

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Musik merupakan hal yang sangat krusial dalam hidup manusia karena merupakan bahasa ekspresi universal yang terdapat dalam setiap budaya, ras, dan agama. Musik memiliki banyak sekali manfaat, terutama dalam membantu untuk relaksasi, konsentrasi, dan selebrasi.<sup>1</sup> Kendati demikian, terdapat tantangan dalam dunia musik yang cukup besar saat ini. Terdapat murid-murid yang keluar dari kursus musik sebelum mendapatkan manfaat penuh dari pelajaran musik. Hal ini dapat dibuktikan dari informasi yang didapat dari Daniel V. Steinel. Steinel mengumpulkan informasi dari ratusan guru musik mengenai persentase anak laki-laki yang mengikuti kursus musik. Hasilnya, persentase anak laki-laki yang mengikuti kursus musik menurun dari 33,6 persen ketika mereka berusia 9 tahun, hingga 9,8 persen ketika mereka berusia 17 tahun. Selain itu, survei pada tahun 1990 yang dilakukan oleh *Music Teachers National Association* juga mendokumentasikan terjadinya penurunan pendaftaran studio oleh siswa sekolah dasar dan menengah.<sup>2</sup>

Fenomena keluar masuknya murid dari kursus musik ini juga terjadi di Indonesia. Banyak siswa pemula yang belum satu tahun mengikuti kursus musik sudah keluar dari kursus musik tanpa diketahui penyebabnya. Dari beberapa data,

---

1 Julia Patricia Bowden, "The Intermediate Piano Student: An investigation of the Impact of Learning Material on Motivation" (Masters thesis, James Cook University, Townsville, 2010), 11, Research Online@JCU.

2 Alejandro M. Cremaschi, NCTM, et al., "Students Who Quit Music Lessons: Recent Research and Recommendations for Teachers," *MTNA e-Journal* 15 (Februari 2015): 2.

dapat dilihat bahwa kursus musik di Jakarta sangat banyak (mencapai ratusan kursus). Namun, dapat dilihat bahwa yang menjadi pemusik sangat sedikit. Hal ini juga merupakan pertanyaan besar. Hal ini merupakan fenomena yang harus diteliti untuk mencegah terjadinya penurunan jumlah pembelajaran musik lebih lanjut. Pentingnya mempertahankan siswa dalam pembelajaran musik tidak hanya bertujuan untuk mempertahankan aspek finansial kursus musik dan guru-guru yang mengajar, namun juga bertujuan supaya murid-murid dapat merasakan manfaat penuh dari pembelajaran musik yang diterimanya. Dengan merasakan manfaat penuh dari pelajaran musik, murid dapat mengalami perkembangan diri secara maksimal. Perkembangan tersebut bukan hanya secara teknis dan musikalitas bermusik saja, melainkan juga secara kognitif; meningkatkan konsentrasi, kreativitas, komunikasi, kapasitas pemikiran dan pemecahan masalah, performa matematika dan bahasa, memori, keterampilan sosial dan tim, keterampilan membaca dan verbal, serta ketepatan waktu.<sup>3</sup>

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan siswa berhenti dari kursus musik sebelum pemenuhan tujuan-tujuan dalam pembelajaran musik tercapai, bahkan cenderung belajar hanya beberapa bulan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode kualitatif menurut Creswell merupakan suatu pendekatan atau penelusuran untuk mengeksplorasi dan memahami suatu gejala sentral.

---

<sup>3</sup> Julia Patricia Bowden, "The Intermediate Piano Student: An investigation of the Impact of Learning Material on Motivation" (Masters thesis, James Cook University, Townsville, 2010), 12, Research Online@JCU.

Berdasarkan uraian diatas, dapat dilihat bahwa fenomena keluar masuknya siswa-siswa pemula pembelajar musik sudah menjadi hal yang sangat membutuhkan perhatian. Oleh sebab itu, penulis sangat tertarik dalam mengkaji penyebab keluar masuknya siswa pemula dari kursus musik tertentu dan metode-metode yang dipakai kursus musik yang kebanyakan siswanya tetap bertahan. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan solusi berupa sistem pembelajaran yang menarik perhatian siswa yang dapat diterapkan ke dalam kursus musik yang siswa-siswanya keluar masuk. Solusi yang didapat diharapkan dapat membantu mengurangi angka penurunan pendaftaran di kursus musik.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat disusun rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apakah penyebab keluar masuknya siswa pemula dari kursus musik?
2. Apakah faktor yang membuat siswa pemula bertahan di kursus musik?
3. Bagaimana penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya tidak bertahan?
4. Bagaimana penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya bertahan?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, menganalisis, serta mengetahui:

1. Penyebab keluar masuknya siswa pemula dari kursus musik
2. Faktor yang membuat siswa pemula bertahan di kursus musik
3. Penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya keluar masuk
4. Penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya bertahan

### **1.4 Ruang Lingkup Penelitian**

Fokus penelitian ini dibatasi pada ruang lingkup pembahasan Studi Kasus Terhadap Keluar Masuknya Siswa Pemula di Kursus Musik MTMC, EMS, dan JCOM. Penelitian ini akan melibatkan sembilan informan. Informan-informan yang terlibat adalah masing-masing kepala sekolah, siswa yang keluar, dan siswa yang masih bertahan di kursus musik MTMC, EMS, dan JCOM. Rentang umur siswa tidak dibatasi dan instrumen yang diambil siswa bebas.

### **1.5 Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis
  - a. Memberikan wawasan mengenai penyebab keluar masuknya siswa pemula dari kursus musik

- b. Memberikan wawasan mengenai faktor yang membuat siswa pemula bertahan di kursus musik
  - c. Memberikan wawasan mengenai penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya tidak bertahan
  - d. Memberikan wawasan mengenai penerapan pembelajaran yang digunakan oleh sekolah musik yang siswa pemulanya bertahan
  - e. Sebagai referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan keluar masuknya siswa pemula dari kursus-kursus musik
2. Manfaat Praktis
- a. Menambah pengalaman penelitian melalui wawancara para informan dan pengumpulan data dari jurnal-jurnal maupun buku-buku
  - b. Menambah kontribusi terhadap penelitian mengenai keluar masuknya siswa pemula dari kursus-kursus musik
  - c. Memberikan saran kepada kursus musik yang siswanya pemulanya keluar masuk akan pembelajaran musik yang sudah terbukti efektif dalam mempertahankan kontinuitas belajar siswa pemula