

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b>	i
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	ii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	iii
<b>ABSTRAK</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Pemilihan Proyek</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Pembatasan Permasalahan</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Metode Pembahasan</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan</b>	<b>6</b>
<b>BAB II DATA DAN TEORI PENDUKUNG</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum</b>	<b>9</b>
2.1.1 Sekilas tentang Agama Buddha	9
2.1.2 Pendidikan dalam agama Buddha	15
2.1.3 Elemen Eksterior dan Kesatuan Tapak	18
2.1.4 Sekolah	20
2.1.5 Keberadaan Masyarakat Kampung Melayu	23
2.1.6 Studi Banding	27
2.1.7 Wawancara Bhiksu	29
<b>2.2 Tinjauan Khusus</b>	<b>31</b>
2.2.1 Definisi Proyek	31
2.2.2 Profil Sekolah Boddhisatta	32

2.2.3 Tapak dan Lingkungan	34
----------------------------	----

### **BAB III PERMASALAHAN DAN ANALISA**

3.1 Sosial	37
3.1.1 Masyarakat sebagai pengguna	37
3.1.2 Peraturan	40
3.2 Fungsi	41
3.2.1 Kebutuhan ruang	41
3.2.2 Aktifitas	42
3.3 Tapak	43
3.3.1 Batas site	43
3.3.2 Vegetasi	44
3.3.3 Objek lain dalam site	44

### **BAB IV DISAIN DAN PENYELESAIAN**

4.1 Penyelesaian Secara Filosofi	45
4.1.1 Dalam Perencanaan Tapak	45
4.1.2 Dalam Penentuan Bentuk	46
4.1.3 Dalam Penentuan Warna dan Bahan Bangunan	47
4.2 Penyelesaian Teknik	48
4.2.1 Struktur untuk bangunan Aula	48
4.2.2 Struktur untuk bangunan lain	48
4.3 Kelebihan Lain Dalam Disain	49

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan	50
5.2 Keterbatasan Penelitian	50
5.3 Saran	51

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>xv</b>
-----------------------	-----------

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 VBersMengecat sekolah	3
Gambar 1.2 Vbers membersihkan halaman sekolah	3
Gambar 1.3 Sambutan Bikkhu Agadipo dalam seminar The Importance of Joy yang diadakan KMVB untuk menggalang dana	3
Gambar 1.4 Diagram skema pemikiran	5
Gambar 2.1 Ilustrasi Kyaw Phyu San tentang kelahiran Pangeran Sidharta	9
Gambar 2.2 Pohon ficus religiosos	11
Gambar 2.3 Ilustrasi Kyaw Phyu San tentang mencapai penerangan sempurna	11
Gambar 2.4 Peta India Kuno	12
Gambar 2.5 Peta India sekarang	12
Gambar 2.6 Roda Dhamma	14
Gambar 2.7 Patkua	14
Gambar 2.8 Stupa	15
Gambar 2.9 Peta Asia Selatan	18
Gambar 2.10 Path lebih tinggi	19
Gambar 2.11 Path lebih rendah	19
Gambar 2.12 Path sejajar	19
Gambar 2.13 Model diagram aktifitas	22
Gambar 2.14 Mandi di saluran Irigasi	25
Gambar 2.14 Sekolah Paramitha	27
Gambar 2.15 Sekolah Ricci I	28
Gambar 2.16 Sekolah tinggi Nalanda di India	28
Gambar 2.17 Sekolah tinggi Nalanda di USA	28
Gambar 2.18 Detail sambungan atap di Stasiun Gambir	29
Gambar 2.19 Detail sambungan tiang di Stasiun Gambir	29

Gambar 2.20 Bikkhu Agadipo	29
Gambar 2.21 Gedung Sekolah Boddisatta sekarang (januari 2006)	32
Gambar 2.22 1. Lokasi dalam wilayah NKRI	34
2. Lokasi dalam wilayah Jabotabek	
3. Lokasi dalam wilayah Kabupaten Tangerang	
4. Lokasi dalam wilayah Kecamatan Teluk Naga	
5. Peta lokasi dan daerah sekitarnya.	
Gambar 2.23 foto jalan menuju site	35
Gambar 2.24 foto jalan menuju site	35
Gambar 2.25 Kebun rambutan dalam site.	36
Gambar 2.26 Gedung lama.	36
Gambar 2.27 Saluran irigasi	36
Gambar 3.1 Diagram hubungan antar ruang.	43
Gambar 3.2 Peta Lokasi	43
Gambar 4.1 Proses perubahan dalam konsep roda	45
Gambar 4.2 Proses penerapan konsep roda ke dalam tapak	45
Gambar 4.3 Penempatan massa dalam disain tapak yang telah Dikembangkan	46
Gambar 4.4 gambar inspirasi	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1

halaman

41



## DAFTAR LAMPIRAN

GAMBAR KERJA

halaman

A

