

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, & Saebani, B. A. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Pustaka Setia.
- Anggito, A. dan J. S. (2018). Metodologi penelitian kualitatif - Albi Anggito, Johan Setiawan - Google Buku. In *CV Jejak*.
- Arifin, H. S., Fuady, I., & Kuswarno, E. (2017). Analisis Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa terhadap Keberadaan Perda Syariah di Kota Serang. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*.
- Atmadja, N. B., Atmadja, A. T., & Maryati, T. (2017). *Bali Pulau Banten, Perspektif Sosiologi Komodifikasi Agama* (S. Trisila (ed.)). Pustaka Larasan.
- bali.bps.go.id. (2018). *Penduduk Provinsi Bali Menurut Agama yang Dianut Hasil Sensus Penduduk 2010*.
<https://bali.bps.go.id/statictable/2018/02/15/33/penduduk-provinsi-bali-menurut-agama-yang-dianut-hasil-sensus-penduduk-2010.html>
- baliexpress.jawapos.com. (2017). *Ini Makna, Tujuan dan Cara Penggunaan Gelang Tri Datu*. <https://baliexpress.jawapos.com/read/2017/11/19/27782/ini-makna-tujuan-dan-cara-penggunaan-benang-tri-datu>
- Daruwati, M. K., & Pawito. (2016). *KOMUNIKASI DAN IDENTITAS KULTURAL (Studi tentang Dampak Komunikasi terhadap Pembentukan Identitas Kultural pada Pernikahan Berbeda Adat di Surakarta)*.
- Firdaus, & Zamzam, F. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Deepublish.
- Haliemah, N., & Kertamukti, R. (2017). Interaksi Simbolis Masyarakat Dalam Memaknai Kesenian Jathilan. *Jurnal ASPIKOM*, 3(3), 494.
<https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i3.173>
- Haris, A., & Amalia, A. (2018). MAKNA DAN SIMBOL DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal Dakwah Risalah*, 29(1), 16. <https://doi.org/10.24014/jdr.v29i1.5777>
- Hesse-Biber, S. N., & Leavy, P. (2006). *The Practice of Qualitative Research*. Sage Publications, Inc.
- Hutapea, E. (2016). IDENTIFIKASI DIRI MELALUI SIMBOL-SIMBOL KOMUNIKASI (Studi Interaksionisme Simbolik Komunitas Pemakai Narkoba Di DKI Jakarta). *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 2(1), 1–14.
- indonesia.go.id. (2018). *Keragaman Indonesia*.
<https://indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/keragaman-indonesia>
- indonesia.go.id. (2020). *No Title*. <https://indonesia.go.id/profil/agama>
- Khasanah, A. (2017). *Implementasi Bimbingan Antara Sekolah dan Orang Tua pada Siswa Agresif Kelas 2 SD Muhammadiyah 19 Kemlayan*.
<http://eprints.ums.ac.id/50490/>
- Kusuma, P. K. N., & Nurhayati, I. K. (2017). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali*.
- Misriyanti, A., Dilla, S., & Saidin. (2016). *Simbol Gambar Patung Ogoh-Ogoh Pada Warga Transmigrasi Suku Bali Di Desa Sumber Jaya Kecamatan*

- Lalembu Kabupaten Konawe Selatan*. 1–15.
- Mulyana, D. (2008). Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya. In *Bandung: PT remaja Rosdakarya*.
- Nugroho, O. C. (2016). INTERAKSI SIMBOLIK DALAM KOMUNIKASI BUDAYA (Studi Analisis Fasilitas Publik Di Kabupaten Ponorogo). *Aristo*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24269/ars.v3i1.7>
- Pramita, E. P. (2018). *Simbolisasi Benang Tri Datu Sebagai Komunikasi Kultural Umat Hindu Berdasar Telaah Teori Komunikasi*. 1705–1718.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Ridha, N. (2017). Proses Penelitian, Masalah, Variabel, dan Paradigma Penelitian. *Jurnal Hikmah*, 14(1), 62–70. <http://jurnalhikmah.staisumatera-medan.ac.id/index.php/hikmah/article/download/10/13>
- Sentosa, P. R. B. (2019). Pengembangan Media Multiform Instruksional Berbasis Ajaran Agama Hindu. *Guna Widya*, 6(2), 20–25.
- Siregar, N. S. S. (2016). Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik. *Perspektif*, 1(2), 100–110. <https://doi.org/10.31289/perspektif.v1i2.86>
- Stephen W. Littlejohn, Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2012). THEORIES OF HUMAN COMMUNICATION Eleventh Edition. In *Waveland Press, Inc.* <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Sugiyono. 2013. “Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.” Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. <https://doi.org/10.1>. In *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Sugiyono. (2016). Memahami Penelitian Kualitatif. *Bandung: Alfabeta*.
- Supranto, J. (2000). Statistik Teori & Aplikasi. In *Statistik: Teori & Aplikasi*.
- Suryandari, N. (2017). EKSISTENSI IDENTITAS KULTURAL DI TENGAH MASYARAKAT MULTIKULTUR DAN DESAKAN BUDAYA GLOBAL. *Jurnal Komunikasi*. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v11i1.2832>
- Tanu, I. K. (2020). *Lingga di Pura Kancing Gumi: Permata Spiritual Masyarakat Desa Sulangai*. Nilacakra.
- www.bps.go.id. (n.d.). *Mengulik Data Suku di Indonesia*. <https://www.bps.go.id/news/2015/11/18/127/mengulik-data-suku-di-indonesia.html>
- www.bps.go.id. (2010). *Penduduk Menurut Wilayah dan Agama yang Dianut Provinsi Jawa Barat*. <https://sp2010.bps.go.id/index.php/site/tabel?tid=321&wid=3200000000>