

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat, hikmat dan karuniaNya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan.

Tesis yang berjudul “PENGARUH MOTIVASI BELAJAR, GAYA BELAJAR, DAN KEMANDIRIAN BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR PSIKOMOTOR KELAS INSTRUMEN PIANO, FAKULTAS ILMU SENI, UNIVERSITAS PELITA HARAPAN” ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Pendidikan pada program Pascasarjana Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, tesis ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Ibu Oh Yen Nie, S.E., M.Ed., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pelita Harapan.
- 2) Bapak Dr. Niko Sudibjo, S.Psi., M.A., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan.
- 3) Bapak Dr. Ir. Samuel Lukas, M.Tech., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Dr. Innocentius Bernarto, M.M., M.Si., selaku dosen penguji yang telah membimbing revisi tesis sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

- 5) Seluruh dosen dan staf Magister Teknologi Pendidikan yang telah mengajar dan memberikan ilmu, pengalaman, dan bantuan kepada penulis selama proses perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
- 6) Bapak Indrawan Tjhin, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni UPH, Ibu Adriani Gunawan, M.M., selaku Direktur Administrasi Fakultas Ilmu Seni UPH, dan Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Seni Musik yang telah mendukung penulis selama proses perkuliahan berlangsung.
- 7) Ibu Angelica Reisa, S.Sn., M.Pd., selaku Koordinator Kelas Instrumen Piano, Ibu Olivia Evelin Sundari, M.Mus., dan Ibu Jane Andreas Djie, M.Ed., selaku dosen mata kuliah Kelas Instrumen Piano yang telah mendukung penulis selama proses pengumpulan data dan penelitian berlangsung.
- 8) Seluruh keluarga besar Fakultas Ilmu Seni UPH yang telah mendukung dan memberikan semangat selama proses perkuliahan dan proses tesis berjalan.
- 9) Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan selama perkuliahan hingga penyusunan tesis.
- 10) Meliana Toa dan Vivi Jingga yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan.
- 11) Ibu Maria Syukur, Ibu Rusmala, Ibu Inda, Mbak Dani, dan segenap pengurus Koor Paroki Santa Monika yang mendukung penulis dalam menyelesaikan pendidikan Magister Pendidikan.

- 12) “*The Martabak Team*” (Ibu Agnes Budi Kuntari, Ibu Elisaria Pasaribu, Ibu Isabela Indah, dan Bapak Joko Krismanto) yang senantiasa saling menyemangati, menghibur, dan memberikan motivasi untuk berjuang menyelesaikan pendidikan Magister Pendidikan.
- 13) Seluruh teman-teman Batch 42 seperjuangan yang juga saling memberikan semangat, dukungan, dan bantuan sejak awal perkuliahan hingga penyusunan tesis.
- 14) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penelitian ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, 12 Desember 2020

Sara Lorin Hernadi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
1.7 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Hasil Belajar.....	10
2.2 Motivasi Belajar.....	15
2.3 Gaya Belajar.....	21
2.4 Kemandirian Belajar .....	31
2.5 Hasil Penelitian yang Relevan .....	36
2.5.1 Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Siswa .....	36
2.5.2 Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa .....	37
2.5.3 Hubungan Kemandirian Belajar dengan Hasil Belajar Siswa.....	39
2.5.4 Hubungan Motivasi Belajar, Gaya Belajar, dan Kemandirian Belajar dengan Hasil Belajar Siswa .....	40

2.6	Kerangka Berpikir.....	41
2.6.1	Kaitan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar .....	41
2.6.2	Kaitan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar .....	41
2.6.3	Kaitan Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar.....	42
2.6.4	Kaitan Motivasi Belajar, Gaya Belajar, dan Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar .....	42
2.7	Model Penelitian .....	43
2.8	Hipotesis Penelitian .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>45</b>
3.1	Rancangan Penelitian.....	45
3.2	Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian.....	46
3.3	Prosedur Penelitian .....	46
3.4	Populasi dan Sampling.....	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.6	Instrumen Penelitian .....	50
3.6.1	Variabel Hasil Belajar .....	51
3.6.1.1	Definisi Konseptual Hasil Belajar .....	51
3.6.1.2	Definisi Operasional Hasil Belajar .....	51
3.6.1.3	Instrumen (Rubrik) Hasil Belajar .....	52
3.6.1.4	Perhitungan Validitas dan Reliabilitas.....	53
3.6.2	Variabel Motivasi Belajar .....	53
3.6.2.1	Definisi Konseptual Motivasi Belajar.....	53
3.6.2.2	Definisi Operasional Motivasi Belajar .....	54
3.6.2.3	Kisi-Kisi Instrumen Motivasi Belajar.....	54
3.6.2.4	Perhitungan Validitas dan Reliabilitas.....	54
3.6.3	Variabel Gaya Belajar .....	55
3.6.3.1	Definisi Konseptual Gaya Belajar .....	55
3.6.3.2	Definisi Operasional Gaya Belajar .....	55
3.6.3.3	Kisi-Kisi Instrumen Gaya Belajar.....	56
3.6.3.4	Perhitungan Validitas dan Reliabilitas.....	57
3.6.4	Variabel Kemandirian Belajar.....	59
3.6.4.1	Definisi Konseptual Kemandirian Belajar .....	60
3.6.4.2	Definisi Operasional Kemandirian Belajar.....	60
3.6.4.3	Kisi-Kisi Instrumen Kemandirian Belajar .....	60

