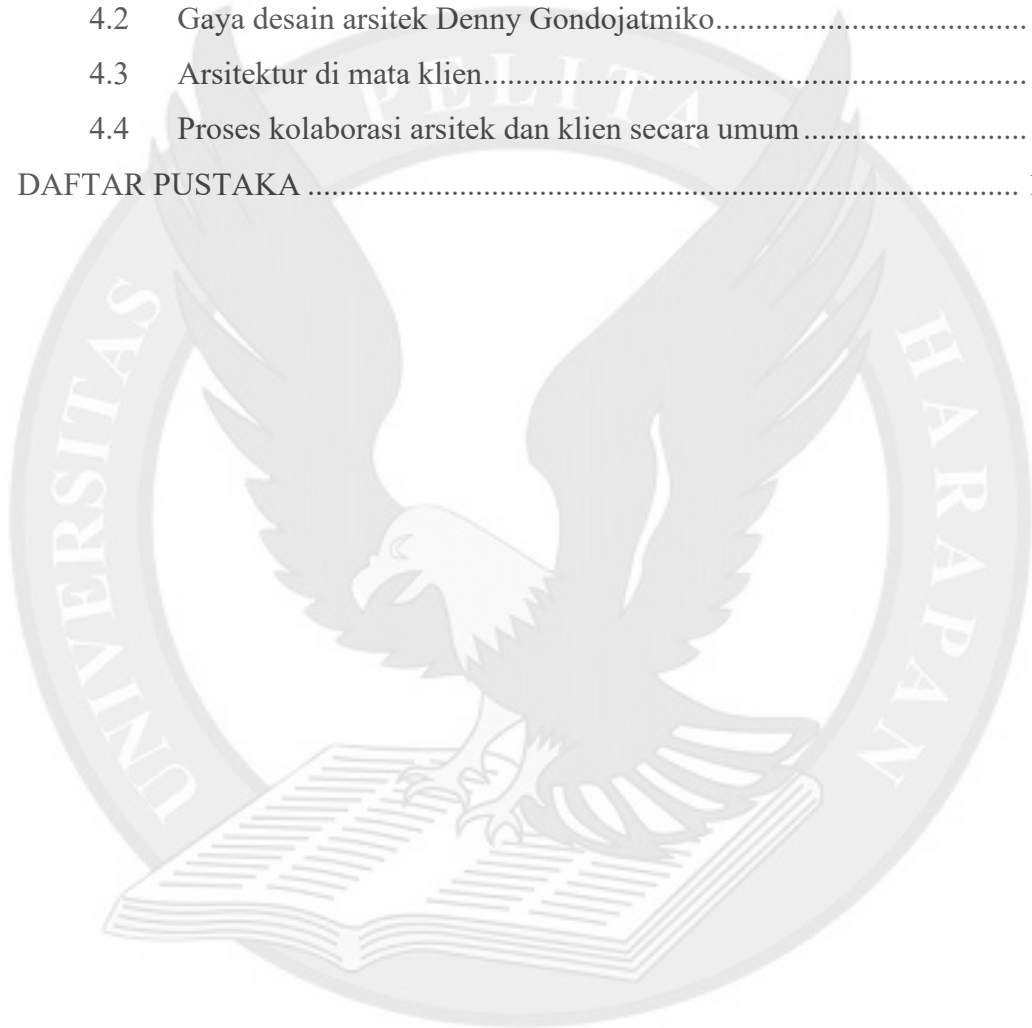


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	3
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	5
1.6. Pendekatan Pemecahan Masalah	6
1.7. Kerangka Pikiran	7
BAB II	8
2.1 Faktor yang menjadi sumber permasalahan dalam arsitektur	8
2.2 Proses Perancangan	17
2.3 Sikap arsitek dalam berkolaborasi dengan klien	39
BAB III	46
3.1 Galeri Forme	46
3.1.1 Sumber permasalahan dalam arsitektur	46
3.1.2 Proses Perancangan	49
3.1.3 Analisa Proses Perancangan	72
3.2 New Vermont	80
3.2.1 Sumber permasalahan dalam arsitektur	80
3.2.2 Proses perancangan	83
3.2.3 Analisa Proses Perancangan	100
3.3 Villa Ciwaruga	105

3.3.1	Sumber permasalahan dalam arsitektur	105
3.3.2	Proses perancangan	106
3.3.3	Analisa Proses Perancangan.....	115
3.4	Proyek-proyek rumah tinggal.....	118
BAB IV		123
KESIMPULAN		123
4.1	Proses kolaborasi arsitek Denny Gondoatmiko dan klien	123
4.2	Gaya desain arsitek Denny Gondoatmiko.....	125
4.3	Arsitektur di mata klien.....	126
4.4	Proses kolaborasi arsitek dan klien secara umum	126
DAFTAR PUSTAKA		130



