

## ABSTRAK

Brian Widjaja (00000025769)

### **PENGAPLIKASIAN TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM KOMEDI PENDEK BERTEMAKAN KEBUDAYAAN.**

(xvi + 64 + 25 gambar + 19 tabel + 2 lampiran)

Kebudayaan dan konsep primordialisme merupakan hal yang berjalan secara paralel yang tidak bisa dipisahkan dari setiap individu karena kedua hal tersebut dapat menentukan identitas seseorang. Indonesia sendiri merupakan negara yang sangat kaya akan kebudayaan. Setiap kebudayaan tentunya memiliki kerangka pemahaman dan pandangan tersendiri dalam melihat ataupun menyikapi suatu masalah maupun fenomena. Tujuan dari tulisan ini adalah menyampaikan sudut pandang berdasarkan konsep primordialisme yang sudah tertanam pada penulis sejak kecil melalui media film komedi pendek. Pembuatan film pendek ini mengangkat pandangan akan suatu fenomena atau pemahaman terjadi berdasarkan sudut pandang budaya Tionghoa. Dalam pembuatan film pendek ini, penulis berusaha mengaplikasikan teori – teori sinematografi dan komedi untuk menyampaikan pesan sari film itu sendiri.

Kata Kunci: Kebudayaan, Komedi, Penyutradaraan

Daftar Pustaka: 4 (1871-2012)