3.6.4.4	Perhitungan Validitas dan Reliabilitas.....	61
3.7	Teknik Analisis Data.....	61
3.8	Hipotesis Statistik .....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>63</b>
4.1	Deskripsi Data.....	63
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis.....	75
4.2.1	Normalitas .....	75
4.2.2	Pengujian Multikolinieritas Data .....	77
4.3	Pengujian Hipotesis dan Pembahasan.....	78
4.3.1	Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Psikomotor .....	78
4.3.2	Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Psikomotor .....	80
4.3.3	Hubungan Kemandirian Belajar dengan Hasil Belajar .....	81
4.3.4	Hubungan Motivasi Belajar, Gaya Belajar, dan Kemandirian Belajar dengan Hasil Belajar.....	82
4.4	Diskusi .....	83
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	88
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>		<b>90</b>
5.1	Kesimpulan .....	90
5.2	Implikasi .....	91
5.3	Saran .....	92
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>		<b>94</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian .....	43
Gambar 3.1 Proses Penelitian .....	47

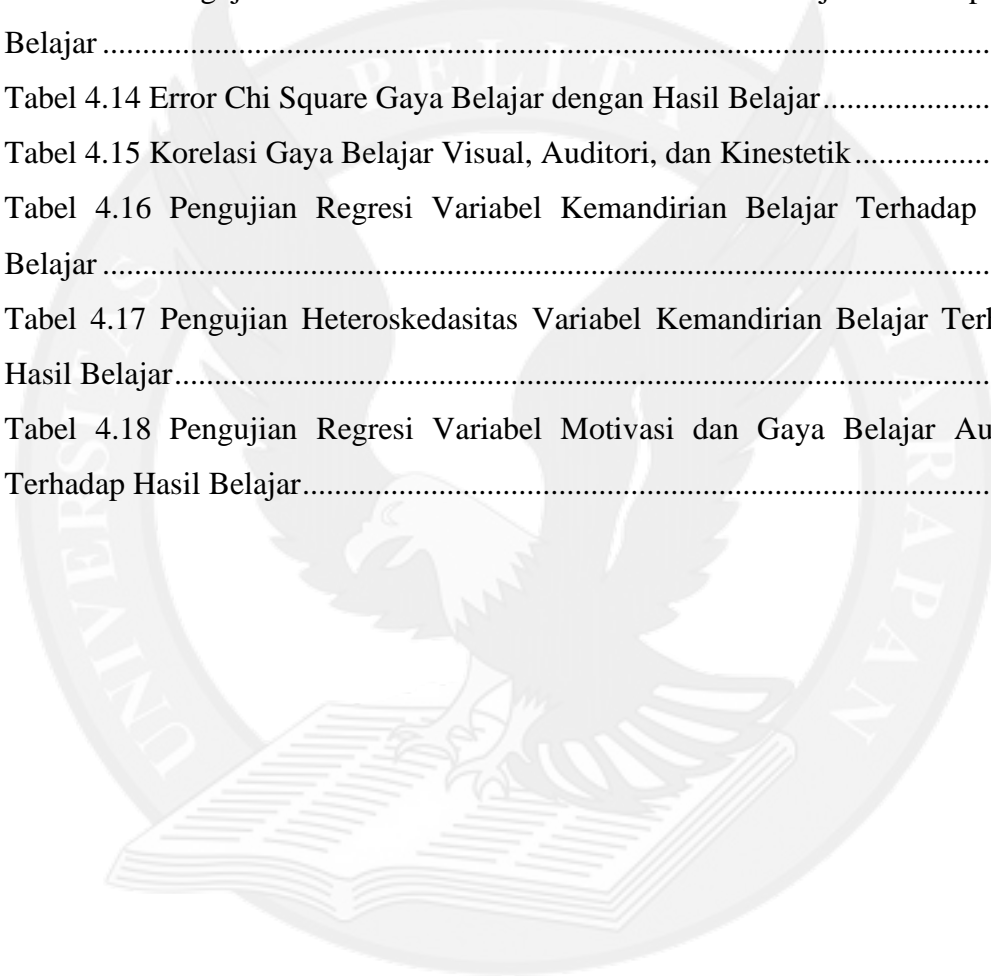


## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kelulusan Kelas Instrumen Piano 1 dan 2 .....	3
Tabel 1.2 Kelulusan Kelas Instrumen Piano 3 .....	4
Tabel 2.1 Dimensi <i>Self-Regulation</i> Musik .....	33
Tabel 2.2 Research Gap Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar .....	39
Tabel 3.1 Populasi Mahasiswa Kelas Instrumen Piano Semester Ganjil 2020/2021 .....	46
Tabel 3.2 Skala Likert .....	50
Tabel 3.3 Rubrik Hasil Belajar Kelas Instrumen Piano .....	52
Tabel 3.4 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Hasil Belajar Psikomotor.....	53
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Motivasi Belajar .....	54
Tabel 3.6 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Motivasi Belajar .....	54
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Gaya Belajar.....	56
Tabel 3.8 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Auditori .....	57
Tabel 3.9 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Auditori .....	57
Tabel 3.10 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Visual .....	58
Tabel 3.11 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Visual .....	58
Tabel 3.12 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Kinestetik .....	59
Tabel 3.13 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Sub-Variabel Gaya Belajar Kinestetik .....	59
Tabel 3.14 Kisi-Kisi Instrumen Kemandirian Belajar .....	60
Tabel 3.15 Pengujian Validitas dan Reliabilitas Kemandirian Belajar.....	61
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Penilaian Hasil Belajar Psikomotorik.....	63
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Motivasi Belajar .....	65
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar .....	68
Tabel 4.4 Hasil Observasi Gaya Belajar dan Hasil Belajar .....	71
