

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaannya, sehingga Tugas Akhir ini dapat di selesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Analisis *Body Shaming* Dalam Film *Imperfect* Ditinjau Dari Semiotika Roland Barthes” di tunjukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik, guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan Jakarta.

Dalam proses penelitian ini tentu melalui proses bimbingan untuk menuntun agar penelitian di lakukan, menjadi terarah sesuai dengan sebagaimana seharusnya penelitian ilmiah di lakukan. Hal penting lainnya di iringi dengan doa dari berbagai pihak, sehingga penelitian tugas akhir skripsi ini dapat di selesaikan dengan tepat pada waktunya. Oleh karena itu peneliti ingin memberikan suatu ucapan terima kasih sebesar-besarnya dari hati yang terdalam, kepada semua pihak yang telah membantu memberikan dukungannya, dalam proses pengerjaan Tugas Akhir Skripsi ini, kepada:

- 1) Dr.Naniek.Setijadi,S.Pd.,M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefyo Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan dari awal hingga akhir perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
- 3) Dr.Dra. Desideria L.D.Leksemono, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, menuntun dan,

memberikan banyak masukan kepada Peneliti, hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

- 4) Dr. Drs. Emrus, M.Si. dan Agustin Diana Wardaningsih, S.E., M.I.Kom.

Selaku Dosen penguji Tugas Akhir yang telah menguji dan memberikan tanggapan serta masukan terhadap hasil Tugas Akhir peneliti, agar menjadi lebih baik lagi.

- 5) Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan masukan kepada peneliti.

- 6) Seluruh jajaran Staff di Universitas Pelita Harapan yang telah membantu keberlangsungan dan kelancaran dalam proses pembelajaran.

- 7) Orang Tua tercinta dan terkasih, Usman Hamid dan Enawaty yang tidak hentinya memberikan kasih sayang, dukungan doa, masukan dan, tunjangan finansial dari awal hingga akhir perkuliahan. Hingga Peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

- 8) Puteri Arwani, S.H., selaku saudara kandung dari peneliti yang selalu mendukung dan memberikan doa kepada Peneliti dalam proses penelitian Tugas Akhir.

- 9) Angela Cynthia, S.Tr.Par., selaku orang yang selalu mendampingi langkah perjalanan dalam hidup Peneliti, memberikan doa, dukungan dan, semangat dari awal perkuliahan, hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

- 10) Abraham Rudolf Berhutu dan seluruh keluarga besar yang memberikan doa, semangat dan dukungan, hingga Tugas Akhir ini dapat di selesaikan.

11) Seluruh teman dalam perkuliahan, terutama sahabat selama perkuliahan Stefani Claudia, Vinsensius Raka, Cleo Alegra, Gilpin Leonard, Vita Azzahra yang menemani, membantu dan, memberikan dukungan kepada Peneliti dalam masa perkuliahan ini.

Akhir kata peneliti menyadari walaupun penelitian tugas akhir ini dilakukan dan dibuat dengan semaksimal mungkin yang peneliti dapat berikan, tentunya sebagai seorang manusia tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, seperti dalam penelitian Tugas Akhir ini. Oleh karena itu saran dan masukan yang di berikan dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi peneliti. Semoga penelitian Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan pihak yang ingin melakukan pembaharuan terhadap penelitian yang telah ada.

