

ABSTRAK

Karya tulis Akhir Magang ini adalah suatu proses pembelajaran mengenai karya arsitektur, yang dilihat melalui kaca mata sustainability. Pembelajaran ini melibatkan pengamatan terhadap karya arsitek Indonesia melalui Firma Arsitektur “djuhara+djuhara”. Pemikiran prinsip sustainability menjadi pendorong terciptanya inovasi desain, walaupun dalam keterbatasan dana. Pengamatan ini ditelusuri melalui gagasan Simbiosis dari Kisho Kurokawa. Kekayaan proses pembelajaran ditambahkan dengan melihat perwujudan prinsip sustainability, yang ditempuh dengan melihat respon arsitek terhadap perkembangan teknologi masa kini. Inovasi teknologi dan material yang terbaru, tampil sebagai pendukung perwujudan prinsip sustainability dalam arsitektur. Dengan cetusan prinsip simbiosis dan kristalisasi pemikiran Kurokawa, membawa kita untuk menyadari adanya tingkatan nilai tradisi dalam masyarakat yang dapat terwujud dalam suatu karya arsitektur.