

## ABSTRAK

Felicia Vania Dwinata Tamin (00000023223)

### **ANALISIS PEMETAAN TUBUH (*BODY MAPPING*) PADA BAGIAN TUBUH TENGAH KE ATAS UNTUK MENINGKATKAN PERFORMA PENYANYI KLASIK DALAM SEBUAH PERTUNJUKKAN.**

(xiii + 73 halaman: 23 gambar; 2 tabel; 4 Lampiran)

Teknik vokal merupakan pembelajaran utama di dalam kelas vokal dan menjadi hal utama yang diajarkan di dalam kelas saat bersama guru vokal. Namun hal tersebut nyatanya belum cukup untuk mengatasi permasalahan yang timbul karena hilangnya teknik vokal saat pertunjukkan yang kerap kali terjadi padahal sudah berlatih cukup lama. Namun sayangnya, di dalam kelas pengetahuan mengenai pemetaan tubuh pada struktur dan anatomi tubuh manusia yang menjadi instrumen utama seorang penyanyi, belum diajarkan secara menyeluruh atau belum terlalu diperhatikan oleh guru-guru vokal saat ini. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan Kualitatif Deskriptif dengan metode studi pustaka untuk menganalisa apakah *Body Mapping* dapat secara efektif meningkatkan performa penyanyi klasik dalam sebuah pertunjukkan. Adapun data yang digunakan adalah berdasarkan jurnal-jurnal penelitian dan buku-buku yang berkaitan dengan penerapan *Body Mapping* pada penyanyi klasik. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Body Mapping* terbukti efektif untuk membantu penyanyi dalam meningkatkan performa ketika berada dalam sebuah pertunjukkan dengan meningkatnya kemampuan secara teknik dan musikalitas sang penyanyi.

Kata kunci: *Body Mapping*, Performa penyanyi Klasik Dalam Pertunjukkan.

Referensi: 35 (1990-2020)