

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan-Nya dan bimbingan-Nya selama saya melakukan pengerjaan skripsi ini dengan judul "Pergeseran Makna Penggunaan Gelang Tri Datu bagi Komunitas Mahasiswa Hindu di Bandung". Selain itu saya juga berterima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Johannes Herlijanto, M.Si., Ph.d. selaku dosen pembimbing dan Miss Rambunaha, S.i.Kom., M.I.Kom selaku dosen co-pembimbing yang telah menginvestasikan waktunya untuk membimbing saya selama pembuatan skripsi ini.

Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah mengetahui pemaknaan dari penggunaan Gelang Tri Datu pada komunitas mahasiswa Hindu di Bandung. Saya menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu saya mengharapkan adanya kritik ataupun saran yang dapat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Dalam kesempatan ini, saya juga turut berterima kasih untuk pihak orang tua, keluarga dan teman-teman sekalian yang telah memberi dukungan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya sebagai penulis dari skripsi ini berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca

Tangerang, 13 Januari 2021

Sashi Sekar Tawang

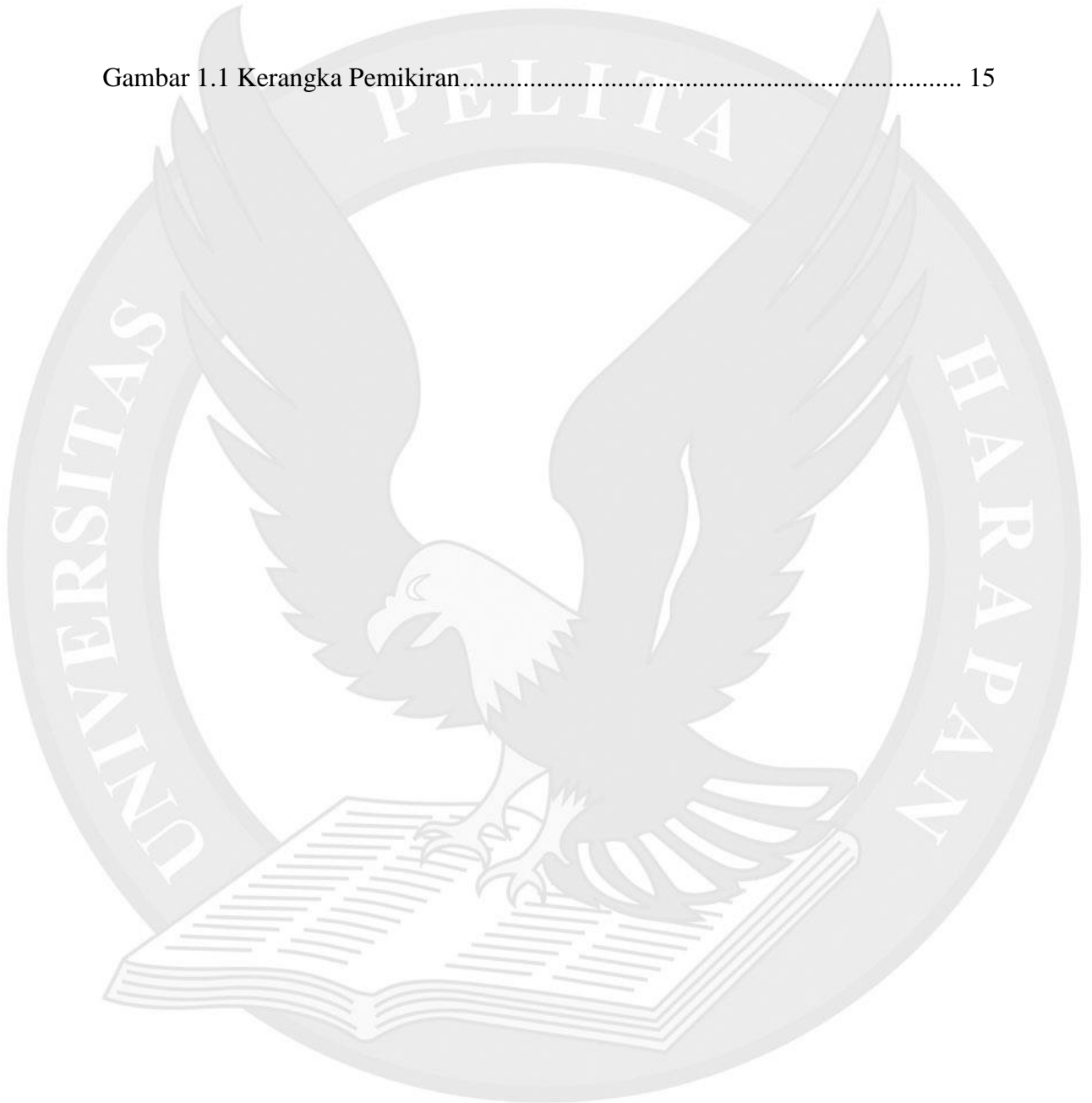
## DAFTAR ISI

	halaman
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK (BAHASA INDONESIA).....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT (BAHASA INGGRIS) .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis: .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Kerangka Konseptual .....	9
2.2.1 Konsep Gelang Tri Datu .....	9
2.2.2 Konsep Makna.....	10
2.3 Kerangka Teoritis .....	11
2.3.1 Teori Interaksionisme Simbolik .....	11
2.4 Kerangka Pemikiran .....	15

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1    Metode Penelitian.....	16
3.2    Subjek dan Objek Penelitian .....	17
3.3    Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.4    Uji Keabsahan Data.....	20
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
4.1    Hasil Penelitian .....	23
4.1.1    Makna Penggunaan Gelang Tri Datu Beragam.....	23
4.1.1.1    Identitas dari Umat Hindu.....	24
4.1.1.2    Sebagai Pelindung dari Umat Hindu.....	26
4.1.1.3    Sebagai Pembawa Keberuntungan.....	28
4.1.2    Gelang Tri Datu Merupakan Simbol dari Dewa Tri Murti .....	28
4.1.3    Mahasiswa Nyaman Melihat Sesama Pengguna Tri Datu.....	32
4.2    Pembahasan.....	34
4.2.1    Gelang Tri Datu Mengalami <i>Multiple Meanings</i> .....	34
4.2.2    Gelang Tri Datu Sebagai Identitas Kultural.....	37
<b>Bab V PENUTUP .....</b>	<b>40</b>
6.1    Kesimpulan.....	40
6.2    Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>SIMILARITY REPORT (TURNITIN)</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	15



## DAFTAR LAMPIRAN

halaman

**LAMPIRAN A**.....

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....A-1

**LAMPIRAN B**.....

Pedoman Wawancara.....B-1

Transkrip Wawancara Informan 1.....B-3

Transkrip Wawancara Informan 2.....B-9

Transkrip Wawancara Informan 3.....B-14

Transkrip Wawancara Informan 4.....B-19

Transkrip Wawancara Informan 5.....B-23

Transkrip Wawancara Informan 6.....B-27

Transkrip Wawancara Informan 7.....B-32

Transkrip Wawancara Informan 8.....B-37

Dokumentasi Penelitian.....B-39