

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir ini pun ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam bimbingan, bantuan, dan segala permasalahan yang dijumpai oleh peneliti. Penelitian tidak akan terbentuk tanpa kontribusi:

- 1) Dr. Naniek Novijanti Setiajadi, S.Pd, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku kepala jurusan Ilmu Komunikasi dan dosen yang selalu mendukung peneliti dalam hal akademik maupun non akademik, yang sudah dianggap seperti ibu oleh peneliti.
- 3) Sigit Pamungkas, S.T., M.T. selaku pembimbing akademik yang sudah membantu saya dalam proses akademik, maupun non-akademik peneliti selama perkuliahan. Peneliti bersyukur atas kepercayaan yang diberikan beliau, meskipun peneliti kerap mengecewakan beliau. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih.
- 4) Rose Emmaria Tarigan, S.Sos., M.Si. selaku pembimbing tugas akhir peneliti sehingga penelitian dapat diselesaikan dengan baik, dan sesuai harapan peneliti. Peneliti bersyukur atas segala waktu yang rela dikorbankan, motivasi yang beliau berikan, kegigihan beliau dengan kelakukan menjengkelkan peneliti, dan kepercayaan atas kemampuan peneliti hingga terselesaikannya penelitian ini. Dengan demikian, peneliti

pun sangat berterima kasih atas peran beliau dalam pembentukan penelitian ini.

