyelesaian Tugas Akhir ini dapat tercapai berkat adanya kontribusi serta dukungan dari berbagai pihak di dalam hidup penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengutarakan rasa hormat setinggi-tingginya serta mengucapkan rasa syukur dan Terima Kasih kepada pihak-pihak tersebut. Pihak-pihak tersebut yakni sebagai berikut:

1. Orang tua Penulis yakni Papa Sabri Nurdin S.H dan Mama Rika Merdekawati tercinta yang selalu memberikan dukungan luar biasa, Menyayangi, Mendoakan dan Memberikan penulis kekuatan dalam mengerjakan Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Floranesia Lantang, S.H.Int., MNatSecPol., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional.
4. Drs. Ignatius Ismanto, M.Si., M.A., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis, yang senantiasa memberikan waktunya untuk bimbingan.

5. Bapak Dr. Dr. Richard Daulay, S.Th., M.Th., M.A., [SEP] dan Ibu Elyzabeth Bonethe Nasution, S.I.P., M.A., [SEP] selaku Dosen Penguji sidang Tugas Akhir penulis yang telah memberikan masukan kritis dan bersedia mengarahkan penulis dalam bimbingan Revisi.
6. Semua dosen di Universitas Pelita Harapan yang telah memberikan Pelajaran berharga dan berguna di sepanjang perkuliahan.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan, untuk bantuan di setiap aktivitas administrasi.
8. Kakak Penulis yakni Syifa Fauzia Arkham S.IP yang selalu mendorong penulis agar penulis tetap semangat dalam mengerjakan Tugas Akhir.
9. Irdat Nur Hakim S.IP Yang selalu memberikan penulis masukan dalam mengerjakan Tugas Akhir.
10. Kedua Sahabat penulis dari awal masuk perkuliahan yakni Renty Adiningrum dan Lidwina Larasati Ayuningtyas yang penulis sayangi yang senantiasa memberikan Dukungan dan Motivasi, Sahabat seperjuangan.
11. Feliza Budiarjo, Mentor penulis yang sangat baik hati dan penyabar dalam merespon semua pertanyaan penulis, serta selalu memotivasi penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
12. Tutus Nurianawati, Rekan satu dosen pembimbing yang selalu berbaik hati mengingatkan penulis dan memberikan dukungan kepada penulis serta meluangkan waktunya untuk berbagi pengetahuan kepada penulis.

13. Sahabat-sahabat penulis Sejak SMA, Anissa R, Dita A, Fara M, Jelian R, dan Pranadita D yang selalu menghibur dan menyemangati penulis, yang penulis sayangi.
14. Septi dan Tasya, teman penulis (*AU2 Buddy*) yang selalu mendorong penulis agar selalu berjuang dan semangat dalam mengerjakan Tugas Akhir penulis, serta menghibur dan meluangkan waktunya untuk penulis.
15. Vica Anggraini, Gracia T.K dan Stania Teresa, teman se per mentoran penulis yang sangat perhatian, mendukung dan mendoakan penulis.
16. Tiwi, sahabat penulis sejak TK, yang selalu Menyemangati, Mendoakan penulis agar tetap mengerjakan Tugas Akhir dengan maksimal.
17. Seluruh Pihak lainnya yang penulis tidak sebutkan, yang juga berperan dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Terima Kasih atas semua Doa, Dukungan, Bantuan, Arahan, yang diberikan kepada Penulis.

Sebagai akhir kata, Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna. Masih terdapat keterbatasan dan kekurangan, sehingga penulis menantikan Kritik serta Saran dari para pembaca. Penulis berharap Tugas Akhir ini bisa dijadikan sumber informasi yang bermanfaat dan di pergunakan sebaik-baiknya bagi para pembaca.