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses Kolaborasi Arsitek dan Klien	3
Gambar 2.1 Sumber permasalahan menurut Bryan Lawson.....	8
Gambar 2.2 Sumber Permasalahan dalam Arsitektur	9
Gambar 2.3 User-needs gap	11
Gambar 2.4 Tipe-tipe klien	12
Gambar 2.5 Proses perancangan	17
Gambar 2.6 Peran arsitek	18
Gambar 2.7 Peran klien.....	22
Gambar 2.8 Kolaborasi arsitek dan klien.....	23
Gambar 2.9 Motivasi klien dalam memilih arsitek.....	27
Gambar 2.10 Gap antara arsitek – klien.....	28
Gambar 3.1 Sumber Permasalahan dalam Arsitektur	46
Gambar 3.2 User-Needs Gap	47
Gambar 3.3 Proses Perancangan	49
Gambar 3.4 Contoh Gambar Presentasi Arsitek	53
Gambar 3.5 Konsep Galeri Forme	53
Gambar 3.6 Graphic Skin Fasade	54
Gambar 3.7 Graphic Skin Fasade as Advertising	54
Gambar 3.8 Static Skin Fasade	54
Gambar 3.9 Dynamic Skin Fasade.....	55
Gambar 3.10 Natural Element.....	55
Gambar 3.11 Eksisting Site.....	56
Gambar 3.12 Konsep Elemen Natural	56
Gambar 3.13 Liberal Arts & Science College	57
Gambar 3.14 Lanvin Boutique.....	57
Gambar 3.15 Cottbus Germany.....	57
Gambar 3.16 Konsep Massa Bangunan	59
Gambar 3.17 Proses Desain Galeri Forme.....	63
Gambar 3.18 Proses Perancangan Galeri Forme.....	64
Gambar 3.19 Denah atap.....	66
Gambar 3.20 Peran Arsitek dan Klien	67
Gambar 3.21 Denah Basement 2.....	68
Gambar 3.22 Denah Basement 1.....	68
Gambar 3.23 Denah Lantai Dasar.....	69
Gambar 3.24 Denah Lantai 1	69
Gambar 3.25 Denah Lantai 2	70
Gambar 3.26 Denah Lantai 3	70
Gambar 3.27 Analisa Proses Perancangan Eksterior Bangunan.....	72
Gambar 3.28 Analisa Proses Perancangan Program Ruang	76
Gambar 3.29 Sumber Permasalahan dalam Arsitektur	80
Gambar 3.30 User-Needs Gap	81
Gambar 3.31 Site BSD.....	82
Gambar 3.32 Proses Perancangan.....	83
Gambar 3.33 Konsep Site New Vermont.....	88
Gambar 3.34 Desain Site New Vermont.....	90

Gambar 3.35 Row House	90
Gambar 3.36 Private Communal Space	91
Gambar 3.37 Public Communal Space	91
Gambar 3.38 Kolaborasi Arsitek – Klien Dalam Desain Eksterior Bangunan	93
Gambar 3.39 Desain Baru New Vermont	94
Gambar 3.40 Communal Space	95
Gambar 3.41 Potongan Rumah	95
Gambar 3.42 Kolaborasi Arsitek – Klien dalam Desain Fasade Bangunan	96
Gambar 3.43 Analisa Proses Perancangan Desain Lingkungan	100
Gambar 3.46 Sumber Permasalahan dalam Arsitektur	105
Gambar 3.47 Hubungan <i>Designer-Client-User</i>	105
Gambar 3.48 Proses Perancangan	106
Gambar 3.49 Konsep Villa Ciwaruga	108
Gambar 3.50 Studio Air Putih	109
Gambar 3.51 Villa Ciwaruga	109
Gambar 3.52 Denah Lantai Dasar Studio Air Putih	110
Gambar 3.53 Denah Lantai Dasar Villa Ciwaruga	110
Gambar 3.54 Denah Lantai 1 Studio Air Putih	110
Gambar 3.55 Denah Lantai 1 Villa Ciwaruga	110
Gambar 3.56 Fasade Villa Ciwaruga	111
Gambar 3.57 Detail Kisi-kisi	111
Gambar 3.58 Detail Jendela	112
Gambar 3.59 Perbandingan Detail Talang Air	112
Gambar 3.60 Pencahayaan dalam bangunan	113
Gambar 3.61 Cross Ventilation	114
Gambar 3.62 Rongga Udara	114
Gambar 3.63 Analisa Proses Perancangan Eksterior Bangunan	115
Gambar 3.64 Analisa Proses Perancangan Eksterior Bangunan	116

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Solusi Desain	74
Tabel 3.2 Perbandingan Kebutuhan Klien dan Program Ruang	78
Tabel 3.3 Perbandingan desain BSD – arsitek Denny Go	86
Tabel 3.4 Perbandingan luasan ruang desain BSD – arsitek Denny Go	87
Tabel 3.5 Perhitungan Luas Bangunan	99
Tabel 3.6 Perbandingan Desain antara Arsitek dan Arsitek-Klien	102

