

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “**ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK**” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Indrawan Tjhin, S.Kom., M.M., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
2. Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
3. Bapak Dhany Yufisa W., S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
4. Mr. Vahur Luhtsalu, M.Mus., selaku dosen mayor cello yang telah memberikan ilmu dan semangat dalam bermain cello.
5. Ibu Delima Simamora, S.Pd., M.Pd., selaku dosen musik edukasi yang telah memberikan ilmu edukasinya selama ini.

6. Bapak Dr. Henry Pranoto, B.Mus., M.Mus., selaku dosen musik edukasi yang telah memberikan ilmu edukasinya selama ini.
7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Seni yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan
8. Seluruh staf Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi dan peminjaman ruangan.
9. Teman-teman seperjuangan musik edukasi 2017 yaitu, Devina, Haryo, Jeju, Jov, Tesa, Timo.
10. Teman-teman CoM 2017.
11. Orang tua dan keluarga penulis atas dukungan dan doanya selama ini.
12. Semua pihak yang telah memberikan pengaruh besar dalam kehidupan penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Tangerang, Desember 2020



Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Pembelajaran Musik.....	7
2.2 Teknologi Informasi dan Komunikasi .....	8
2.2.1 Pengertian Teknologi Informasi.....	10
2.2.2 Pengertian Teknologi Komunikasi.....	11
2.2.3 Teknologi Informasi dan Komunikasi pada Dunia Pendidikan .....	13
2.3 Media Sosial.....	15
2.3.1 Jenis-jenis Media Sosial.....	16
2.3.2 Media Sosial Youtube .....	18
2.3.3 Media Sosial Youtube dalam Pembelajaran Musik .....	19
2.4 Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget.....	22
2.5 Penelitian Yang Relevan.....	26

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Desain Penelitian.....	29
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
3.4 Subjek Penelitian.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Instrumen Penelitian.....	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Analisis Wawancara Narasumber .....	42
4.2 Pembahasan Penelitian.....	51
4.2.1 Pembelajaran Musik yang Ideal .....	52
4.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Musik dengan Youtube.....	53
4.2.3 Cara Pembelajaran Musik dengan Youtube .....	55
4.2.4 Ketertarikan Masyarakat pada Pembelajaran Musik dengan Youtube	59
4.2.5 Batasan Usia dalam Pembelajaran Musik Menggunakan Youtube .....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Keterbatasan Penelitian .....	70
5.3 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Statistik Kelompok Penonton Dr. Kati Meyer.....	62
<b>Gambar 4.2</b> Statistik Kelompok Penonton Gareth Green.....	63
<b>Gambar 4.3</b> Statistik Kelompok Usia Wiyana Sakti .....	63
<b>Gambar 4.4</b> Statistik Kelompok Jenis Kelamin Wiyana Sakti.....	64



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Wawancara Dr. Kati Meyer.....	43
<b>Tabel 4.2</b> Wawancara Gareth Green .....	44
<b>Tabel 4.3</b> Wawancara Dave Nathanael .....	45
<b>Tabel 4.4</b> Wawancara Wiyana Sakti .....	46
<b>Tabel 4.5</b> Analisis Kesimpulan.....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A</b> Pertanyaan Panduan Wawancara .....	A1
<b>Lampiran B</b> Wawancara Dr. Kati Meyer .....	B1-7
<b>Lampiran C</b> Wawancara Gareth Green .....	C1-14
<b>Lampiran D</b> Wawancara Dave Nathanael .....	D1-12
<b>Lampiran E</b> Wawancara Wiyana Sakti .....	E1-9