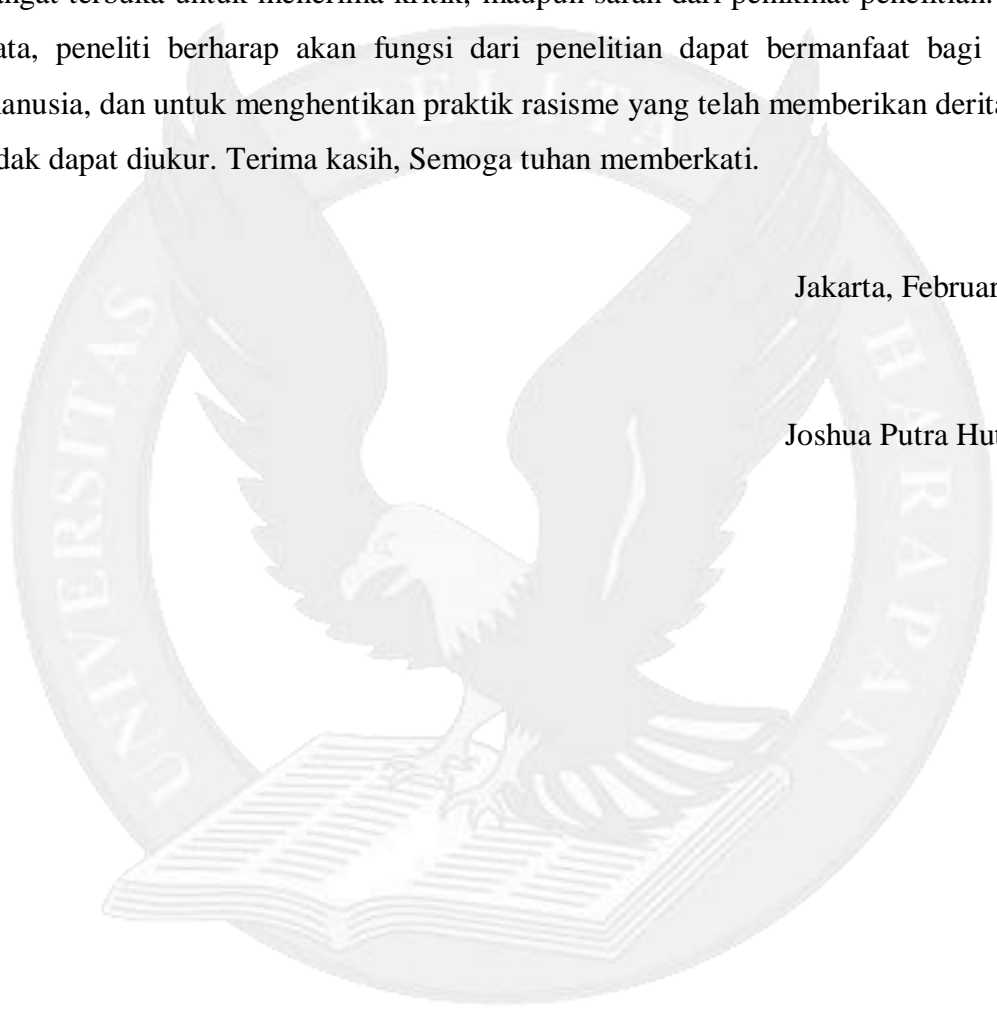
- 5) Drs. Roy R. Rondonuwu, Dipl.-Inf, M.Lib., & Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom. selaku ketua, dan anggota persidangan penelitian. Terima kasih atas segala bantuan, dan saran untuk penelitian ini.
- 6) Seluruh dosen, dan *staff* lainnya yang telah membantu peneliti dalam proses perkuliahan dari awal hingga saat ini.
- 7) Orang tua peneliti yang senantiasa mendukung peneliti dalam eksistensi ini. Secara harfiah, peneliti tidak akan ada tanpa orang tua peneliti.
- 8) Kakak Juliana, Ruth, Katherine, dan Martha selaku kakak biologis peneliti. Terima kasih atas dukungan kalian dalam eksistensi peneliti. Apapun yang terjadi, keluarga adalah harta paling berharga yang dimiliki peneliti.
- 9) Ang Christina, Jak Iskandar, dan Ang Justyne selaku keluarga adik dari ibu saya. Peneliti sangat berterima kasih atas segala pengorbanan, dan edukasi yang telah diberikan dalam membentuk diri peneliti paska kematian ibu peneliti.
- 10) Astrid, Maura, Halida, Novaldi, Felix Glendy, Salim, Reina, Patrick, Dimas, Daffa, dan Ronaldo selaku saudara non-biologis dari peneliti. Tanpa kontribusi mereka dalam kehidupan peneliti, maka teramat menyedihkan eksistensi peneliti.
- 11) Kawan-kawan kosan Edelweiss yang senantiasa mengganggu kehidupan peneliti. Terima kasih atas segala motivasi yang telah diberikan.
- 12) Dave Chappelle, Bill Burr, Genghis Khan, Michael Jordan, dan Garry Kasparov selaku figur-figur yang sangat menginspirasi peneliti dalam menulis penelitian ini. Tanpa eksistensi karya mereka, maka peneliti mungkin tidak akan menyelesaikan penelitian ini.
- 13) Seluruh Mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2016 yang telah berkontribusi dalam perjuangan peneliti selama perkuliahan.

14)Seluruh masyarakat indonesia yang saat ini, atau pernah merasakan penindasan dalam segala bentuk. Peneliti berterima kasih atas segala motivasi yang didapatkan saat proses penelitian.

Peneliti sadar akan ketidaksempurnaan dari penelitian. Sehingga peneliti sangat terbuka untuk menerima kritik, maupun saran dari penikmat penelitian. Akhir kata, peneliti berharap akan fungsi dari penelitian dapat bermanfaat bagi semua manusia, dan untuk menghentikan praktik rasisme yang telah memberikan derita yang tidak dapat diukur. Terima kasih, Semoga tuhan memberkati.

