

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ananda, Pramoedya Toer (1980) *Bumi Manusia*. Jakarta: Hasta Mitra Publishing House
- Ardianto, Elvinaro. *Komunikasi Massa, Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arni, Triwik Mei. (2014). *Representasi Perlawanan Rasisme Dalam Film The Help (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bittner, John.R (1980). *Mass Communication an Introduction*. Prentice-Hall.
- Cangara, H (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Chris Baker. (2010). *Cultural Studies*. Jogjakarta : Kreasi Wacana.
- Djoko (2005). *Rasisme Masih Ada di Amerika*. Diakses dari <https://www.voaindonesia.com/a/a-32-2005-06-28-voa11-85405307/63381.html> pada 26 September 2020.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Fitriansyah, F. (2018). *Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial dalam Membentuk Perilaku Remaja)*. Diakses dari <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/cakrawala/article/viewFile/4228/2588> pada bulan November 2020
- Franzoi, S. L. (2009). *Social Psychology* (edisi kelima) .New York, NY: McGraw Hill.
- Hall, Stuart. (2003). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices* (edisi Stuart Hall ). London: Sage Publication.
- Haryanto B (2018). *Kontroversi Iklan Pemain NFL Colin Kaepernick*. <https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20180905214435-142-328013/kontroversi-iklan-pemain-nfl-colin-kaepernick> diakses pada 29 September 2020

Juliani.R (2018) *Analisis Pesan Anti Rasisme Dalam Film Dear White People*.  
<http://jurnal.utu.ac.id/jsource/article/download/737/592> diakses pada 10  
September 2020

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2012). Jakarta : Depdikbud RI

Kridalaksana.H (1984). *Kamus Linguistik*. Edisi tiga. Jakarta: PT. Gramedia.

Lantowa,Maharayu .(2017).. *Ilmu Tanda*.. Bandung : Alfabeta.

Larry.2010.*Komunitas Bumi:Etika Bumi*.Jakarta :Gunung Mulia

Manab A. (2015) *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Kalimedia.

Muhasawa Tania (2017). *Representasi Rasisme Dalam Film Mandela: Long Way To Freedom*. Diakses pada tanggal 10 September 2020 (Repositori UIN Suska)

Neubeck (2011). *Racism: playing the race card against america's poor*. New York: Routledge.

Prastisa, Himawan.(2008).*Memahami Film*.Yogyakarta :Homerian Pustaka.

Rakhmat, Jalaludin (2004). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya

Samovar, L dan McDaniel, Edwin R. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika

Satinem.2019. *Apresiasi Prosa Fiksi*..Sleman : Deepublish Publisher .

Susanto (1980). *Komunikasi Massa*. Bandung : Bina Cipta

Suwendra,I. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial*. Bali:

Nilacakra.

Seto Indiwana. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Edisi ketiga. Jakarta: Mitra Wacana Media

Severin & Tankard (2009).*Teori Komunikasi*.Edisi Kelima. Prenada Media Group.

Sobur, Alex .(2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

The Blind Side Movie (2009). Diakses pada 29 September 2020 dari <https://www.imdb.com/title/tt0878804/>.

Thompson, M.J (2009). *Keadilan & Perdamaian*. Indonesia :BPK Gunung Mulia.

Wardani, Tri Cahyo (2018). *Representasi Rasisme Dalam Film The Green Book*. Bandung :Universitas Telkom

Zoest Aart .(1993). *Semiotika : Tentang Tanda*. Jakarta : Yayasan Sumber Agung.

