

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bacal, R. (2011). *If It Wasn't For The Customers I'd Really like This Job: Stop Angry. Hostile Customers COLD while Remaining Professional, Stress Free, Efficient, and Cool As A Cucumber*. America: Smashwords,Inc.
- Baryadi, I. Praptomo. (2012). *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Berger, Arthur Asa. (2000). *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Penerjemah M. Dwi Marianto dan Sunarto. Yogyakarta: Penerbit PT Tiara Wacana, buku asli diterbitkan tahun 1984.
- Berkowitz, L. (1993). *McGraw-Hill series in social psychology. Aggression: Its causes, consequences, and control*. McGraw-Hill Book Company.
- Biran, M. Y.(2009). *Sejarah film 1900-1950: Bikin film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja grafindo Persada.
- Barker, C. (2004). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. Australia: Sage.
- Mcquail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa, Buku 1, Edisi 6*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Effendy, O. (2000). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Hadi Purwanto, s. (2016). *Keperawatan Medikal Bedah II*. Jakarta: Bangun Asma Darmanto.
- Hall, S. (2003). *Representation : cultural representations and signifying practices*. London: SAGE Publications.

- Haryatmoko. (2007). *Etika Komunikasi, Manipulasi Media, Kekerasan Dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ibrahim, S. I. (2011). *Budaya Popouler Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape Dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT Kencana Perdana.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Maburi, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV Non-Drama*. Jakarta: Gramedia
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail, Edisi 6 Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika
- Effendy, U. O. (2003). *Ilmu Komunikasi Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Paskanonka, C. S. (2010). *Representasi Kekerasan Dalam Film Punk in Love*. Universitas Pembangunan Nasional Veteran, Jawa Timur.
- Santoso, T. (2002). *Teori Teori Kekerasan*. Surabaya: Ghalia Indonesia.
- Sukanto, S. (1987). *Kriminologi (Pengantar Sebab-sebab kejahatan)*. Bandung: Politea.
- Soetjiningsih. (2007). *Tumbuh Kembang Anak*. Surabaya: Penerbit Buku Kedokteran.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

- Sukanto, S. (1987). *Kriminologi (Pengantar Sebab-sebab kejahatan)*. Bandung: Politea.
- Suppangah, R. (2009). *Sejarah kebudayaan Indonesia seni pertunjukkan dan seni media*. Depok: Raja Grafindo Persada. Hlm. 13
- Teguh, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Tower-Crosson, C. (2005). *Understanding child abuse and neglect (6thed)*. Boston: Allyn and Bacon, Pearson Educational Company
- Wahyuningsih, D. S. (2020). *Orang dengan gangguan jiwa dalam perspektif komunikasi*. Jakarta: CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Wicaksana, I. (2008). *Mereka Bilang Aku Sakit Jiwa*. Yogyakarta: Kanisius, Ed.
- Wright, Charles R. (1986). *Sosiologi Komunikasi Massa*, diterjemahkan oleh Lilawati dan Jalaludin. Bandung: Remajda Karya.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1990). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: P.N Balai Pustaka
- Zoebazary, I. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Website :

Angelina, T. (2020, Februari 21). Kritikan Trump Kepada Film *Parasite* karena Menang Oscar.

<https://voi.id/lifestyle/3021/kritikan-trump-kepada-film-i-parasite-i-karena-menang-oscar>

BookMyShow, I. (2019, Juni 24). Review Film : Parasite, Komedi Brilian, Menampar Penonton Tanpa Henti.

<https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/review-film-parasite-komedi-brilian-menampar-penonton-tanpa-henti/>

Fajri, R. (2019, April 10). Psikolog Sebut Kekerasan Verbal Lebih Bahaya Ketimbang Fisik. <https://mediaindonesia.com/humaniora/228624/psikolog-sebut-kekerasan-verbal-lebih-bahaya-ketimbang-fisik>

Putri, D, R. (2020, Februari 11). Mengapa Parasite Layak Memborong Oscar di Academy Awards ke-92?.

<https://tirto.id/mengapa-parasite-layak-memborong-oscar-di-academy-awards-ke-92-ex7s>

Ramadhan, M. (2020, Maret 13). Film ‘Parasite’: Ulasan dan Kritik.

<https://www.revolusioner.org/analisa-perspektif/lain-lain/8776-film-parasite-ulasan-dan-kritik.html>

Rizka, A. (2020, Februari 11). Tiga Review Terbaik Parasite yang Menegaskan Film Ini Layak Dapat Oscar.

<https://mojok.co/ajr/ulasan/pojokan/tiga-review-terbaik-parasite-yang-menegaskan-film-ini-layak-dapat-oscar/>

Tim. (2019, 07 08). ‘Parasite’ Diumumkan Jadi Film Korea Terlaris di Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190708120731-220-410100/parasite-diumumkan-jadi-film-korea-terlaris-di-indonesia>

Jurnal :

Anggraeni, F. Analisis Kekerasan Simbolik Pada Remaja Dalam Film Trash.

Fifit Fitriansyah, September 2018, Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial dalam Membentuk Perilaku Remaja), Volume 18, Nomor 2, September 2018, hlm 172

Ismail Sam Giu Dan Susilastuti Dwi N, April 2009, Analisis Semiotika Kekerasan Terhadap Anak Dalam Film Ekskul, Volume 7, Nomor 1, Januari - April 2009, hlm 5

Sulkhan Chakim. Modernitas dan Media: Isu Nasionalisme. Jurnal Dakwah dan Komunikasi. Vol. 6 No.2, ISSN-198-1261. (Purwokerto: Jurusan Dakwah STAIN Purwokerto, 2012. Hlm. 3

Setyawati, K.(2010). Studi eksploratif mengenai faktor-faktor penyebab dan dampak sosial kekerasan dalam pacaran (dating violence) di kalangan mahasiswa. Skripsi