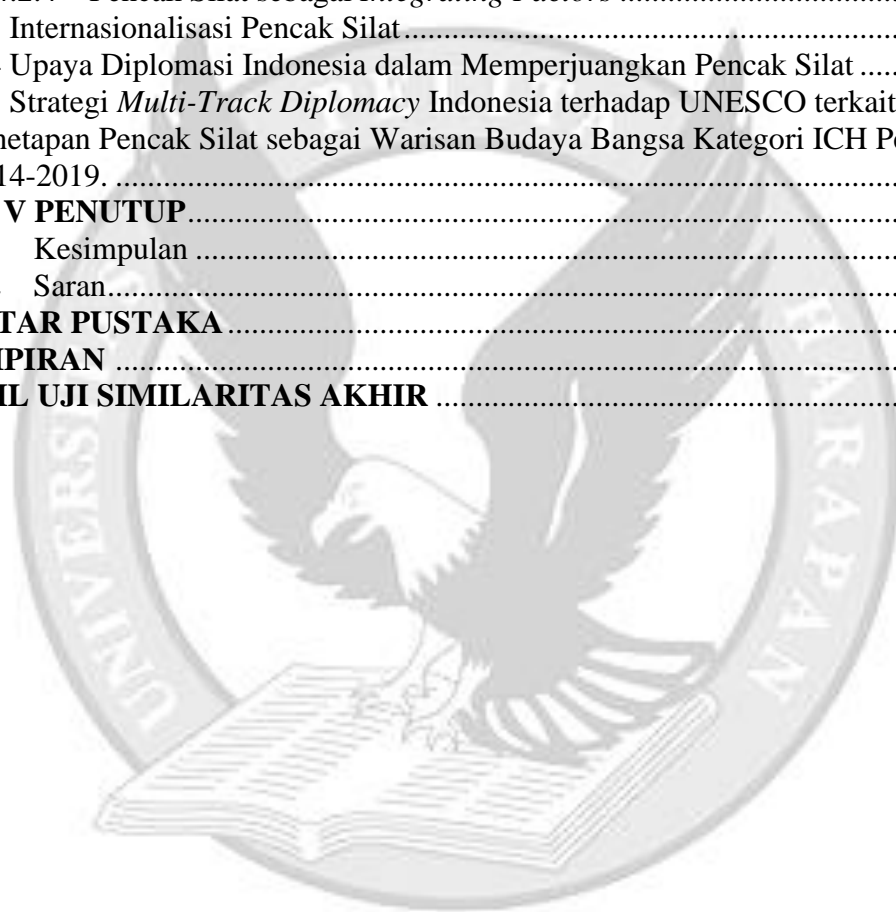
Jakarta, 3 Februari 2021

Yustica Sabrina Wardah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	
.....iv	
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II KERANGKA BERPIKIR</b> .....	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Tema Upaya Pengelolaan atau Pelestarian Warisan Budaya Tak Benda.....	12
2.1.2 Tema Pemangku Kepentingan dalam Proses Pengusulan Warisan Budaya TakBenda.....	14
2.1.3 Tema Proses Diplomasi Indonesia terhadap UNESCO dengan menggunakan Diplomasi Kebudayaan.....	15
2.1.4 Tema Proses Diplomasi Indonesia terhadap UNESCO dengan menggunakan <i>Multi-Track Diplomacy</i> .....	15
2.2 Kerangka Teori.....	18
2.2.1 Teori Neo-Liberalisme.....	18
2.2.2 Konsep Globalisasi.....	21
2.2.3 Konsep Nasionalisme.....	22
2.2.4 Konsep <i>Civil Society</i> (Masyarakat Madani).....	27
2.2.5 Konsep <i>Multi-Track Diplomacy</i> .....	30
2.2.6 Konsep Organisasi Internasional.....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36

3.4 Teknik Analisis Data.....	37
1. Reduksi Data .....	37
2. Penyajian Data .....	37
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	38
<b>BAB IV ANALISIS</b> .....	39
4.1 Menyikapi Globalisasi : Memperkuat Identitas Nasional.....	39
4.2 Pencak Silat sebagai Warisan Budaya .....	43
4.2.1 Sejarah Pencak Silat dan Perkembangannya.....	43
4.2.2 Nilai Strategis Pencak Silat bagi Indonesia .....	45
4.2.3 Nilai Luhur Pencak Silat .....	47
4.2.4 Pencak Silat sebagai <i>Integrating Factors</i> .....	50
4.3 Internasionalisasi Pencak Silat .....	51
4.4 Upaya Diplomasi Indonesia dalam Memperjuangkan Pencak Silat .....	56
4.5 Strategi <i>Multi-Track Diplomacy</i> Indonesia terhadap UNESCO terkait penetapan Pencak Silat sebagai Warisan Budaya Bangsa Kategori ICH Periode 2014-2019. ....	59
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	70
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	73
<b>LAMPIRAN</b> .....	79
<b>HASIL UJI SIMILARITAS AKHIR</b> .....	82



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1** *The Institute for Multi-Track Diplomacy (IMTD), Diamond & Mcdonald* ..... 32
- Gambar 4.1** Tampak Gedung Museum Pencak Silat TMII..... 47



