

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul **“EVALUASI EMPAT SUMBER KEPERCAYAAN DIRI MENURUT TEORI BANDURA PADA PENGALAMAN MAHASISWA TERAPI MUSIK UNIVERSITAS PELITA HARAPAN DALAM MELAKUKAN IMPROVISASI KLINIS”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Indrawa Tjhin, S.Kom., B.Mus., M.M., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni.
2. Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., [Click here to enter text.](#), selaku Ketua Program Studi Musik.
3. Kak Kezia Karnila Putri, MMT, MTA, MT-BC, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Pembimbing Akademik, dan Ketua Peminatan Terapi Musik; yang telah memberikan waktu, bimbingan, inspirasi, semangat, dan banyak masukan selama tahun terakhir peneliti.
4. Ibu Monica Subiantoro, S.T., M.A., selaku Ketua Peminatan Terapi Musik sekaligus Pembimbing Akademik peneliti tahun pertama di terapi musik.

5. Ci Christabella Nanetta, S.Sn., selaku dosen mata kuliah terapi musik yang mengajarkan banyak materi dan membimbing banyak praktik terapi musik.
6. Seluruh dosen yang telah mengajar peneliti selama perkuliahan di Universitas Pelita Harapan sejak tahun 2016 hingga sekarang.
7. Mas kintoko, Mas Edi, Mas Tanto, Bu Palupi, Mas Ferdinand dan Mas Pedrick, selaku staff dari Conservatory of Music UPH atas semua pelayanan yang ekstra bagi penulis selama perkuliahan.
8. Responden Wawancara Penelitian atas partisipasinya yang besar di dalam penelitian ini.
9. Keluarga Pulau Ratu semuanya untuk dukungan selama ini.
10. Tibby, Tessa, Tasia, selaku teman-teman terapi angkatan 2016.
11. Clara, Nichole, Joyce, Fanny, selaku teman-teman terapi angkatan 2017.
12. Bella orang penting 11, Bon Jori, Jefurri, Wendrik, Jeremiah anak Tang, Steven was Cool, Michael Pendiam, yuk lah, PC, Petrus, dan teman-teman GKI Kota Modern.
13. Christ Glasper, Tjdika, Jessie Brandon (Bersama sampai lulus), Aldhika Vico (teman seperjuangan skripsi) dan seluruh angkatan 2016 atas momen-momen tidak terlupakan.

