

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan-Nya kepada penulis dalam proses pengumpulan data hingga penulisan tugas akhir berupa skripsi. Skripsi ini merupakan hasil dari berbagai proses yang dialami oleh penulis selama 6 bulan penuh (Juli 2020 – Desember 2020).

Skripsi yang ditulis penulis dengan judul “DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA DI AUSTRALIA (2016-2019)” ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial Strata Satu di Universitas Pelita Harapan, Karawaci, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa selain daripada kemudahan dan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa, segala proses yang terkait dengan skripsi tidak dapat berjalan dan selesai dengan lancar apabila tanpa dukungan dari berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi sesuai dengan standar universitas. Oleh karena itu, penulis dengan segala rasa penuh hormat, ingin mengucapkan rasa bersyukur dan mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala Kasih dan Karunia-Nya serta kemudahan yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani Pendidikan Strata Satu di UPH dan melancarkan segala proses yang berkaitan dengan penulisan skripsi.
2. Orang tua penulis, Bapak Ir. Darminto Adji dan Ibu Eka Decyta Putri Utama, S.H. serta dr. Danu Octavio Damatra selaku kakak penulis yang selalu memberi dukungan baik finansial dan moral dalam proses penulis menulis skripsi ini.

3. Sitty Hedyati Alamanda Putri, S.E., selaku pasangan penulis yang selalu ada untuk memberi dukungan ketika penulis menemui jalan buntu dan jenuh dalam menulis skripsi.
4. Ibu Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan yang telah mendidik, membimbing, dan mengayomi seluruh mahasiswa/i Program Studi Hubungan Internasional.
5. Ibu Floranesia Lantang, S.H.Int., MNatSecPol., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan dan sebagai co – pembimbing penulis yang telah membimbing penulis secara luar biasa dalam melakukan penulisan skripsi.
6. Bapak R.M. Wibawanto Nugroho Widodo, Ph.D.M.A (Brad), M.A., War College Dip. (NDU), M.P.P. (GMU), Ph.D. (Exon.) selaku dosen pembimbing utama yang telah mendedikasikan waktunya ditengah kesibukannya untuk membimbing penulis dan membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Ibu Elyzabeth Bonethe Nasution, S.I.P., M.A., selaku dosen pembimbing akademik selama penulis menjalani perkuliahan di UPH.
8. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional UPH yang telah membagikan ilmunya selama empat tahun penulis menimba ilmu di Program Studi Hubungan Internasional.

9. Seluruh sahabat-sahabat penulis di Universitas Pelita Harapan, Adela, Rachela, Dhika, Adit, Raznan, Chamonique, Jerremy, Syifa, Kaila, Thifa dan rekan lain yang tidak memungkinkan penulis sebutkan.
10. Segenap Mahasiswa/i jurusan Hubungan Internasional yang telah membantu penulis dalam proses belajar empat tahun terakhir.



Jakarta, 5 Februari 2021

Dhana Febracyo Damatra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
KARYA TUGAS AKHIR FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Kegunaan Penelitian.....	6
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
KERANGKA TEORITIS.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1. Rumah Budaya Indonesia di Australia	10
2.2. Kerangka Teori dan Konsep.....	16
2.2.1. Teori Liberal.....	17
2.2.2. Teori Konstruktivisme.....	19
2.2.3. Konsep <i>Soft Diplomacy</i>	20
2.2.4. <i>People to People Diplomacy</i>	21
2.2.5. Konsep Kepentingan Nasional	25
2.2.6. <i>Instruments of National Power</i>	28
BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30

3.1.	Pendekatan Penelitian	30
3.2.	Metode Penelitian.....	31
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.	Analisa dan Penyajian Data	32
BAB IV	34
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	34
4.1.	Bentuk Diplomasi Kebudayaan Rumah Budaya Indonesia di Australia	35
4.1.2.	Bentuk Diplomasi Kebudayaan Negara Lain di Indonesia	37
4.2.	Efektivitas Diplomasi Budaya Indonesia untuk pencapaian Kepentingan Nasional Indonesia	39
4.2.1.	Pencapaian Kepentingan Nasional Bidang Ekonomi.....	39
4.2.2.	Pencapaian Kepentingan Nasional Bidang Politik dan Keamanan.....	42
4.3.	Efektivitas People to People Diplomacy Melalui Pendidikan.....	43
BAB V	45
PENUTUP	45
5.1.	Kesimpulan.....	45
5.2.	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	50
1	50
LAMPIRAN	52
2	52
LAMPIRAN	54
3	54
LAMPIRAN	56
4	56

DAFTAR SINGKATAN

RBI	Rumah Budaya Indonesia
BC	<i>British Council</i>
KCC	<i>Korean Cultural Center</i>
Kemdikbud	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
BPS	Badan Pusat Statistik
Atdikbud	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
Renstra	Rencana Strategi

