

## **ABSTRAK**

Jeffri Ghozali (00000023931)

### **ANALISIS PREFERENSI REKAYASA ULANG BUNYI PADA FILM PENDEK “SILENT TREES” TERHADAP AHLI INDUSTRI FILM DAN MAHASISWA TATA BUNYI**

(xiii + 42 halaman: 9 gambar; 6 tabel; 1 lampiran)

Eksplorasi penggunaan tata bunyi pada film telah banyak dilakukan. Penelitian mengenai preferensi tata bunyi yang memengaruhi persepsi manusia ketika menyaksikan sebuah film perlu dilakukan untuk mengetahui tingkat kepuasan penikmat film tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kualitatif, menyebarkan kuesioner kepada dua golongan responden berjumlah 20 orang, yang terdiri dari responden ahli (ahli pasca produksi audio, teknisi audio, dosen sinematografi, dosen tata bunyi, videografer dan sinematografer) berjumlah sembilan orang, dan responden non-ahli (mahasiswa tata bunyi) berjumlah 11 orang. Data diolah dengan menggunakan analisis validitas, realibilitas, dan statistik dasar. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tata bunyi yang sangat berpengaruh terhadap persepsi penonton adalah membuat visual menyerupai kenyataan dan mampu membantu penyampaian pesan film kepada penonton

Kata kunci: Tata Bunyi, Preferensi, Persepsi Manusia  
Referensi: 17 (1940-2019)