Tabel 4.5 Persentase Hasil Observasi Gaya Belajar dan Hasil Belajar.....	71



Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Kemandirian Belajar.....	72
Tabel 4.7 Distribusi Data Variabel Hasil Belajar Psikomotorik .....	75
Tabel 4.8 Distribusi Data Variabel Motivasi Belajar .....	76
Tabel 4.9 Distribusi Data Variabel Kemandirian Belajar .....	76
Tabel 4.10 Korelasi Motivasi, Gaya dan Kemandirian belajar responden .....	77
Tabel 4.11 Korelasi Motivasi dengan Gaya Belajar responden.....	77
Tabel 4.12 Pengujian Regresi Variabel Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar.....	79
Tabel 4.13 Pengujian Heteroskedasitas Variabel Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar .....	79
Tabel 4.14 Error Chi Square Gaya Belajar dengan Hasil Belajar.....	80
Tabel 4.15 Korelasi Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik.....	81
Tabel 4.16 Pengujian Regresi Variabel Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar .....	82
Tabel 4.17 Pengujian Heteroskedasitas Variabel Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar.....	82
Tabel 4.18 Pengujian Regresi Variabel Motivasi dan Gaya Belajar Auditori Terhadap Hasil Belajar.....	83



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 - Instrumen Penelitian .....</b>	<b>A-1</b>
<b>Lampiran 2 - Data dan Perhitungan Validitas – Reliabilitas .....</b>	<b>B-1</b>
I.    Motivasi Belajar .....	B-1
II.   Gaya Belajar.....	B-2
III.  Gaya Belajar (edit).....	B-3
IV.  Kemandirian Belajar .....	B-4
V.    Hasil Belajar.....	B-5
<b>Lampiran 3 – Perhitungan Statistik Dasar.....</b>	<b>C-1</b>
I.    Motivasi Belajar .....	C-1
II.   Gaya Belajar.....	C-2
III.  Kemandirian Belajar .....	C-3
IV.  Hasil Belajar.....	C-4
<b>Lampiran 4 – Perhitungan Persyaratan Analisis.....</b>	<b>D-1</b>
I.    Normalitas Motivasi Belajar .....	D-1
II.   Normalitas Kemandirian Belajar .....	D-2
III.  Normalitas Hasil Belajar.....	D-3
IV.  Multikolinieritas X1, X2, X3 .....	D-4
V.    Multikolinieritas Motivasi - Gaya Belajar Visual.....	D-5
VI.   Multikolinieritas Motivasi – Gaya Belajar Auditori .....	D-5
VII.  Multikolinieritas Motivasi – Gaya Belajar Kinestetik .....	D-5
<b>Lampiran 5 – Perhitungan Korelasi Pengujian Hipotesis 1 .....</b>	<b>E-1</b>
I.    Regresi Linier Motivasi Belajar – Hasil Belajar .....	E-1
II.   Uji Heterokedastisitas Motivasi Belajar – Hasil Belajar .....	E-2
<b>Lampiran 6 – Perhitungan Korelasi Pengujian Hipotesis 2 .....</b>	<b>F-1</b>
<b>Lampiran 7 – Perhitungan Korelasi Pengujian Hipotesis 3 .....</b>	<b>G-1</b>
I.    Regresi Linier Kemandirian Belajar – Hasil Belajar .....	G-1
II.   Uji Heterokedastisitas Motivasi Belajar – Hasil Belajar .....	G-2
<b>Lampiran 8 – Perhitungan Korelasi Pengujian Hipotesis 4 .....</b>	<b>H-1</b>
<b>Form Unggah Mandiri (Repository)</b>	
<b>Hasil Turnitin</b>	
<b>Surat Ijin Penelitian dari Institusi</b>	

**Riwayat Hidup Mahasiswa**