Tangerang, Desember 2020

Penulis

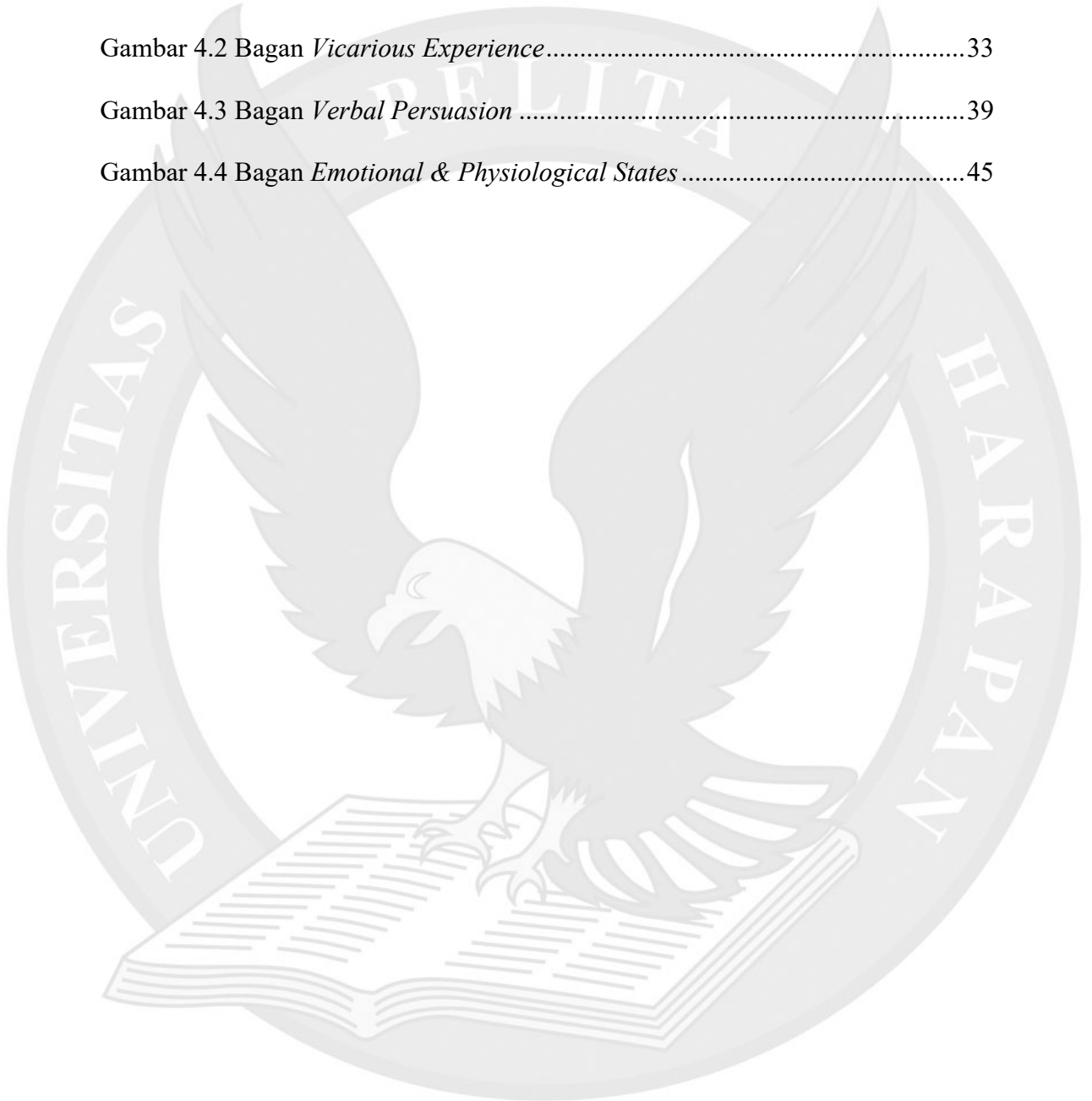
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Asumsi dan Batasan Masalah	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Kepercayaan Diri	6
2.1.1. Definisi dan Pengertian.....	6
2.1.2. Dampak Kepercayaan Diri.....	7
2.1.3. Faktor yang Memengaruhi Kepercayaan Diri	9
2.2. Improvisasi	11
2.2.1. Improvisasi Musik	12
2.2.2. Improvisasi klinis.....	14
2.3. Kepercayaan Diri dalam Improvisasi Musik	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1. Konsep Penelitian	19
3.1.1. Waktu Penelitian.....	20
3.1.2. Partisipan Studi.....	21

3.1.3.	Instrumen Pengumpulan Data.....	21
3.2.	Prosedur Penelitian	22
3.2.1.	Prosedur Pengumpulan Data.....	22
3.2.2.	Posisi Peneliti.....	23
3.3.	Analisis Data.....	23
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN	25
4.1.	<i>Mastery Experience</i>	25
4.1.1.	Latihan Mandiri	26
4.1.2.	Latihan dengan Orang Lain	27
4.1.3.	Analisis <i>Mastery Experience</i>	28
4.2.	<i>Vicarious Experience</i>	33
4.2.1.	Demo dari Dosen dan Teman	34
4.2.2.	Kegiatan Lainnya	35
4.2.3.	Analisis <i>Vicarious Experience</i>	36
4.3.	<i>Verbal Persuasion</i>	39
4.3.1.	Kredibilitas Komentator	41
4.3.2.	Tanggapan Individu	42
4.4.	<i>Emotional & Physiological States</i>	45
4.4.1.	Analisis <i>Emotional and Physiological States</i>	47
4.5.	Rangkuman Kuesioner.....	49
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1.	Diskusi dan Kesimpulan	55
5.2.	Keterbatasan Penelitian.....	61
5.3.	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....		65
LAMPIRAN		A-1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	19
Gambar 4.1 Bagan <i>Mastery Experience</i>	25
Gambar 4.2 Bagan <i>Vicarious Experience</i>	33
Gambar 4.3 Bagan <i>Verbal Persuasion</i>	39
Gambar 4.4 Bagan <i>Emotional & Physiological States</i>	45



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rangkuman Jawaban Responden54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Kuesioner Responden 1	A-1
Lampiran B Hasil Kuesioner Responden 2.....	B-1
Lampiran C Hasil Kuesioner Responden 3.....	C-1
Lampiran D Hasil Kuesioner Responden 4	D-1
Lampiran E Hasil Kuesioner Responden 5.....	E-1
Lampiran F Hasil Kuesioner Responden 6.....	F-1
Lampiran G Hasil Kuesioner Responden 7	G-1
Lampiran H Surat Pengantar Survei	H-1
Lampiran I Formulir Ketentuan dan Persetujuan Kuesioner	I-1
Lampiran J Surat Izin Publikasi	J-1