Jakarta, Februari 2021

Joshua Putra Hutabarat



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	10
BAB II OBJEK PENELITIAN	
2.1 Seri Film Ip Man	12
2.2 Film Ip Man 4 : The Finale	13
2.3 Sinopsis Film Ip Man 4 : The Finale	14
2.4 Karakter dan Pemeran Utama Film Ip Man 4 : The Finale.....	17
2.5 <i>Scene</i> Tindakan Rasisme Kepada Orang Asia.....	20
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	
3.1 Komunikasi	27
3.2 Media Massa	27
3.3 Film	30
3.4 Representasi Dalam Media Massa	33
3.5 Semiotika	35
3.6 <i>Critical Race Theory</i>	41
3.7 Ras	41
3.8 Rasisme	43
3.9 Diskriminasi Rasial	44
3.10 Racial Microaggressions.....	45
3.11 Kerangka Pemikiran	47
BAB IV METODE PENELITIAN	
4.1 Tujuan Penelitian	48

	4.2 Pendekatan Penelitian	48
	4.3 Bentuk Data	49
	4.4 Metode Penelitian.....	50
	4.5 Pengumpulan Data.....	51
	4.5 Analisis Data	51
	4.6 Sumber Data.....	52
	4.7 Metode Analisis.....	54
	4.8 Pemeriksaan Keabsahan Data.....	56
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	5.1 Hasil Penelitian	58
	5.2 Temuan Data	58
	5.3 Pembahasan	89
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	
	6.1 Kesimpulan	95
	6.2 Saran	96
	DAFTAR PUSTAKA	98
	LAMPIRAN.....	A-1
	CURRICULUM VITAE	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Jumlah penonton film bioskop di Indonesia.....	2
Gambar 2.1 Poster Ip Man 4 : The Finale.....	13
Gambar 2.2 Donnie Yen sebagai Ip Man.	18
Gambar 2.3 Wu Yue sebagai Grandmaster Wan Zhong-hua.....	19
Gambar 2.4 Scott Adkins memainkan peran Sersan Barton Geddes.....	19
Gambar 2.5 <i>Scene</i> Mr. Wright bertemu Leung, dan Ip Man.....	21
Gambar 2.6 <i>Scene</i> konfrontasi Becky dengan Yonah.....	21
Gambar 2.7 <i>Scene</i> konfrontasi Sersan dengan Hartman.....	22
Gambar 2.8 <i>Scene</i> reaksi Sersan terhadap Hartman.....	23
Gambar 2.9 <i>Scene</i> konfrontasi Sersan dengan Hartman.....	23
Gambar 2.10 <i>Scene</i> Colin mengganggu acara di pecinaan San Fransisco.....	24
Gambar 2.11 <i>Scene</i> pidato Sersan memberikan pidato sementara Ip Man berjalan menuju markas militer.....	25
Gambar 2.12 <i>Scene</i> Sersan mencemoohkan Ip Man dikarenakan ia jatuh saat berkelahi.....	25
Gambar 3.1 Circuit Of Culture.....	40
Gambar 3.2 model semiotika Signified & Signifier.....	42
Gambar 3.3 model semiotika Pierce.....	43
Gambar 3.4 Tranformasi makna Roland Barthes.....	45
Gambar 4.1 Proses signifikansi dua tahap Barthes.....	56
Gambar 5.1 <i>Scene</i> 1.....	60
Gambar 5.2 <i>Scene</i> 2.....	65
Gambar 5.3 <i>Scene</i> 3.....	70
Gambar 5.4 <i>Scene</i> 4.....	74
Gambar 5.5 <i>Scene</i> 5.....	77
Gambar 5.6 <i>Scene</i> 6.....	80
Gambar 5.7 <i>Scene</i> 7.....	84
Gambar 5.8 <i>Scene</i> 8.....	88

DAFTAR TABLE

	Halaman
Table 2.1 <i>Scene</i> yang mengindikasi tindakan rasisme kepada orang Asia.....	26
Tabel 5.1 <i>Scene</i> 1.....	63
Table 5.2 <i>Scene</i> 2.....	67
Tabel 5.3 <i>Scene</i> 3.....	72
Table 5.4 <i>Scene</i> 4.....	75
Table 5.5 <i>Scene</i> 5.....	78
Table 5.6 <i>Scene</i> 6.....	81
Tabel 5.7 <i>Scene</i> 7.....	85
Tabel 5.8 <i>Scene</i> 8.....	89

