

ABSTRAK

Yuniko Putri

(00000006651)

ANALISIS IRINGAN TANGAN KIRI BRAD MEHLDAU DALAM LAGU PARANOID ANDROID DI ALBUM LARGO

(xiii + 60 halaman; 66 gambar; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis iringan tangan kiri Brad Mehldau dalam lagu Paranoid Android – Radiohead di Album Largo. Brad Mehldau dikenal sebagai pianis yang *all around*. Brad Mehldau memainkan berbagai macam *genre* mulai dari klasik, jazz, dan pop. Penelitian ini akan membahas pendekatan iringan yang dipakai oleh Brad Mehldau dalam mengintrepetasi lagu dalam format *Rock Band* ke format *Jazz Trio*. Hasil analisis dari konsep iringan Mehldau tersebut diharapkan dapat menjadi acuan bagi *pianist* sehingga dapat diaplikasikan dan membentuk sebuah konsep untuk iringan permainan piano. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan teori dari jurnal, buku, dan artikel. Berdasarkan analisis data yang dilakukan, maka akan diperoleh kesimpulan bahwa pendekatan iringan yang berupa *hand splitting technique* dapat dikatakan efektif untuk diaplikasikan dalam iringan tangan kiri.

Kata Kunci: Iringan, musik jazz, improvisasi, piano *accompaniment*, Paranoid Android, *Hand splitting technique*

Referensi: 21 (1987–2018)