Jakarta, 11 Februari 2020

Sapto Marjono

DAFTAR ISI

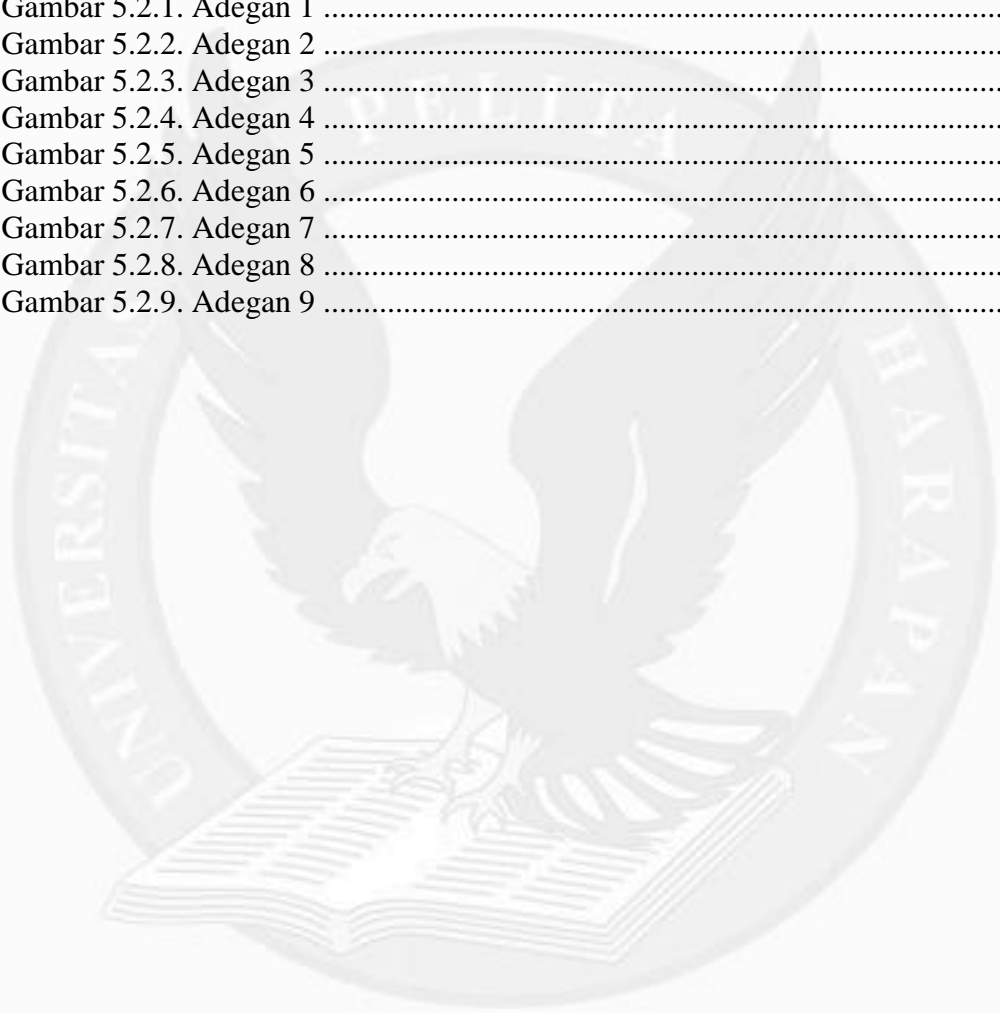
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian... ..	6
1.5. Kegunaan Penelitian	6
1.6. Batasan Penelitian.....	6
1.7. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II: OBJEK PENELITIAN.....	9
2.1. Film <i>Imperfect</i>	9
2.2. Starvision Plus	10
2.3. Sutradara & Peneliti	11
2.4. Sinopsis Film <i>Imperfect</i>	12
2.5. Karakter dan Pameran Utama	14
BAB III: TINJAUAN PUSTAKA.....	17
3.1. Komunikasi.....	17
3.2. Media Komunikasi	22
3.3. Komunikasi Massa	23
3.4. Film.....	25
3.5. Teori Semiotika	31
3.6. Perundungan Bentuk Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	34
3.7. Kerangka Pemikiran.....	38
3.8. Penelitian Terdahulu	39
BAB IV: METODE PENELITIAN	42
4.1. Metode Penelitian.....	42
4.2. Teknik Pengumpulan Data	45
4.3. Teknik Analisis Data.....	47
4.4. Unit Analisis (Non Individu)	51
4.5. Uji Keabsahan Data	53
BAB V: HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
5.1. Hasil Penelitian.....	55
5.2. Temuan Data	56
5.3. Pembahasan	88
BAB VI: PENUTUP.....	93

6.1. Kesimpulan	93
6.2. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	104
CURICULUM VITAE.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Poster Film Imperfect.....	10
Gambar 2.2. Logo Starvision	10
Gambar 2.3. Ernest Prakasa	11
Gambar 2.5.1. Jessica Mila Agnesia	14
Gambar 2.5.2. Reza Rahardian.....	15
Gambar 2.5.3. Sharefaa Daanish.....	16
Gambar 5.2.1. Adegan 1	56
Gambar 5.2.2. Adegan 2	59
Gambar 5.2.3. Adegan 3	62
Gambar 5.2.4. Adegan 4	67
Gambar 5.2.5. Adegan 5	71
Gambar 5.2.6. Adegan 6	74
Gambar 5.2.7. Adegan 7	78
Gambar 5.2.8. Adegan 8	81
Gambar 5.2.9. Adegan 9	84



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.2. Proses Komunikasi.....	21
Tabel 3.5. Teori Semiotika Ronald Barthes	33
Tabel 3.7. Kerangka Pemikiran.....	38
Tabel 5.2.1. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 1	58
Tabel 5.2.2. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 2	60
Tabel 5.2.3. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 3	64
Tabel 5.2.4. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 4	69
Tabel 5.2.5. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 5	72
Tabel 5.2.6. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 6	75
Tabel 5.2.7. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 7	79
Tabel 5.2.8. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 8	82
Tabel 5.2.9. Analisis Semiotika Roland Barthes di Adegan 9	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Monitoring Tugas Akhir.....	104
Lampiran B-1 Hasil Cek Turnitin... ..	105

