

ABSTRAK

Antonius Agung Prayoga (00000014935)

PERAN SUTRADARA DALAM PENERAPAN MISE EN SCENE KOMPOSISI PADA FILM DOKUMENTER

LA CUCINA: ANDRY SUSANTO AND HIS ITALIAN CUISINE

(IX + 70 halaman: 26 gambar; 9 tabel; 1 lampiran)

Tugas akhir ini berisikan tentang laporan dan uraian teori dan proses pembuatan film pendek “La Cucina” dari sudut pandang penulis yang berperan sebagai sutradara. Film La Cucina ini membahas tentang budaya kuliner *private fine dining* milik Andry Susanto yang merupakan *head chef* dan *co-owner* dari restaurant Oma Elly. Isi dari laporan ini merangkum teori, rancangan, proses, dan hasil dari film La Cucina.

Kata Kunci: Film pendek, Sutradara, Dokumenter, Kuliner

Referensi: 39 (1976- 2017)