## DAFTAR TABEL

**Tabel 2.1** Michael Ignatieff “*Civic Nationalism and Ethnic Nationalism*” .... 27

**Tabel 4.1** Proses Diplomasi Indonesia dalam kajian *Pencak Silat Road to UNESCO* (2014-2019) ..... 66



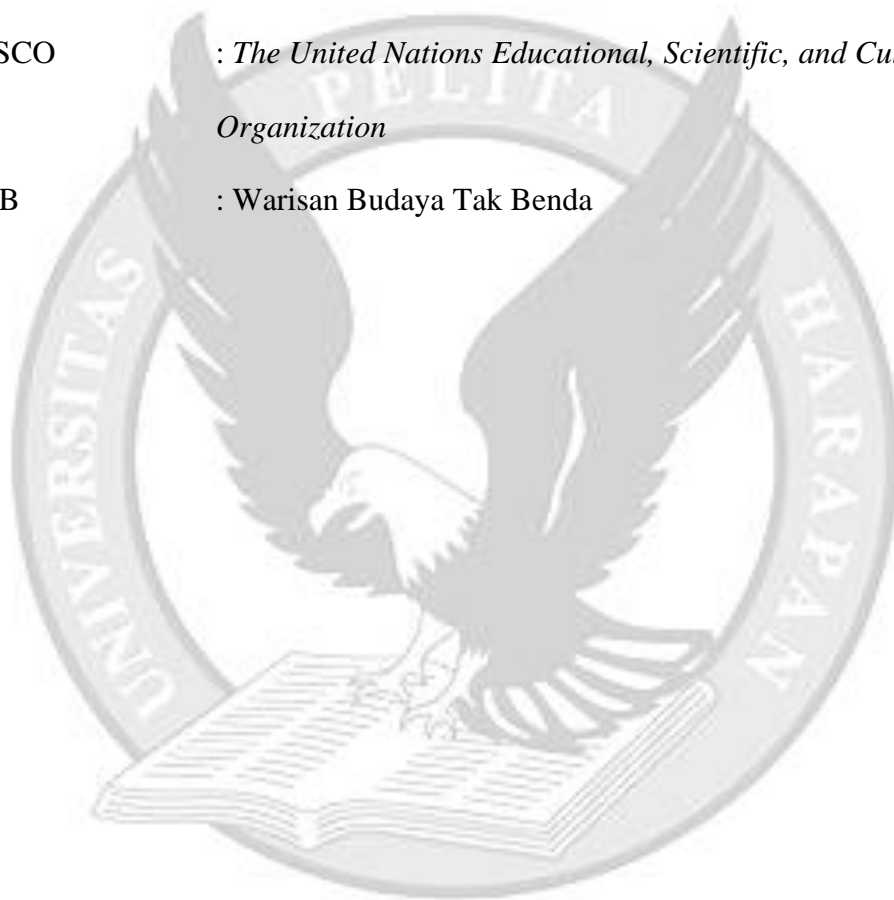
## DAFTAR SINGKATAN



ASEAN	: <i>The Association of Southeast Asian Nations</i>
DITJEN	: Direktorat Jendral
ICH	: <i>Intangible Cultural Heritage</i>
IGO	: <i>Intergovernmental Organizations</i>
IMTD	: <i>Institute for Multi-Track Diplomacy</i>
INGO	: <i>International Non-Governmental Organizations</i>
IOC	: <i>International Olympic Committee</i>
IPSI	: Ikatan Pencak Silat Indonesia
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KBRI	: Kedutaan Besar Republik Indonesia
KEMENDIKBUD	: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
KEMENPORA	: Kementerian Pemuda dan Olahraga
KEMLU	: Kementerian Luar Negeri
KPS	: Keluarga Pencak Silat
KWRI	: Kantor Wakil Republik Indonesia
MASPI	: Masyarakat Pencak Silat Indonesia
MENPORA	: Menteri Pemuda dan Olahraga
PAS	: Paseduluran Angkringan Pencak Silat
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa
PPSI	: Persatuan Pencak Silat Indonesia
RI	: Republik Indonesia



SD	: Sekolah Dasar
SDM	: Sumber Daya Manusia
SEA GAMES	: <i>Southeast Asian Games</i>
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
TMII	: Taman Mini Indonesia Indah
UNESCO	: <i>The United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
WBTB	: Warisan Budaya Tak Benda



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A</b> .....	79
Lembar Bimbingan Tugas Akhir Hasil.....	80
<b>LAMPIRAN B</b> .....	81
Hasil Uji Similaritas Akhir.....	82
<b>LAMPIRAN C</b> .....	83
<i>Curriculum Vitae</i> .....	84

